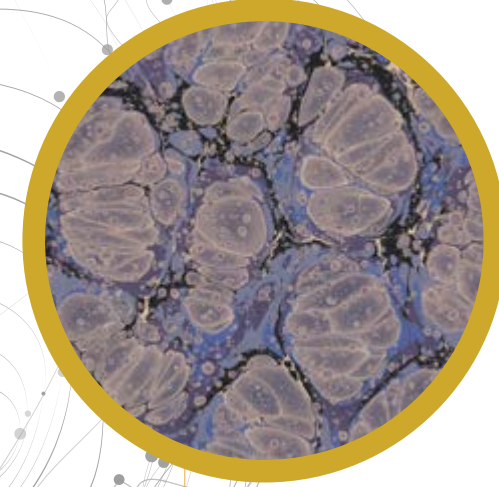


Yedigöze

BİENALİ



GRUP SERGİSİ
ALPARSLAN BABAOĞLU ve
ÖĞRENCİLERİ EBRU SERGİSİ



BİENALE KATKI VERENLER



BİENALE DESTEK VERENLER



ALPARSLAN BABAOĞLU ve ÖĞRENCİLERİ EBRU SERGİSİ

ALPARSLAN BABAOĞLU • AYSUN KORKMAZ • BURCU KANSU • BÜŞRA BODUR • DERYA ALEMDAR • DİLEK ATA • DİLEK ŞİVETOĞLU • EMRAL PUGAR • ESRA ÜNAL • HİHAL GÜMÜŞ • İLKNUR CİYANOĞLU • KAMİL ERTUĞRUL İNCEL • KÜBRA KARAKAYA • MAKBULE KAYA • MERVE GÖKÇE • MERYEM ŞAHİN • METİN YILMAZ • MİNE MAKAS • NESLİHAN SARIHASANOĐLU • NİHAL TÜRE • NURAY DURAK • SEMA YÜCESOY • SEMİHA BEYLİHAN • SERDAL ŞİMŞEK • SERTAÇ DEMİRÖZ • SEZA İNCEOĞLU • SÜMEYRA OCAK • UĞUR TAŞATAN • VESİLE KIRCI • YASİN ŞAHİN • YUSUF PARLAK • ZEYNEP FETANET DEMİRHAN

Yönetim Kurulu

YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Mustafa Demir

Fatih Belediye Başkanı

YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Emine Karabulut

İsmail Hakkı Gurbetçi

Mehmet İbrahimağaoğlu

Muhammed Emin Demirkan

Muhammet Şems İbrahimhakkıoğlu

Necati Selvi

Sabri Kalender

Bienal Yönetimi

KÜRATÖR

Serhat Kula

SERGİLER GENEL KOORDİNATÖRÜ

Murat Yiğit

KÜRATÖR EKİBİ

Beyza Uzun

Burcu Karataş

Cihad Kol

Feyza Rumeysa Altındal

İsmail Erdoğan

Mimar Elif Merve Gürer

Mimar Yusuf Enes Mete

Murat Kösemen

Onur Cevahiroğlu

Ömer Faruk Demirkan

Sena Belviranlı

Zehra Kaygusuz

PROJE KOORDİNATÖRLERİ

Abdullah Kargılı

Ahmet Yalçınkaya

Bayram Kendirliğil

Çetin Bakışış

H. Hamdi Coşkun

Harun Apaydın

Suat Eryılmaz

Serhat Yakar

Sema Art Özçelik

PROJE DİREKTÖRLERİ

Abdullah Köse

Bahar Nacak

Emre Gazioğlu

Kübra Özdemir

Nurhan Çalık

Savaş Oral

Yunus Emre Yılmaz

BİENAL KAMPANYASI

Aslı Aker Yavuz

Ebubekir Kalkan

Enes Demiröz

Enes Hakan Tokyay

GRAFİK TASARIM EKİBİ

Fatma Topuz

Mehmet Sivaz

Murat Tunoğlu

Ömer Onay

Yusuf Burak Onay

METİN YAZARI

Aliye Akan

Yusuf Korkmaz

WEB SİTE PROGRAMLAMA

Tahir Karaca

WEB SİTE YAYIN EDITÖRÜ

Emine Özbey

DİJİTAL MEDYA KOORDİNATÖRLERİ

Adem Metan

Muzaffer Yüksel

Oğuzhan Cin

Özgün Şahin

BASIN KOORDİNATÖRLERİ

Sadi Sözen

Nurcan Albayrak

Yüksel Göktürk

FOTOĞRAFLAR

Erdal Özçelik

GÖRSEL DESTEK

Ahmet Yolaç

Emircan Turhan

LOJİSTİK DESTEK BİRİMİ

Ali Sevgin

İsmail Bıçakçı

Mehmet Karakaya

Murat Altın

Murat Karagöz

Mustafa Batar

Recep Küçük

Sefa Özdemir

Ümit Ünal

Değerli Sanatsever,

Allah’ın kendi ruhundan üfleyerek can verdiği insanın varlığının ve yaratılışının yegâne gayesi; İnsan-ı kâmil (olgun insan) olmaktır. Çünkü ancak olgun insan, Allah’ı bilebilir ve Allah’ın yarattıklarında, O’nun büyüklüğünü anlayarak, kendi hiçliğini fark edebilir.

Büyük Mutasavvıf Hazreti Mevlana da kendi hayat yolculuğunu hiçlik mertebesine ulaşmak olarak ifade etmiş ve “Hamdım, piştim” sözleriyle yolculuğunun evrelerini anlatmıştır.

Aslında bu iki kelime, insanın da dünyadaki yolculuğunu anlatır.

Ha keza, sanatçının yolculuğu da, bir nevi dervişlerin yolculuğu gibi, sanatta olgunluğa erişmek üzerinedir. Sanatçı, Yaratıcının kendisine bahsettiği yeteneklerle ve ancak O’nu taklit ederek, sanatında ilerleyebilir. İlerledikçe de, en büyük sanatçı olan Yaradan’ın karşısında hiçliğini kabul eder. Yani sanat, hamlıktan; pişmeye, pişmekten yanmaya bitmeyen bir yolculuktur.

O nedenle, sanatta doruk, sanatta mükemmellik arayışı insanın evrendeki yolculuğu boyunca sürecek ve her zaman, yeni arayışlar ve açılımlarla, kendisine akacak yeni mecralar bulacaktır. Fakat sanatın ve sanatçının hamlıktan pişme ve yanma sürecine geçmesi de -tabiri caizse- sanat ve sanatçının desteklenmesine bağlıdır. Çünkü sanatçı desteklendiği sürece, sanatında bir sonraki evreye geçebilir.

Geçmişte özellikle İslam’ın altın çağı olan 1000 yıllık süreçte (MS. 600-1600 yılları) İslam bilginlerince, sanatta ve dahi bilimde doruklar zorlanmış; mimariden güzel sanatlara kadar her alanda, çağlar ötesine ulaşılmıştır.

Şüphesiz, insanın hem kendini olgunlaştırma ve hem de sanatta olgunlaşma süreci sona ermemiştir. O hâlâ, bazen büyük bazen de küçük adımlarla ilerleyişini sürdürmektedir.

