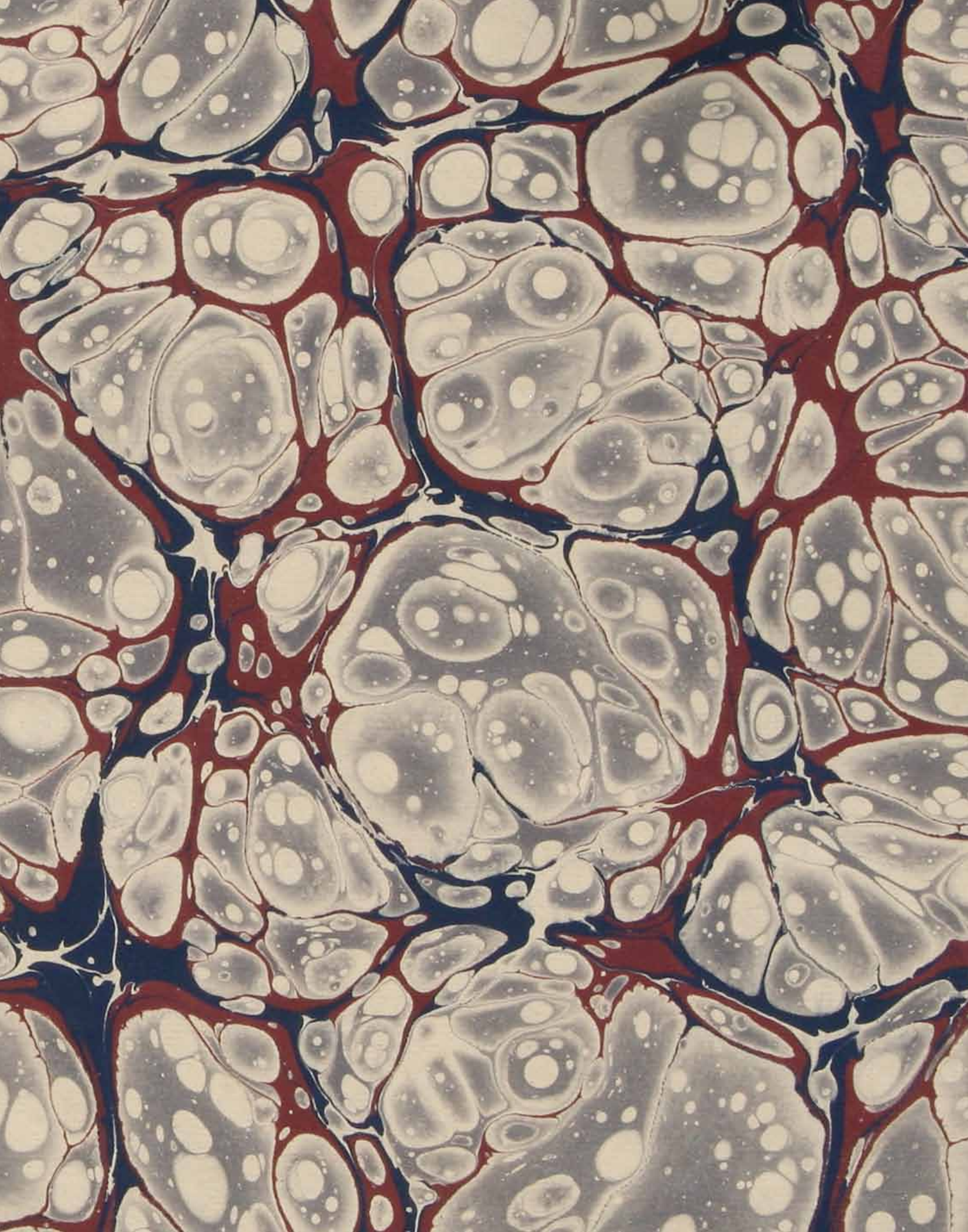




# Ebrû'nun Hatla İmtihanı

**Albaraka Türk Katılım Bankası AŞ.**  
Dr. Adnan Büyükdeniz Cad. No: 6  
34768 Ümraniye / İstanbul  
Tel.: 0090 (216) 666 01 01 Faks: 0090 (216) 666 16 00  
[www.albarakatürk.com.tr](http://www.albarakatürk.com.tr)





*Alparslan Babaoğlu* 1957 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara ve Erzurum'da tamamladı. Devlet bursuyla gönderildiği İngiltere'deki elektronik mühendisliği eğitimini 1979 yılında, aynı dalda yüksek lisans eğitimini ise 1980 yılında tamamlayıp yurda döndü. 1984'de Topkapı Sarayı Nakışhanesi'ne devam ederken başladığı ebru yapımını o tarihten bu yana aralıksız sürdürmektedir.

1985'de ustası Mustafa Düzgünman'la tanıştı ve 1989'da kendisinden ebru sanatının icrası ve öğretimi konusunda icazet aldı. İlk kişisel sergisini 1990'da Topkapı Sarayı'nda açtı, aynı yıl Washington D.C.'de ikinci, 1991'de memleketi Çorum'da üçüncü ve 1999'da Yıldız Sarayı'nda dördüncü kişisel sergisini açtı. Sayısız karma sergiye katıldı. "EBRU İSTANBUL" isimli bir ebru kitabı hazırlamış ve bu kitap, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından 2008'de yayımlanmıştır. Neyzen Sadreddin ÖZÇİMİ'ye ve İsmail TİRKEŞ'e icazet vermiştir.

# Ebrû'nun Hatla İmtihanı

ALPARSLAN BABAOĞLU

*D*eğerli sanatseverler;

Sosyolojik bir kavram olan gelenek, bireylerde topluma aidiyet duygusunu sağlayan ve kuvvetlendiren, bu nedenle kendisini yaşadığı topluma ait hissedilen bireyler tarafından uyulmaya özen gösterilen bir olguyu işaret eder. Bu çerçeveden incelendiğinde, kültürün ana yatağı olan geleneğin toplum hayatındaki önemi inkar edilemez. Atalarımızdan miras kalan maddi ve manevi değerlerin yaşaması/yaşatılması olarak da tanımlanan geleneğin ve sanatın toplum hayatındaki önemine inanan Albaraka, sanatta geleneğin devamlılığı ve bozulmadan gelecek nesillere aktarılması konusunda üzerine düşen sorumluluğu her zaman yerine getirmenin haklı kıvancını yaşamaktadır.

Bu proje, Albaraka'nın, bir sosyal sorumluluk projesi olarak hayata geçirdiği sayısız örneklerden biri.

Ebru sanatçısı Alparslan Babaoğlu'nun üç yıllık çalışmasının sonucu bu katalogdaki levhalar, hepsi Hakk'a yürümüş hattatlarımızın en beğenilen eserlerinin katı' tekniği ile hazırlanan kalıplarının ebrulanması suretiyle, yani hüsn-i hat, katı' ve ebru sanatlarımızın birarada kullanılmasıyla vücuda getirilmiştir.

Tamamı Albaraka koleksiyonunda bulunan 66 levhanın özel bir koleksiyon olarak biraraya getirilmesinin, ait bulunduğumuz medeniyet dünyamızın yansıtılması ve yerli/geleneksel sanatlarımızın gelecek nesillere aktarılması hususunda önemli görev ifa edeceğine inancımız sonsuzdur.

Sanatı ve sanatçıyı desteklemeyi önemli bir görev ve sosyal sorumluluğun olmazsa olmazı olarak değerlendiren Albaraka yönetimi, koleksiyonumuzdaki levhaları siz değerli sanatseverlerin beğenisine sunmaktan mutluluk duymakta.

**Fahrettin Yahşi**

Genel Müdür / Yönetim Kurulu Üyesi  
Albaraka Türk Katılım Bankası

**E**n geniş tanımıyla ebrû, kitre ya da benzeri malzemelerle kıvamı arttırılan sıvı üzerinde güneşten etkilenmeyen, asit ve benzeri yabancı maddeler içermeyen doğal boyaların serpilmesiyle elde edilen desenlerin, sıvının yüzeyine kapatılan kâğıda geçirilmesiyle gerçekleştirilen bir kâğıt bezeme sanatıdır.

Soyut resim anlayışıyla sergilenmesinin dışında ebrûnun gerçek kullanım yerleri, yazı koltuk ve pervazları ile ciltlerdir. Türk ebrûsunun yapımında suda erimeyen, güneşten etkilenmeyen asit ve kazein içermeyen doğal boyalar kullanılır. Her ebrûcu, at kıllarını gül dallarına sararak kendi fırçalarını kendisi yapar.

Kitre, sahlep, deniz kadayıfı gibi bir kıvam arttırıcı ile kıvamı istenen ölçüde arttırılan ve bir miktar da yapışkanlık kazandırılan su, tekne tabir edilen ve ebrûlanacak kâğıdın ebadına göre hazırlatılan bir kaba boşaltılır. Kavanozlarda bulunan ezilmiş boyaların içine kaynatılmış sığır ödü ilave edilerek suya düşen boya damlasının suyun yüzeyinde oluşan yüzey gerilimini kırıp açılması sağlanır. Bu şekilde az öd içeren boyadan yoğun öd içeren boyaya doğru istenen renkler teknedeki suya serpilerek ebrû deseni elde edilir.

Son aşamada, ebrûlanacak kâğıt, hava kabarcığı bırakmayacak şekilde kaydırmadan suyun üzerine yatırılır ve teknenin kenarına sıyrılarak teknedan alınır.

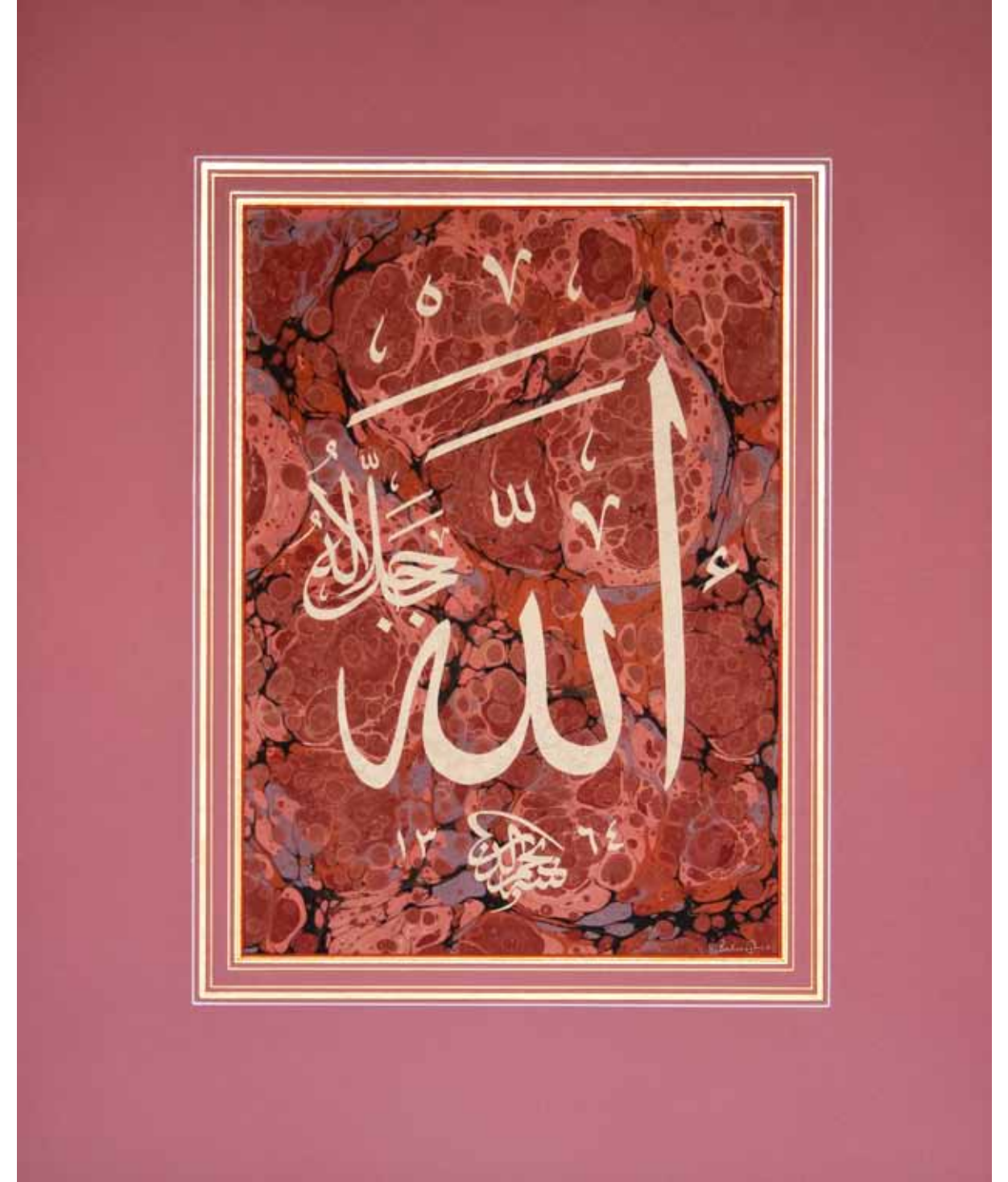
Eğer çiçekli ebrû ya da hatip ebrûsu yapılacaksa, önce yukarıda anlatıldığı gibi ve aynı rengin tonlarında bir battal ebrû yapılır. Üzerine çeşitli kalınlıkta tel ve iğneler kullanılarak damlatılan boyalara yine teller ve iğneler ile şekil verilmek sûretiyle hatip ya da çiçek desenleri elde edilir. Bu sergideki ebrûlar, akkase tekniği ile, yani yazının kendisinin ya da dışında kalan kısmının katı' tekniği ile kâğıttan oyularak hazırlanan bir kalıp ile kapatılması ve ilki kalıpla kapatılmadan, ikincisi kalıp yapıştırıldıktan sonra olmak üzere, iki kere ebrûlanması sûretiyle gerçekleştirilmiştir. İkinci ebrû alındıktan sonra kalıp sökülerek yazının dışında kalan fazla kâğıt traşlanmış, yazının rengine uygun ve pistole ile sanatçı tarafından boyanmış fon mukavvasına nişasta muhallebisi ile yapıştırılarak sergilenmeye hazır hale getirilmiştir..

Eserlerimizin etrafında yer alan altın cetveller ise, müzehhibe Betül Okka tarafından çekilmiştir.