Fakat yükselmiş duyguların toplumun diğer kesimlerine de daha çok ulaşması için sanatın yaygınlaşması gerekir. Bunun da yolu, halkın görebileceği, ulaşabileceği hatta kullanabileceği eserlerde sanatı özümsemesidir. Bu bir yapıda da olabilir, giysideki bir nakışta da, yemek yediği tabakta da...

Çünkü göz gördükçe inceler; göz gördükçe, gönül ilahi gücün büyüklüğünü idrak edebilir.

İşte onun için ışığı alnında hisseden sanatçı, sanatını halkla buluşturmalıdır. Bunun da günümüzdeki yollarından biri sergilemedir.

Fatih Belediyesi olarak biz de insanın bu uzun olgunlaşma yolculuğuna katkıda bulunmak için, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın himayelerinde, Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ile günümüz ustalarının elinden çıkan klasik sanat eserlerini ve bu eserlerin modern yorumlarını, Yeditepe Bienali adı altında halkımızla buluşturmaya karar verdik. “Ehl-i Hiref” (Hüner-Sanat ustaları) ana başlığı ve “Çiçeğin Her Hali”, “Kuş Misali”, “İstanbul’a Dair”, “Mekândan Taşanlar”, “Kusursuz Tekrar” alt başlıklarında; 31 Mart-15 Mayıs tarihleri arasında 45 gün boyunca Fatih’te gerçekleşecek olan bienalimizde sanatçıların elinden çıkan eserleri, 21 ayrı mekânda görülecektir.

Toplumun her kesiminden insanı sanatla buluşturacak olan Yeditepe Bienali’miz; şüphesiz önce gözümüze, sonra zihnimize ve nihayet yüreğimize hitap edecek. İşte yüreğe ulaşan sanat artık orada büyüyecek ve bizleri kendi sanat yolculuğumuza götürecektir.

Ve insanın zamanda ve sanatta yolculuğu da hamlıktan, pişmeye; yanmaktan hiçliğe yani Yüce Yaradan’a doğru; evrile evrile ilerleyecektir.

Dileriz, Yeditepe Bienali’mize teşriflerinizle, insan-ı kâmil yolculuğunuzu sanatla zenginleştirir ve kendi hiçliğininze doğru, anlamlı bir adım atarsınız.

En derin saygı ve sevgilerimle,

Mustafa Demir

Fatih Belediye Başkanı

2011 yılında deruhte etmekte olduğum kamu görevinden emekli olup da zamânımın tamâmını ebrûya ayırmaya ve ebrû ile ilgilenenlere yardımcı olmak amacıyla sosyal medyayı kullanmaya başlayınca, ülkedeki ebrû algısının rahmetli Hocam'ın Hakk'a yürüdüğü tarihe göre çok değişmiş olduğunu, üç beş kişi yerine binlerce insanın ebrû yapmaya çalıştığını lâkin yapılan işlerin büyük bir çoğunluğunun ebrû ile alâkalarının bulunmadığını esefle gördüm.

Bütün ebrûların çıkış noktası olan ve gerçekten ebrû olarak isimlendirilmeyi en fazla hak eden battal ebrûları yapan kalmamış, ebrû çiçek ressamlığına çevrilmiş, ebrûnun tanınmasını sağlıyoruz söyleminin ardına sığınarak tamâmen ticârî kaygılarla ebrû tekniği ile boyanmış kumaşlardan perde, başörtüsü ve hatta iç çamaşırı yapılmış, yine ebrû tekniği ile boyanan çiniler evlerin tuvaletlerinde kullanılmaya başlanmış, özetle ebrû, tekâmül ettiriyoruz diye çiğirından çıkartılıp olması gereken yerden çok uzaklara taşınmış...

Bu durumu düzeltebilmek ve ebrû ile ilgilenen câmiânın dikkatini gerçek ebrûya çekebilmek endîşesiyle, 2015 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın himâyesinde "İçinde Çiçek Olmayan Ebrûlar" ismiyle sâdece battal ve battalla başlanan ebrûlardan ibâret bir sergi yaptım.

Elinizde tuttuğunuz kataloğa konu olan sergi de aynı maksatla düzenlenmiş ve sâdece battal ebrûlardan oluşan bir sergi olup gerçek ebrûyu yapabilenlerin sayısının günden güne arttığının, dolayısıyla ebrûnun geleceğinin risk altında bulunma ihtimâlinin artık kalmadığının bir göstergesidir.

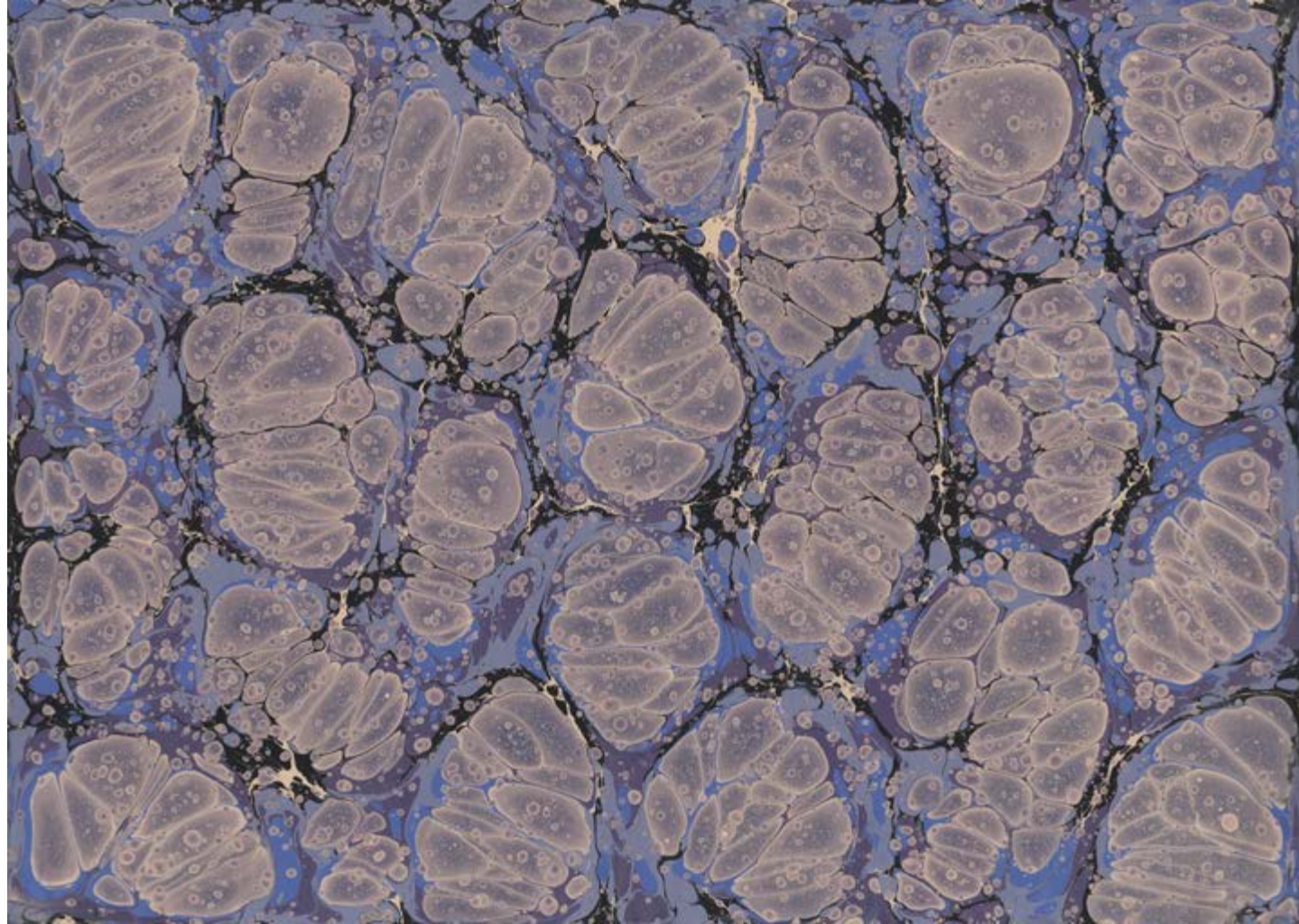
Bu sergide göreceğiniz ebrûlar, duvara asılmak üzere değil bir kullanım yeri gözetilerek, levha pervazında ya da cilt kapaklarında kullanılmak üzere yapılmışlardır.