Eser : **İsm-i Celâl**  
Okunuđu : “Allah / Celle celâlüh”  
Hat : *Necmeddin Okyay*  
Çerçeve ebadı : 47x54 cm  
Yazı ebadı : 20x27 cm



Eser : **İsm-i Celâl**  
Okunuđu : “Allah / Celle celâlüh”  
Hat : *Necmeddin Okyay*  
Çerçeve ebadı : 46x54 cm  
Yazı ebadı : 20x28 cm





Eser : **Nûr Sûresi 35. âyetten bölüm**

Okunuşu : “**Nûrun alâ nûr.**”

Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*

Çerçeve ebadı : 38x38 cm

Yazı ebadı : 8x8 cm



Eser : **Nûr Sûresi 35. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “**Nûrun alâ nûr.**”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 47x47 cm  
Yazı ebadı : 22x22 cm





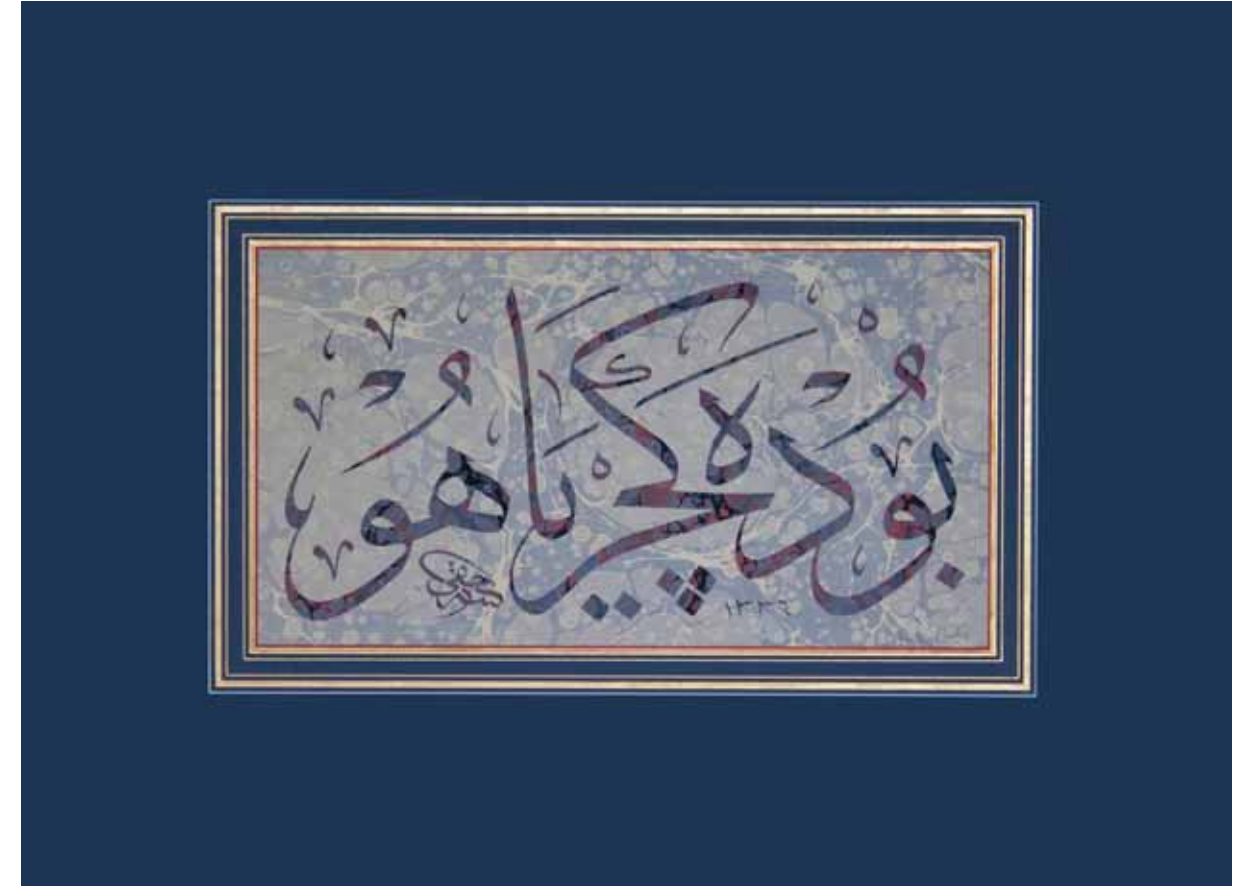
Eser : **Zümer Sûresi 36. âyetin ilk kısmı**

Okunuşu : “Eleyse’llâhü bikâfin abdeh!”

Hat : *Kamil Akdik*

Çerçeve ebadı : 54x41 cm

Yazı ebadı : 28x15 cm



Eser : **Kelam-ı kibar**  
Okunuşu : “Bu da geçer yâ Hû”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 57x45 cm  
Yazı ebadı : 28x16 cm



Eser : **Kelam-1 kibar**  
Okunuşu : "Bu da gezer yâ Hû"  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 57x44 cm  
Yazı ebadı : 29x16 cm



Eser : **Besmele-i şerîfe**  
Okunuşu : “Bismi’llâhi’r-Rahmâni’r-Râhîm”  
Hat : *Necmeddin Okyay*  
Çerçeve ebadı : 52x35 cm  
Yazı ebadı : 28x11 cm



Eser : Nisâ Sûresi 59. âyetten bölüm

Okunuşu : “Etîy’ullâhe ve etîy’u’r-rasûle ve üli’l-emri minküm.”

Hat : Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer

Çerçeve ebadı : 67x46 cm

Yazı ebadı : 40x19 cm



Eser : Nisâ Sûresi 59. âyetten bölüm

Okunuşu : “Etıy’ullâhe ve etıy’u’r-rasûle ve üli’l-emri minküm.”

Hat : Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer

Çerçeve ebadı : 67x46 cm

Yazı ebadı : 40x19 cm

Eser : **Arapça bir kelime**  
Okunuşu : “Kefâ”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 57x66 cm  
Yazı ebadı : 29x38 cm





Eser : **Arapça bir kelime**  
Okunuđu : “Kefâ”  
Hat : *Hulûsi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 57x66 cm  
Yazı ebadı : 29x38 cm





Eser : **Bakara Sûresi 137. âyet'in sonu**  
Okunuşu : "Fe seyekfikehümü'llah ve hüve's-Semîu'l-Alîm."  
Hat : *Hulûsi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 62x55 cm  
Yazı ebadı : 34x27 cm

Eser : Nemi Sûresi 40. âyet'ten bölüm  
Okunuşu : "Hâzâ min fadli Rabbi."  
Hat : M. Şefik Bey  
Çerçeve ebadı : 57x55 cm  
Yazı ebadı : 28x26 cm



Eser : Nemi Sûresi 40. âyet'ten bölüm  
Okunuşu : "Hâzâ min fadli Rabbi."  
Hat : M. Şefik Bey  
Çerçeve ebadı : 74x70 cm  
Yazı ebadı : 44x40 cm