Maddî bir menfaat ya da sosyal îtibar gibi hiçbir karşılık gözetmeksizin, sâdece doğru ebrû yapmak gayretiyle, başta sergiye eserleriyle katkıda bulunanlar olmak üzere sergide eseri bulunsun bulunmasın en güzel battalı yapma çabası içinde olan bütün arkadaşlarımı yürekten tebrik ediyorum.

Alparslan Babaoğlu
26 Ocak 2018, Çengelköy



Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Alparslan Babaoğlu

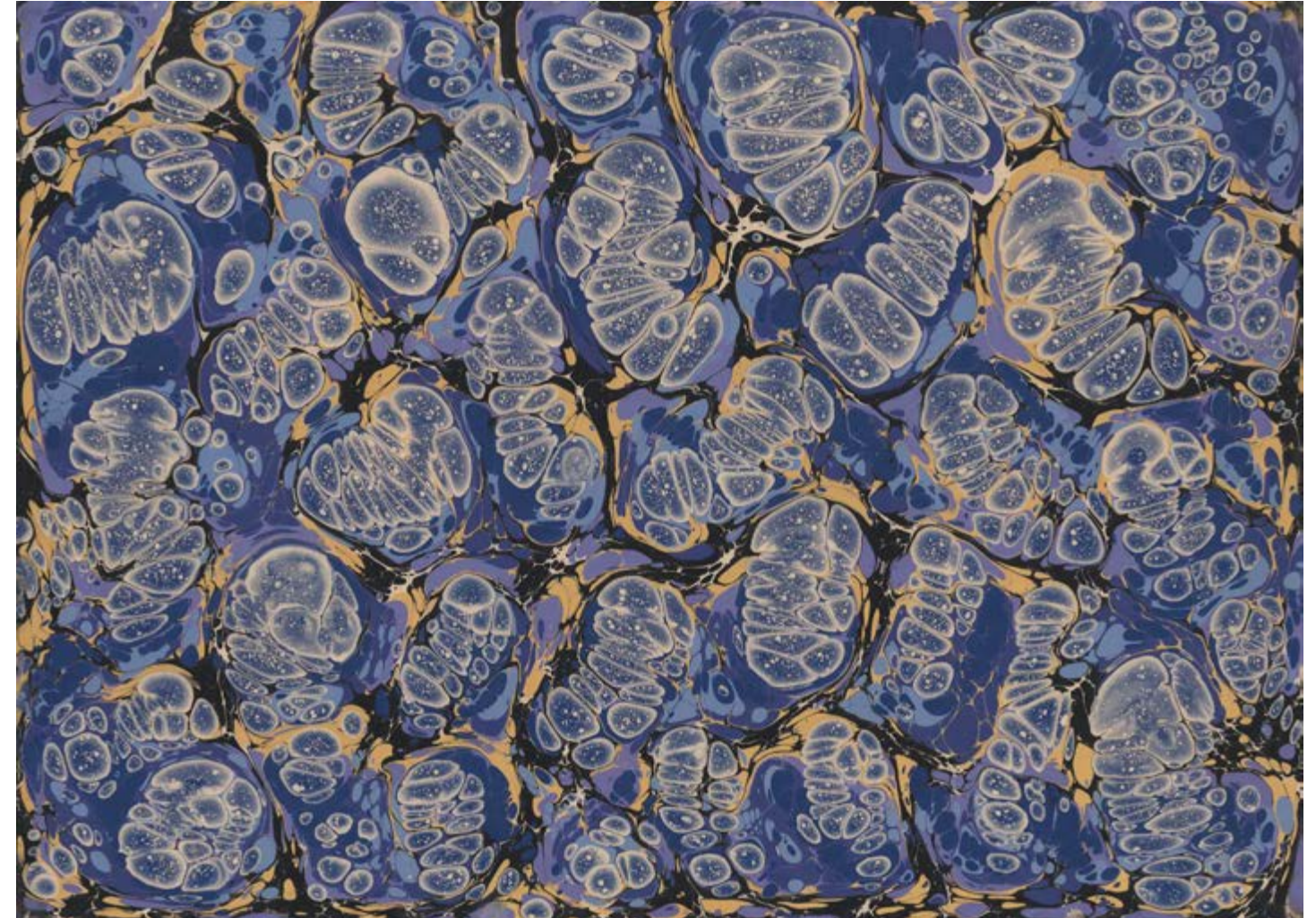
1957 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ankara ve Erzurum'da tamamladı. Devlet bursuyla gönderildiği İngiltere'deki Elektronik Mühendisliği eğitimini 1979 yılında, aynı dalda yüksek lisans eğitimini 1980 yılında tamamlayarak yurda döndü. Mühendislik hayatını bir kamu kurumunda yönetici olarak sürdürürken 2011 yılında emekliye ayrılarak bu tarihe kadar ancak boş zamanlarını ayırabildiği ebrû sanatına zamanının tamamını ayırmaya başlayan Alparslan Babaoğlu, gelenekli ebrû yapımı ve tekniği ile ilgili araştırmalar ve çeşitli kurumlarda ebrû eğitmenliği yapmakta olup evli ve iki çocuk babasıdır. 1984 yılında Topkapı Sarayı Nakışhânesi'ne devam ederken başladığı ebrû yapımını o tarihten bu yana ustasının çizgisinde aralıksız sürdürmektedir. 1985 yılında ustası Mustafa Düzgünman'la tanıştı ve 1989 yılında kendisinden ebrû sanatının icrası ve öğretilmesi konusunda icâzet aldı. "Ebrû İstanbul" isimli kitabı İstanbul Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından 2008 yılında, "Türk Ebrûsu" isimli kitabı ise Klasik Türk Sanatları Vakfı tarafından 2017 yılında yayınlanmıştır. Bir dönem Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Bölümü'nde ebrû dersleri vermiş olup eğitim faaliyetlerine halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi, Eyüp Belediyesi Sertarîkzâde Kültür Merkezi ve AlBaraka Türk Geleneksel Sanatlar Merkezi'nde devam etmektedir. T.C. Cumhurbaşkanlığı, T. C. Başbakanlık, T.C. Merkez Bankası ve AlBaraka Türk koleksiyonları ile çok sayıda özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 2013 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü sahibidir.



Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

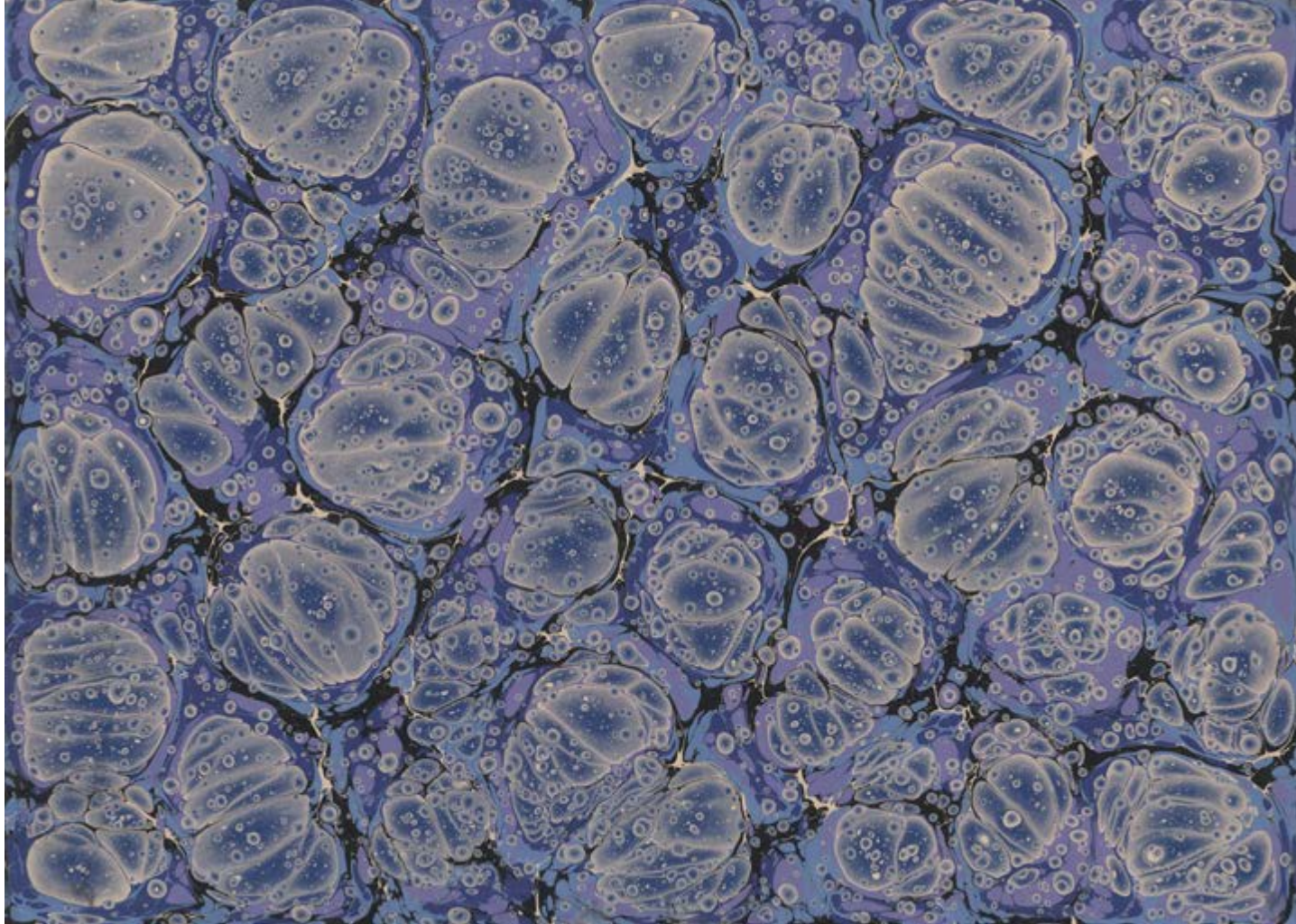


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