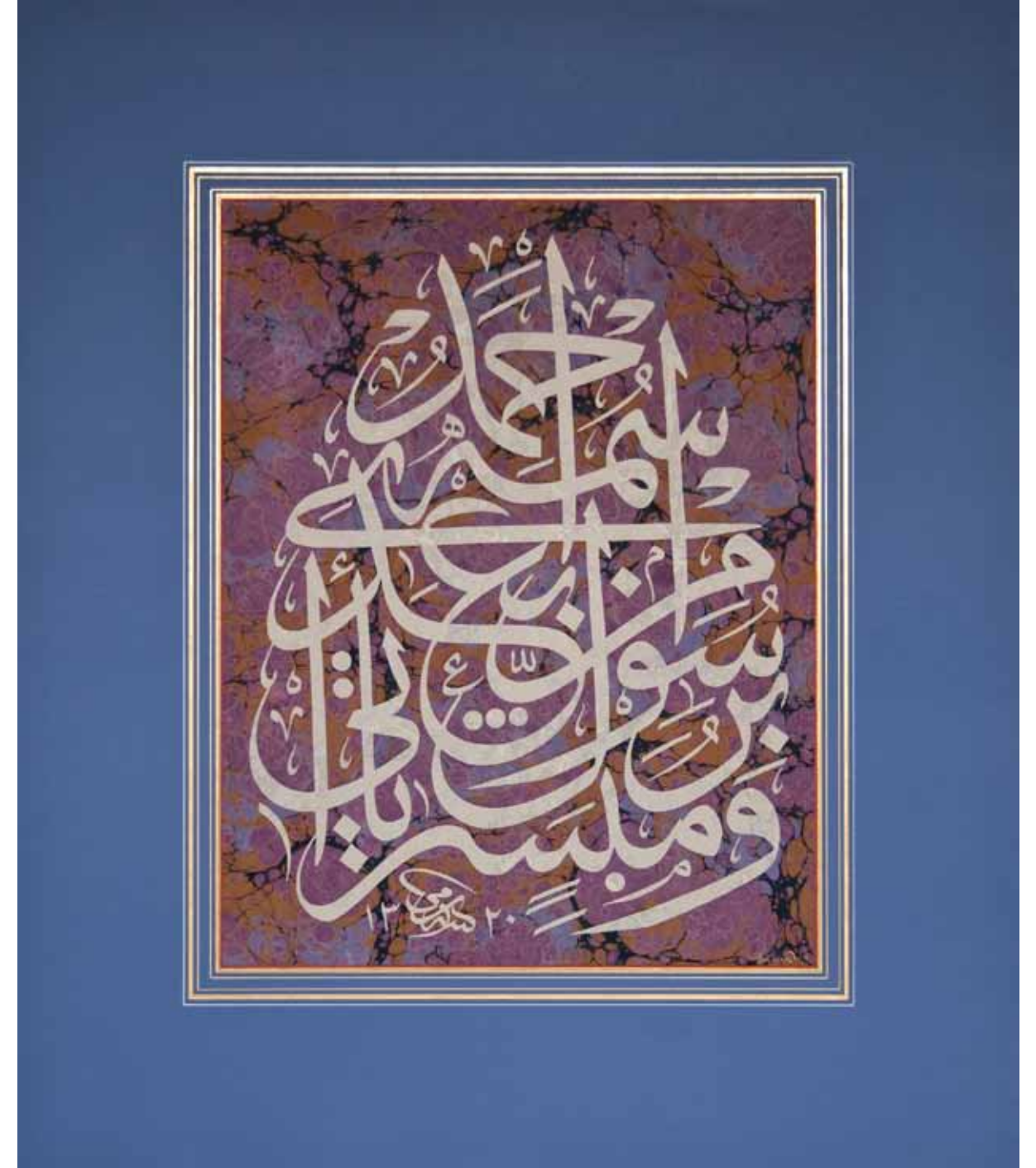


Eser : **Rahman Sûresi 26. âyet**  
Okunuşu : “Küllü men aleyhâ fân!”  
Hat : *Hamid Aytac*  
Çerçeve ebadı : 69x54 cm  
Yazı ebadı : 41x26 cm

Eser : **Saff Sûresi 6. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “*Ve mübeşşiran bi Rasûlin ye'tî min ba'di'smühû Ahmed.*”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 56x64 cm  
Yazı ebadı : 28x36 cm



Eser : **Saff Sûresi 6. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “*Ve mübeşşiran bi Rasûlin ye'tî min ba'di'smühû Ahmed.*”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 58x66 cm  
Yazı ebadı : 29x37 cm





Eser : **İsm-i Nebî**  
Okunuşu : “Muhammed / Aleyhi's-selâm”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 73x73 cm  
Yazı ebadı : 45x45 cm





Eser : **Dua**  
Okunuşu : “Lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâh”  
Hat : *Nazif Bey*  
Çerçeve ebadı : 79x66 cm  
Yazı ebadı : 52x39 cm



Eser : **Dua**  
Okunuđu : “Lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâh.”  
Hat : *Nazif Bey*  
Çerçeve ebadı : 79x66 cm  
Yazı ebadı : 52x39 cm

Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “Re’su’l-hikmeti mehâfetu’llah.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 86x75 cm  
Yazı ebadı : 54x43 cm