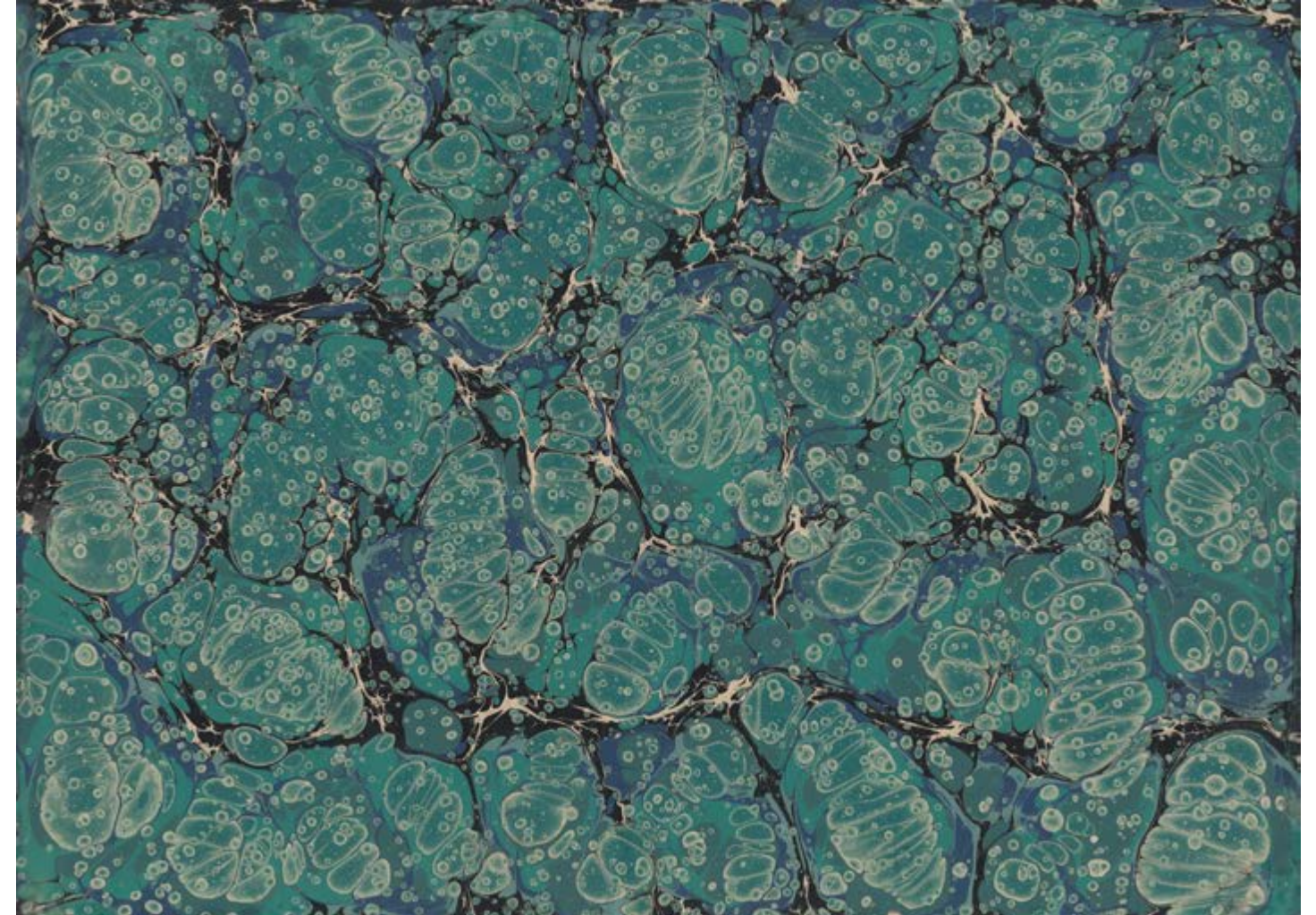




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

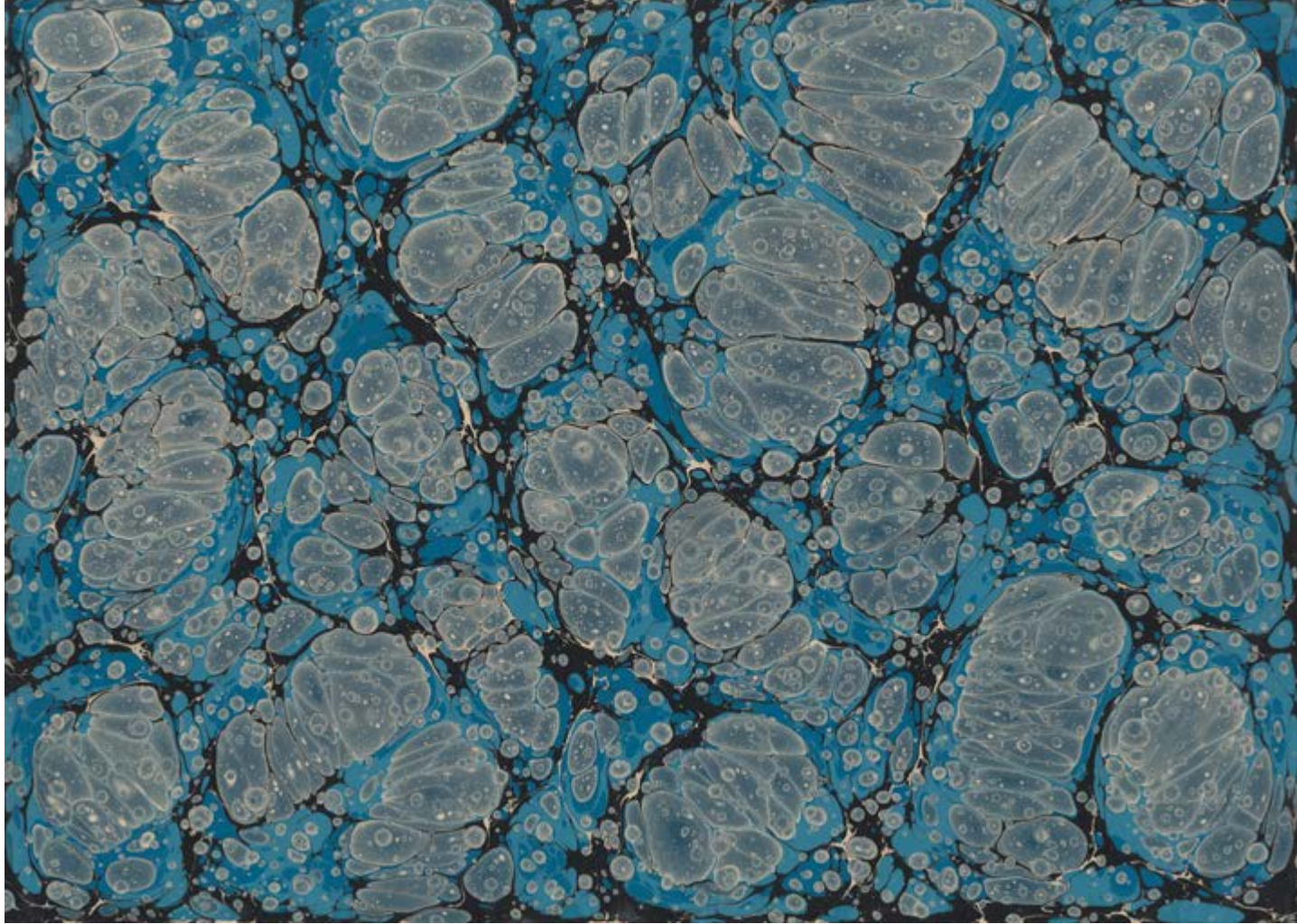


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

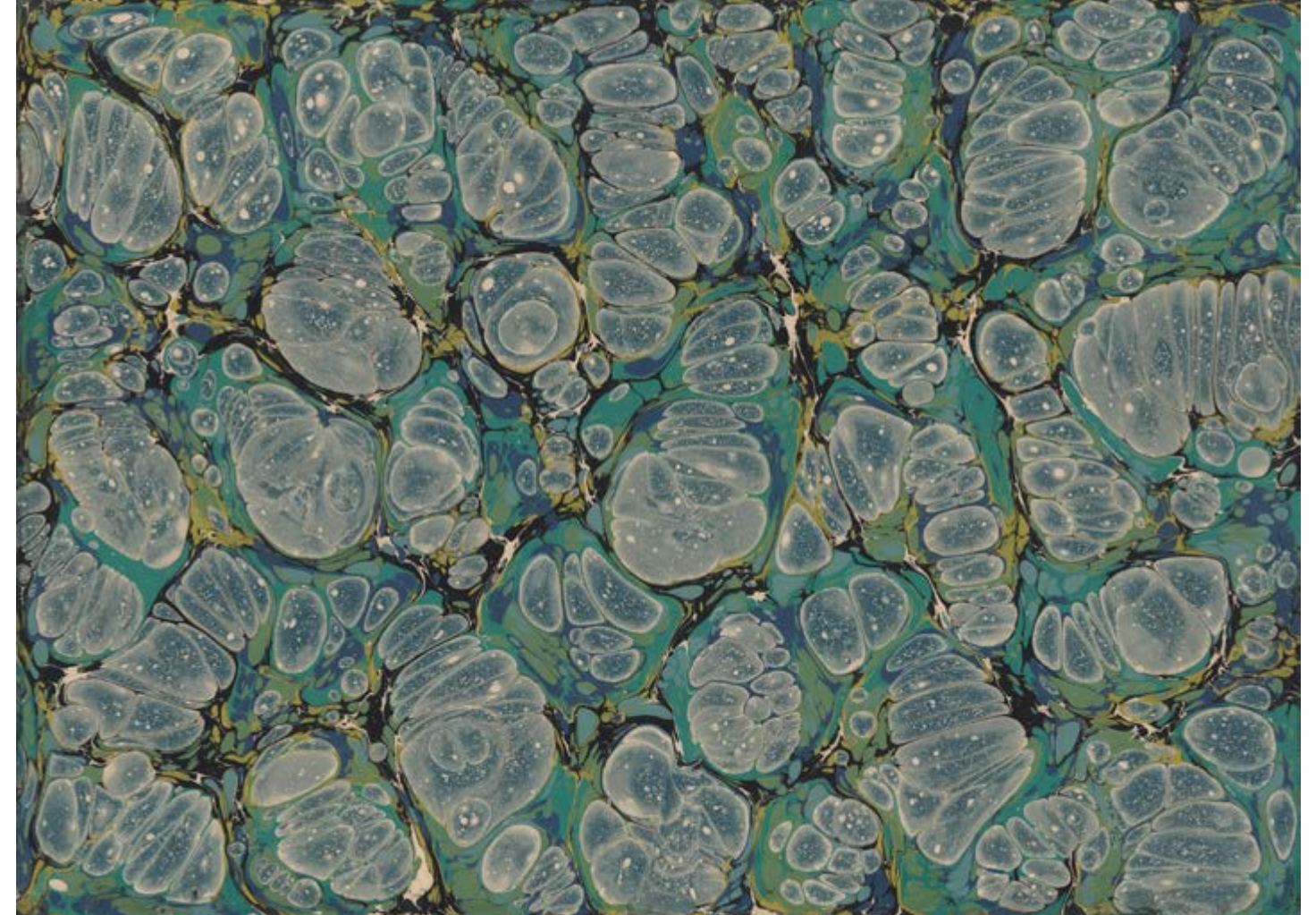




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

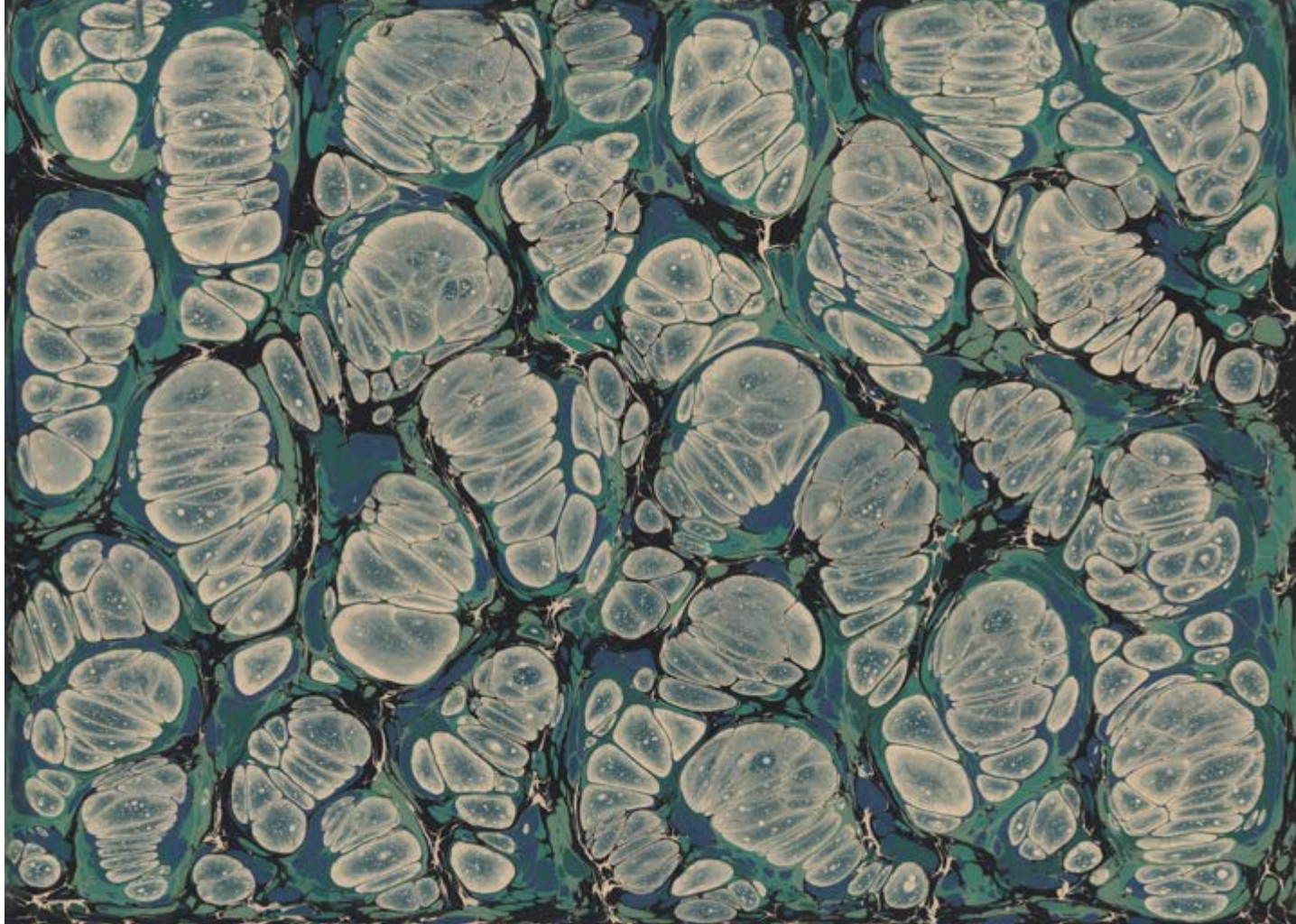