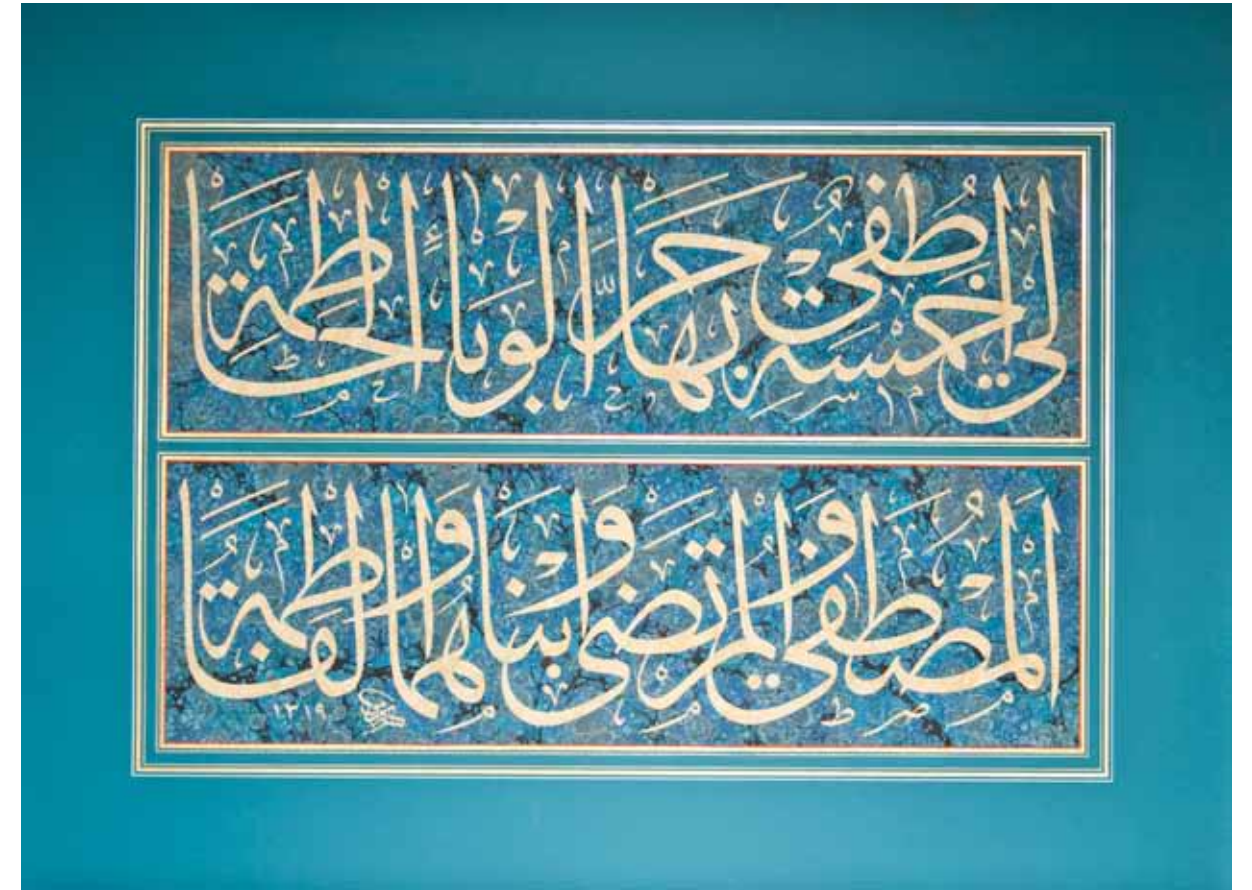


Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “Re’su’l-hikmeti mehâfetu’llah.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 89x78 cm  
Yazı ebadı : 54x43 cm





Eser : **Kelâm-ı kibar (Abdülkâdir Geylânî)**  
Okunuşu : “Lî hamsetün utfi bihâ harre-l vebâi'l-hâtîme,  
El Mustafâ ve-l Mürtezâ ve'bnâhümâ ve'l-Fâtîme”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 94x73 cm  
Yazı ebadı : 60x39 cm



Eser : **Kelâm-ı kibar (Abdülkâdir Geylâni)**  
 Okunuşu : “Lî hamsetün utfi bihâ harre-l vebâi’l-hâtıme,  
 El Mustafâ ve-l Mürtezâ ve’bnâhümâ ve’l-Fâtıme”  
 Hat : *Sami Efendi*  
 Çerçeve ebadı : 95x75 cm  
 Yazı ebadı : 60x40 cm



Eser : **Hucurât Sûresi 13. âyetten bölüm**

Okunuşu : “**İnne ekramekum inda'llâhi etkākum / Sadeka'llâhü'l-Kerîm**”

Hat : *Nazif Bey*

Çerçeve ebadı : 79x49 cm

Yazı ebadı : 51x21 cm

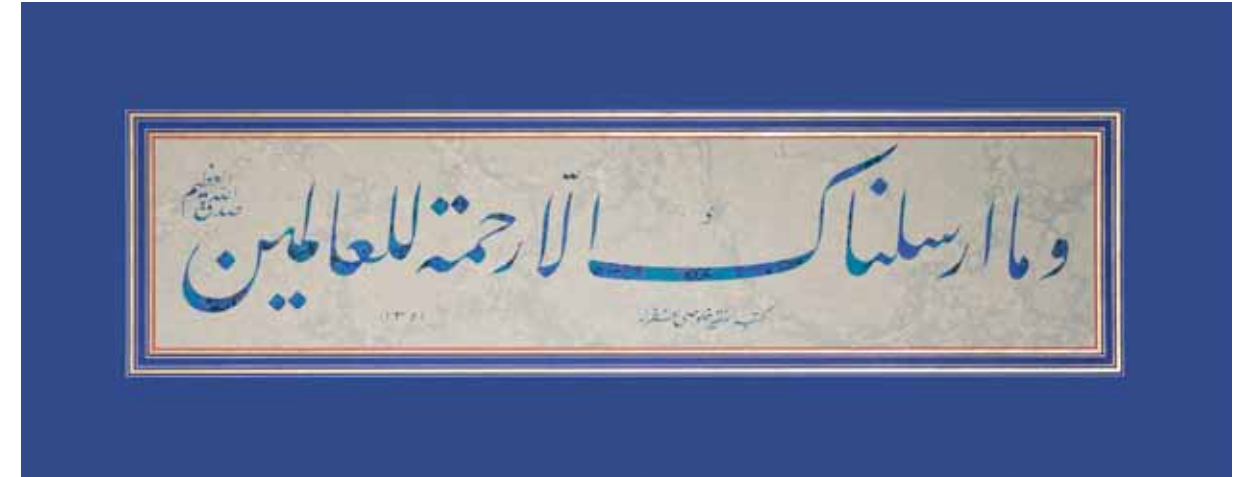


Eser : **Besmele-i şerîfe**  
Okunuşu : “Bismi’llâhi’r-Rahmâni’r-Râhîm”  
Hat : *Halim Özyazıcı*  
Çerçeve ebadı : 87x52 cm  
Yazı ebadı : 59x24 cm





Eser : **Besmele-i şerîfe**  
Okunuşu : “Bismi’llâhi’r-Rahmâni’r-Râhîm”  
Hat : *Halim Özyazıcı*  
Çerçeve ebadı : 87x52 cm  
Yazı ebadı : 60x25 cm



Eser : **Enbiyâ Sûresi 107. âyet**

Okunuşu : “*Ve mâ erselnâke illâ rahmeten li'l-âlemîn.*”

Hat : *Hulûsi Efendi*

Çerçeve ebadı : 92x42 cm

Yazı ebadı : 64x14 cm



Eser : **Enbiyâ Sûresi 107. âyet**

Okunuşu : “*Ve mâ erselnâke illâ rahmeten li'l-âlemîn.*”

Hat : *Hulûsi Efendi*

Çerçeve ebadı : 93x44 cm

Yazı ebadı : 63x14 cm



Eser : **Nisâ Sûresi 58. âyetten bölüm**

Okunuşu : “*Ve izâ hakemtum beyne'n-nâsi en tahkumû bi'l-adl.*”

Hat : *Nazif Bey*

Çerçeve ebadı : 89x46 cm

Yazı ebadı : 62x19 cm



Eser : Nisâ Sûresi 58. âyetten bölüm

Okunuşu : “Ve izâ hakemtum beyne’n-nâsi en tahkumû bi’l-adl.”

Hat : Nazif Bey

Çerçeve ebadı : 89x47 cm

Yazı ebadı : 60x18 cm



Eser : **Rûm Sûresi 47. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “*Ve kâne hakkan aleynâ nasru'l-mü'minîn.*”  
Hat : *Necmeddin Okyay*  
Çerçeve ebadı : 85x49 cm  
Yazı ebadı : 57x21 cm



Eser : **Yûsuf Sûresi 64. âyetin sonu**

Okunuşu : “Fallâhü hayrun hâfizan ve hüve erhamerrâhimîn”

Hat : *Hulusi Efendi*

Çerçeve ebadı : 83x46 cm

Yazı ebadı : 55x18 cm



Eser : **Besmele-i şerîfe**  
Okunuşu : “Bismi’llâhi’r-Rahmâni’r-Râhîm”  
Hat : *Hulûsi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 82x36 cm  
Yazı ebadı : 59x13 cm





Eser : **Besmele-i şerîfe**  
Okunuşu : “*Bismi’llâhi’r-Rahmâni’r-Râhîm*”  
Hat : *Hulûsi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 88x42 cm  
Yazı ebadı : 59x13 cm



Eser : **Hadîs-i Şerîf**

Okunuşu : “Femen ekramehû ekramehu’llah ve men ehânehû ehânehu’llah.”

Hat : *Sami Efendi*

Çerçeve ebadı : 90x46 cm

Yazı ebadı : 61x17 cm



Eser : **Hadîs-i Şerîf**

Okunuşu : “Femen ekramehû ekramehu’llah ve men ehânehû ehânehu’llah.”

Hat : *Sami Efendi*

Çerçeve ebadı : 88x44 cm

Yazı ebadı : 60x16 cm



Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “Kâle Aleyhi’s-selâm: Niyyet’ül-mü’mini hayrun min amelih / Sadaka Resulullah.”  
Hat : *Neyzen Emin Dede*  
Çerçeve ebadı : 89x49 cm  
Yazı ebadı : 60x20 cm

Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “Re’su’l-hikmeti mehâfetü’llah”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 55x55 cm  
Yazı ebadı : 26x26 cm



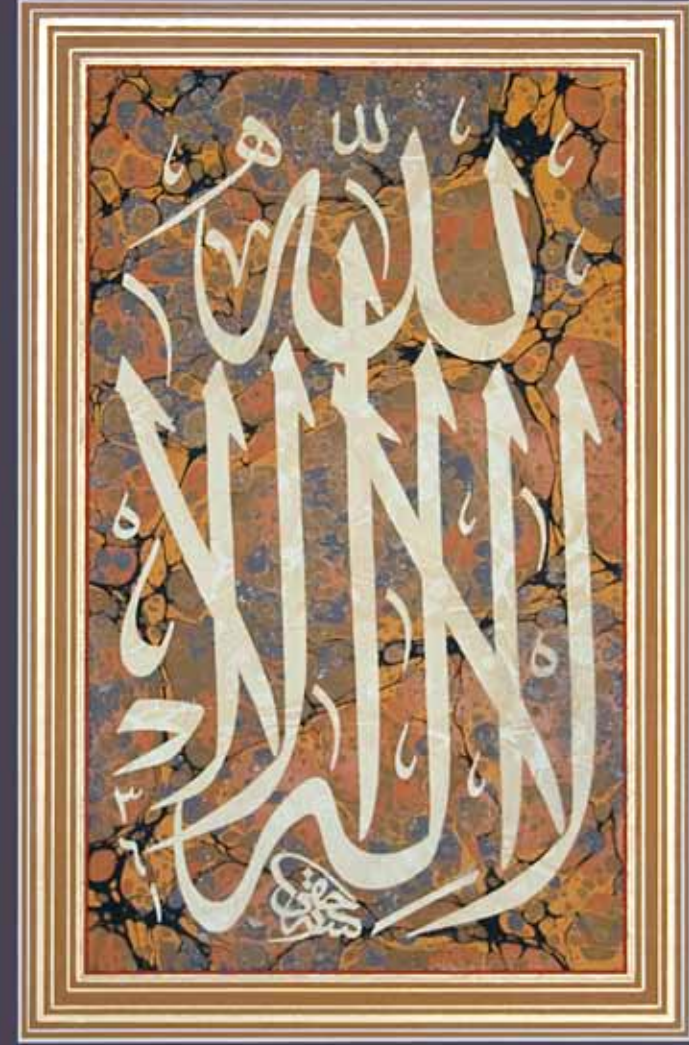
Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “Re’su’l-hikmeti mehâfetu’llah”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 56x56 cm  
Yazı ebadı : 26x26 cm





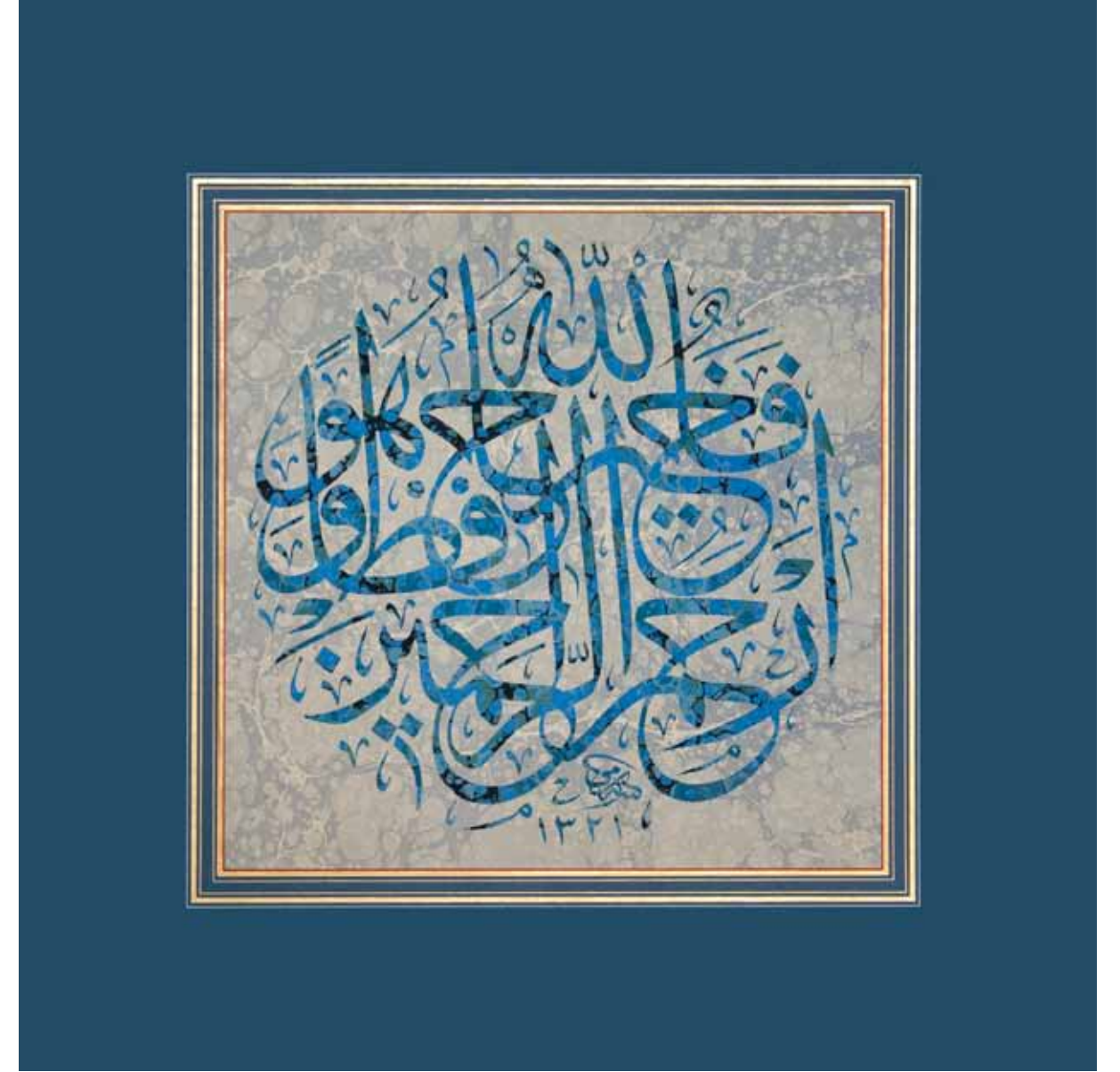
Eser : **Kelime-i Tevhîd**  
Okunuşu : “Lâ ilâhe illâ'llah.”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 47x57 cm  
Yazı ebadı : 16x26 cm

Eser : **Kelime-i Tevhîd**  
Okunuşu : “Lâ ilâhe illa'llah.”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 43x54 cm  
Yazı ebadı : 15x26 cm





Eser : **Yûsuf Sûresi 64. âyetin sonu**  
Okunuşu : “Fa’llâhü hayrun hâfızan ve hüve erhamü’r-râhimîn.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 65x65 cm  
Yazı ebadı : 32x32 cm





Eser : **Hûd Sûresi 114. âyetten bölüm**

Okunuşu : **İnne'l-hasenât yüzhîbne's-seyyiât."**

Hat : *Nazif Bey*

Çerçeve ebadı : 73x50 cm

Yazı ebadı : 46x23 cm



Eser : Zâriyât Sûresi 55. âyet  
Okunuşu : “Ve zekkir fe inne’z-zikrâ tenfeu’l-mü’minîn.”  
Hat : Halim Özyazıcı  
Çerçeve ebadı : 71x61 cm  
Yazı ebadı : 44x34 cm



Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “El-kâsibü habibu'llah.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 96x49 cm  
Yazı ebadı : 64x18 cm

Eser : **H.z. Mevlânâ**  
Okunuşu : “Yâ Hazret-i Mevlânâ / Hakk dost.”  
Hat : *Hamid Aytaç*  
Çerçeve ebadı : 68x82 cm  
Yazı ebadı : 33x45 cm

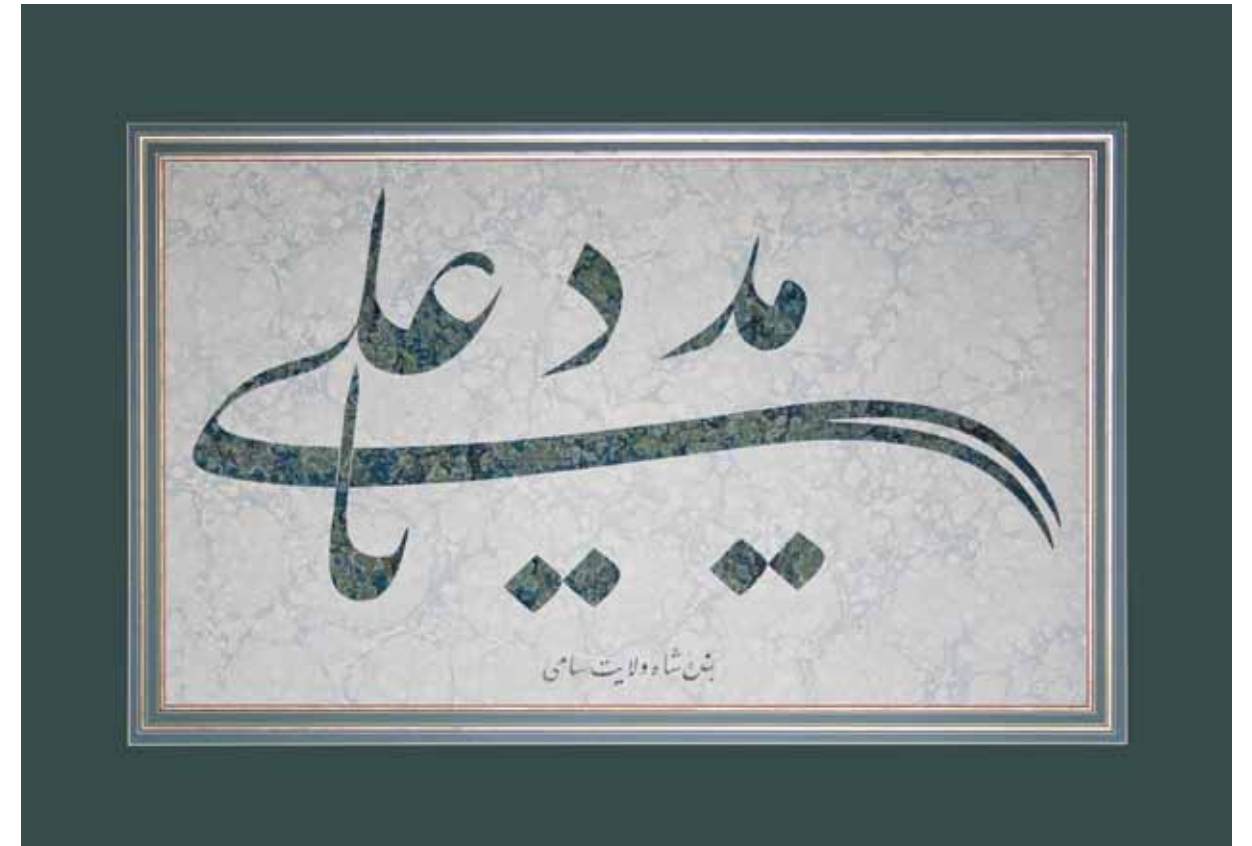




Eser : **Ra'd Sûresi 28. âyetin sonu**  
Okunuşu : "Elâ bi zikri'llâhi tatmainnü'l-kulûb."  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 95x50 cm  
Yazı ebadı : 64x19 cm



Eser : **Kelime-i Tevhîd**  
Okunuşu : “Lâ ilâhe illâllâh (Hüva'llah) Muhammedün rasûlu'llah.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 91x56 cm  
Yazı ebadı : 60x25 cm



Eser : **Yâ Ali**  
Okunuşu : “**Meded Yâ Ali.**”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 101x74 cm  
Yazı ebadı : 66x39 cm





Eser : **Kelam-ı kibar**  
Okunuşu : “Allâhü veliyyüt-tevfik ni'me'l-Mevlâ ve ni'me'r-Refik.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 96x55 cm  
Yazı ebadı : 64x23 cm



Eser : **Kelam-ı kibar**  
Okunuşu : “Allâhü veliyyüt-tevfik ni'me'l-Mevlâ ve ni'me'r-Refik.”  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 94x53 cm  
Yazı ebadı : 64x23 cm



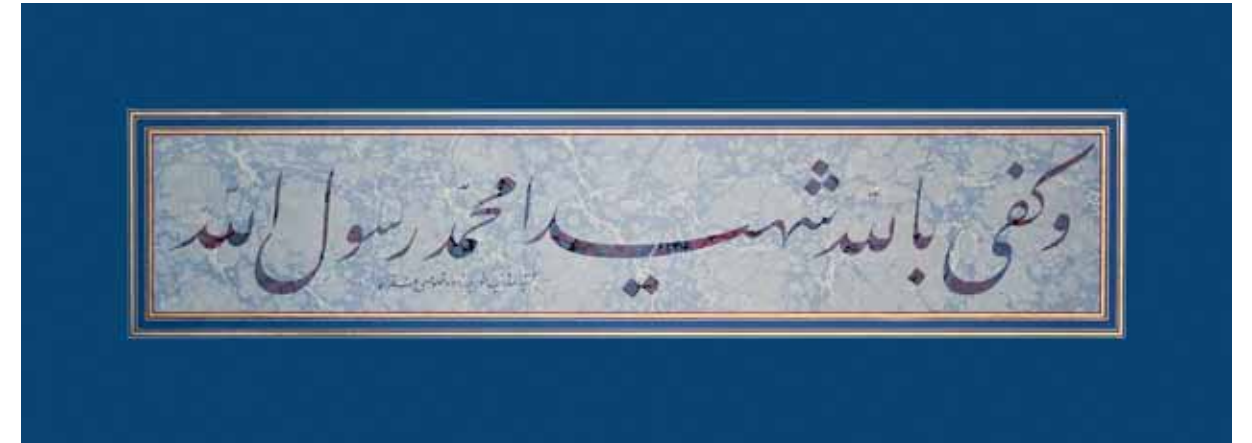
Eser : **Enbiyâ Sûresi 30. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “*Ve cealnâ mine’l-mâi külle şey’in hayy.*”  
Hat : *Ömer Vasfi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 85x50 cm  
Yazı ebadı : 51x16 cm



Eser : **Enbiyâ Sûresi 30. âyetten bölüm**  
Okunuşu : “*Ve cealnâ mine’l-mâi külle şey’in hayy.*”  
Hat : *Ömer Vasfi Efendi*  
Çerçeve ebadı : 83x47 cm  
Yazı ebadı : 51x15 cm



Eser : **Arapça Na't**  
Okunuşu : **Beleğ'ul-ulâ bi-kemâlih, Keşefe'd-dücâ bi-cemâlih,**  
**Hasünet cemîu hısâlih, Sallû aleyhi ve âlih.**  
Hat : *Sami Efendi*  
Çerçeve ebadı : 87x50 cm  
Yazı ebadı : 56x19 cm



Eser : Fetih Sûresi 29. âyetin sonu ile 30. âyetin başı

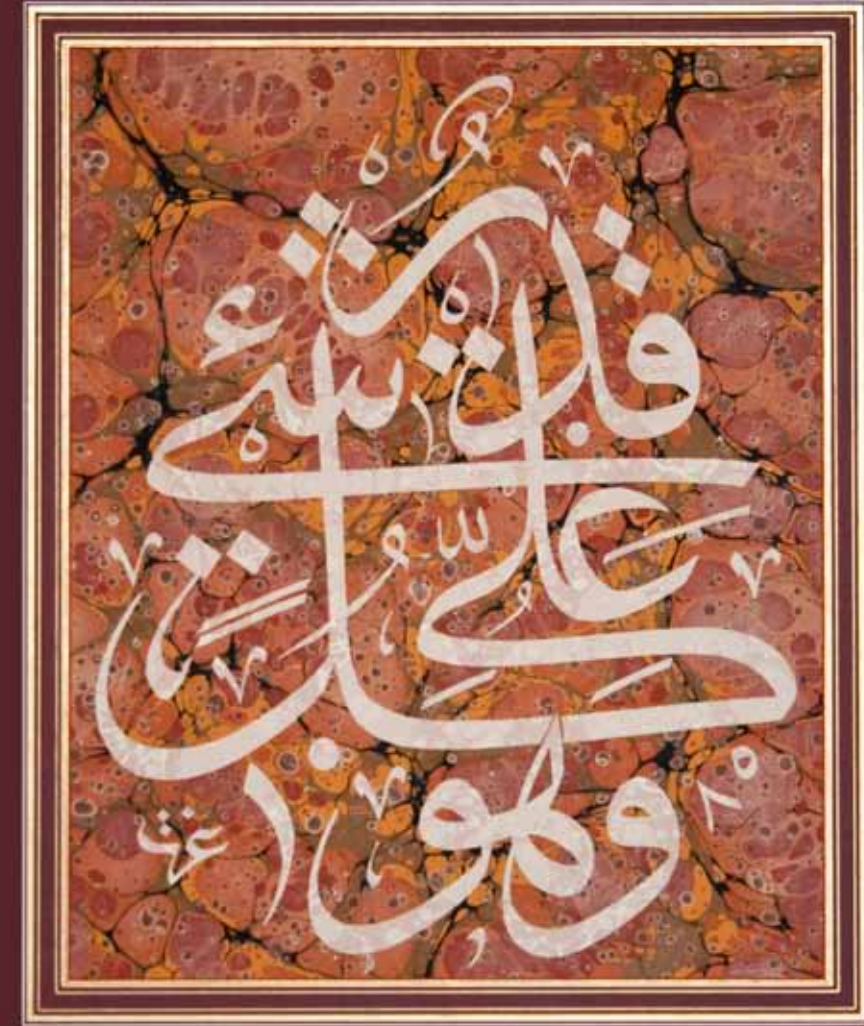
Okunuşu : “Ve kefâ billâhi şehîden Muhammedün rasûlullâh.”

Hat : Hulusi Efendi

Çerçeve ebadı : 100x45 cm

Yazı ebadı : 68x13 cm

Eser : **Mülk Sûresi 1. âyetin sonu**  
Okunuşu : “*Ve Hüve alâ külli şey'in Kadîr.*”  
Hat : *Kazasker Mustafa İzzet Efendi*  
Çerçeve ebadı : 60x67 cm  
Yazı ebadı : 29x36 cm



Eser : **Yâ Ali**  
Okunuşu : “Yâ Ali / Kerrema’llâhü vecheh ve radiya’llâhü tealâ anh”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 58x58 cm  
Yazı ebadı : 26x26 cm





Eser : **Dua**  
Okunuşu : “Rabbi yessir ve lâ-tüassir Rabbi temmim bi'l-hayr.”  
Hat : *Çirçirli Ali Efendi*  
Çerçeve ebadı : 60x65 cm  
Yazı ebadı : 29x34 cm





Eser : **Hadîs-i Şerîf**

Okunuşu : “Kâle Aleyhisselâm / Men zâre kabrî vecebet lehû şefâatî / Sadaka'n-Nebî.”

Hat : *Sami Efendi*

Çerçeve ebadı : 85x74 cm

Yazı ebadı : 52x41 cm



Eser : **Hûd Sûresi 88. âyetten bölüm**

Okunuşu : “*Ve mâ tevfikî illâ billah.*”

Hat : *Şevki Efendi*

Çerçeve ebadı : 71x73 cm

Yazı ebadı : 40x42 cm

Eser : **Bakara Sûresi 20. âyetin sonu**  
Okunuşu : “İnna'llâhe alâ külli şey'in Kadîr.”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 59x52 cm  
Yazı ebadı : 31x24 cm



Eser : **Bakara Sûresi 20. âyetin sonu**  
Okunuşu : “İnne'llâhe alâ külli şey'in Kadîr.”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 58x51 cm  
Yazı ebadı : 31x24 cm





Eser : **Beyit (Abdülaziz Mecdi Efendi)**

Okunuşu : “Girenler nakd-i can îsâr ederler bâb-ı teslîme,  
Erenler bezmine bir başka türlü armağan olmaz.”

Hat : *Neyzen Emin Dede*

Çerçeve ebadı : 59x38 cm

Yazı ebadı : 33x12 cm



Eser : **Hadîs-i Şerîf**  
Okunuşu : “İnne’llâhe cemîlün yühîbbü’l-cemâl.”  
Hat : *Tuğrakeş İsmail Hakkı Altınbezer*  
Çerçeve ebadı : 45x45 cm  
Yazı ebadı : 16x16 cm



Eserlerin yapımında kullanılan  
kalıpların bir kısmı...