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm

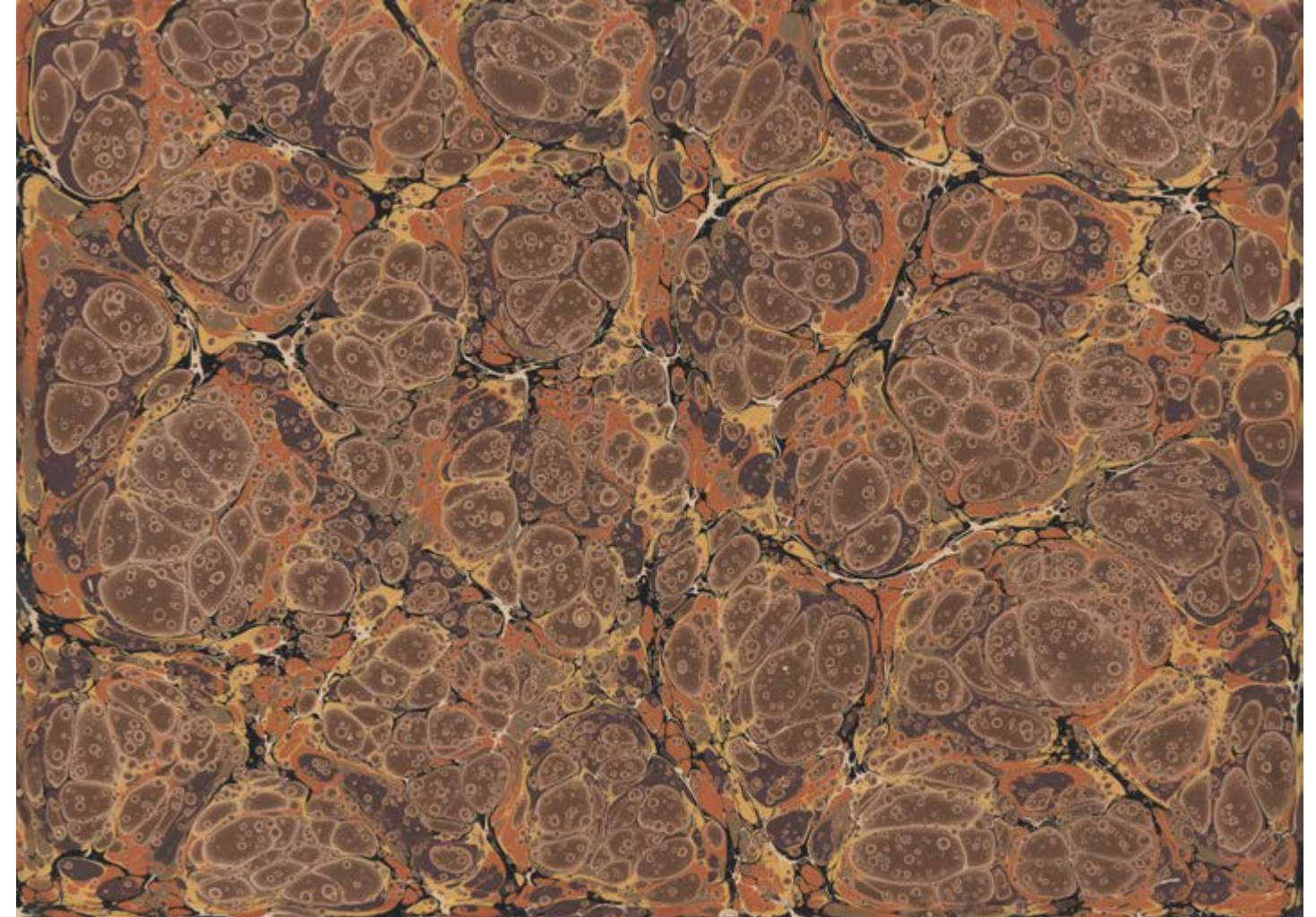




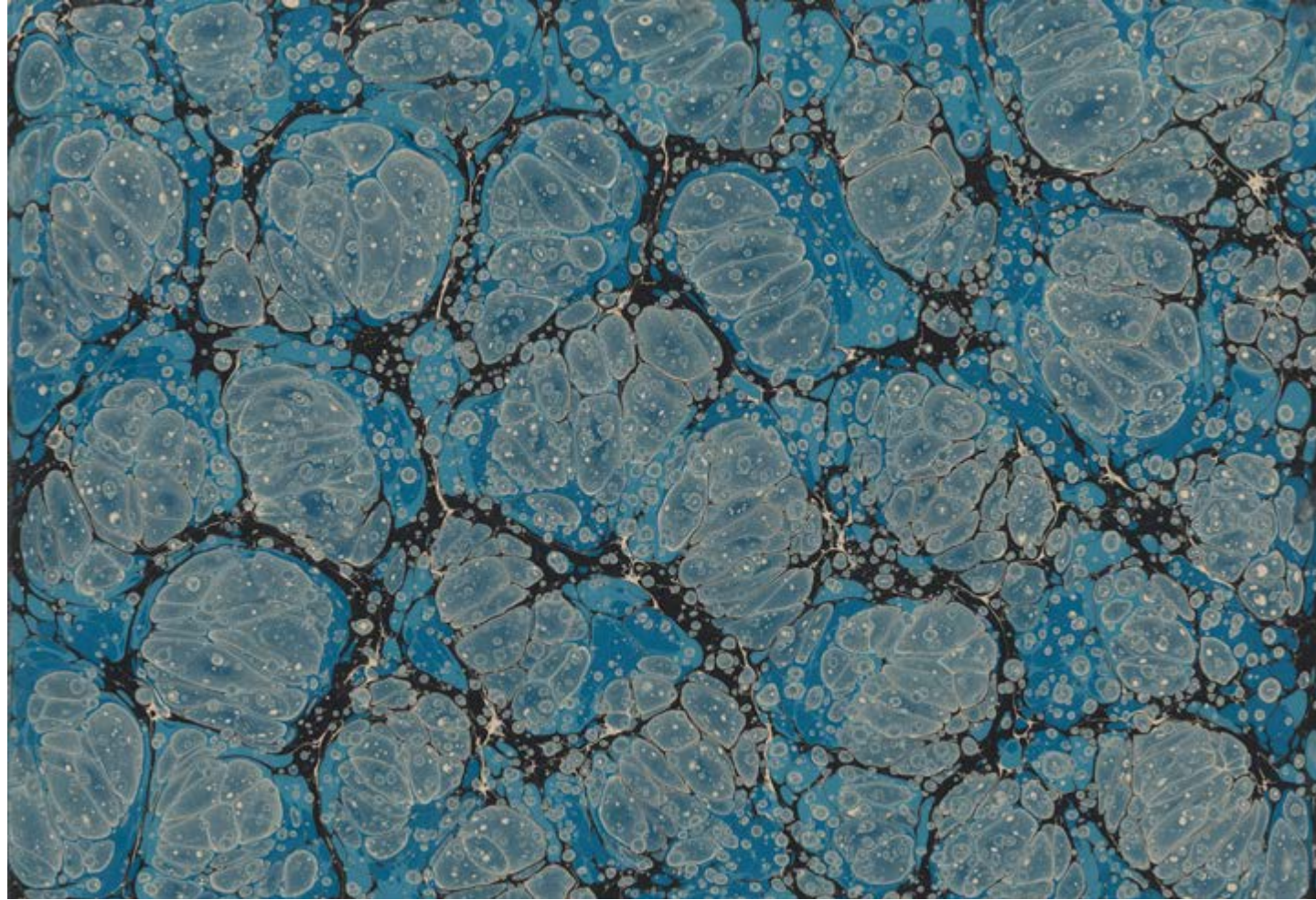
Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm



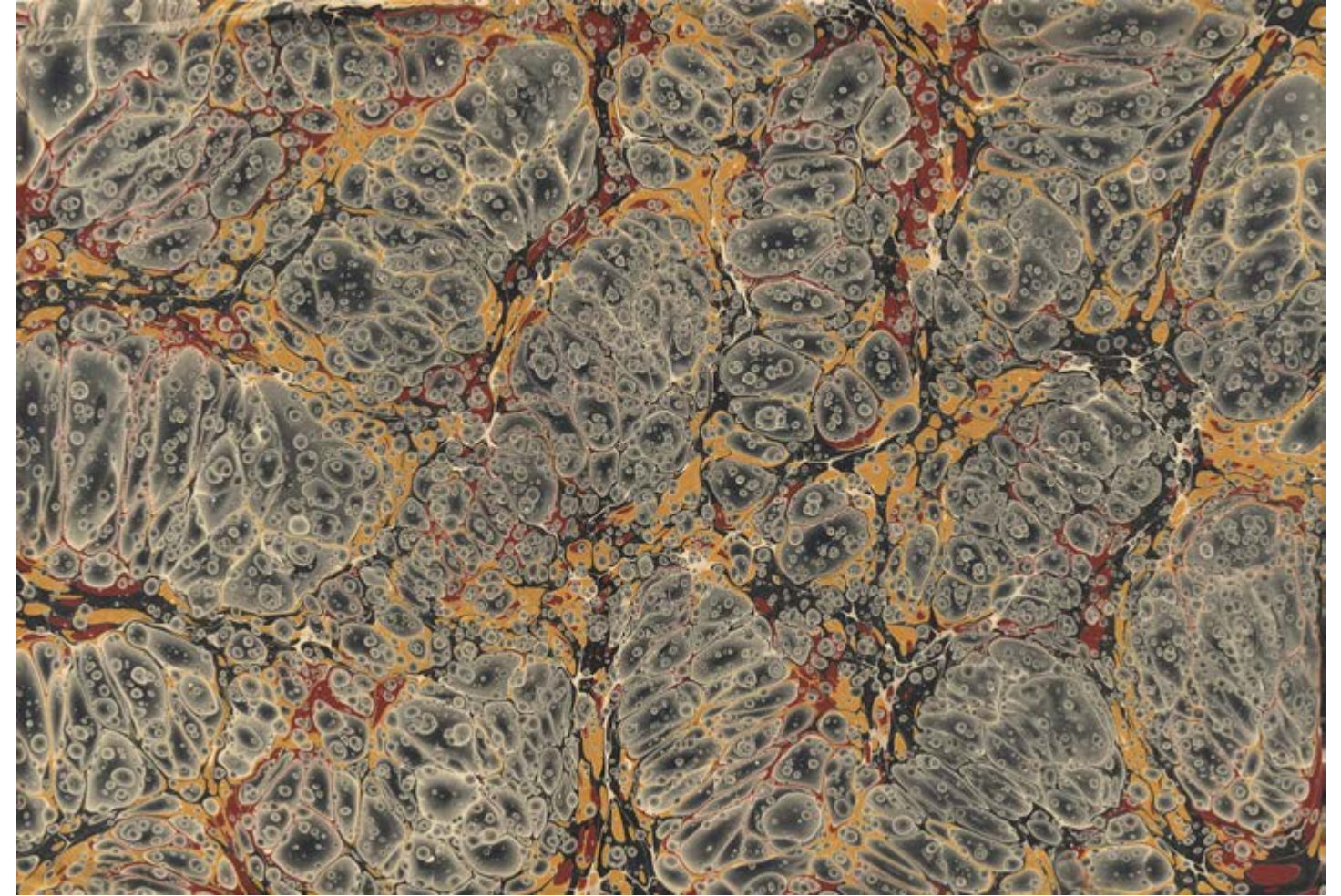
Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu
Eserin Ebadı: 50x70 cm



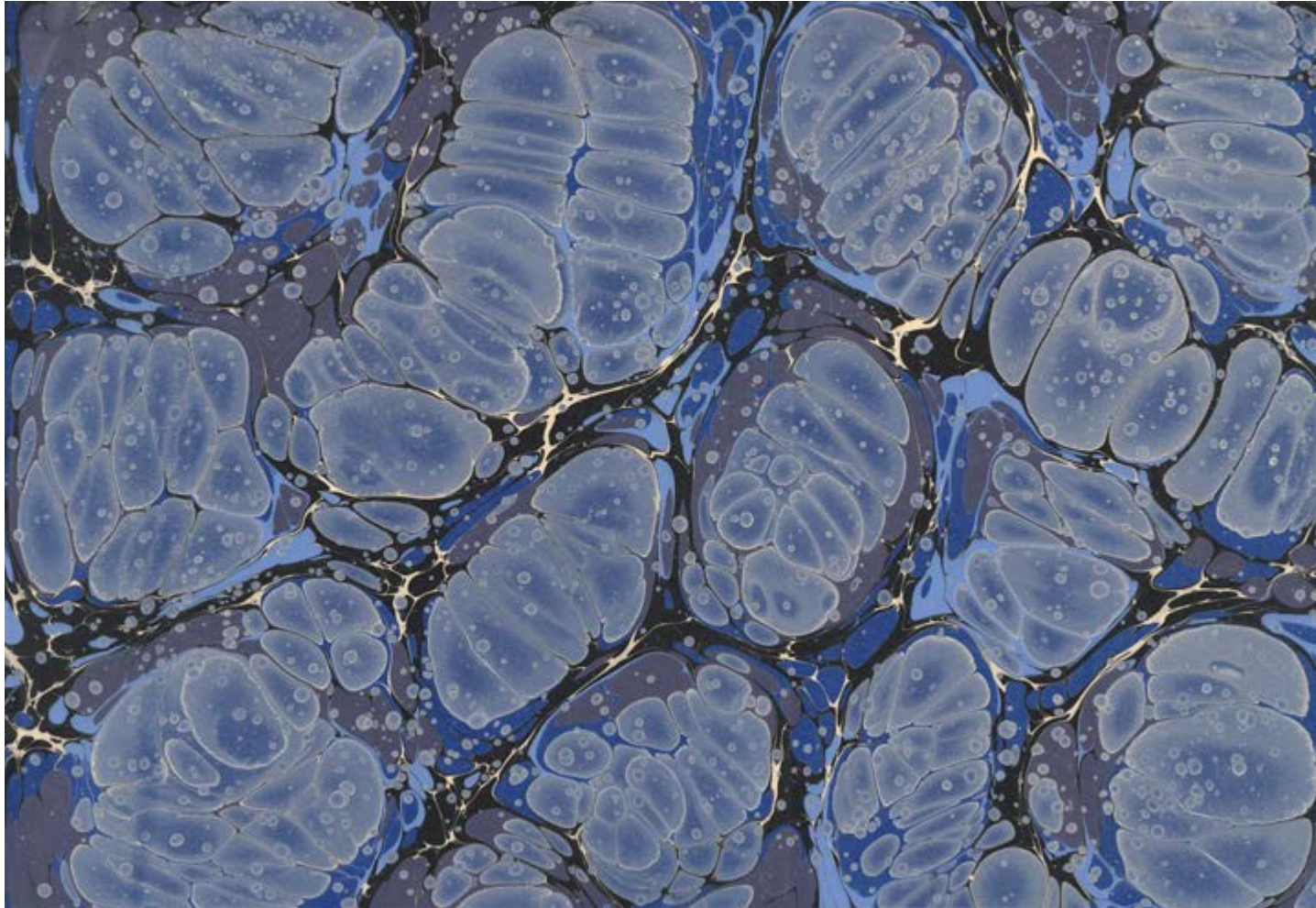
Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



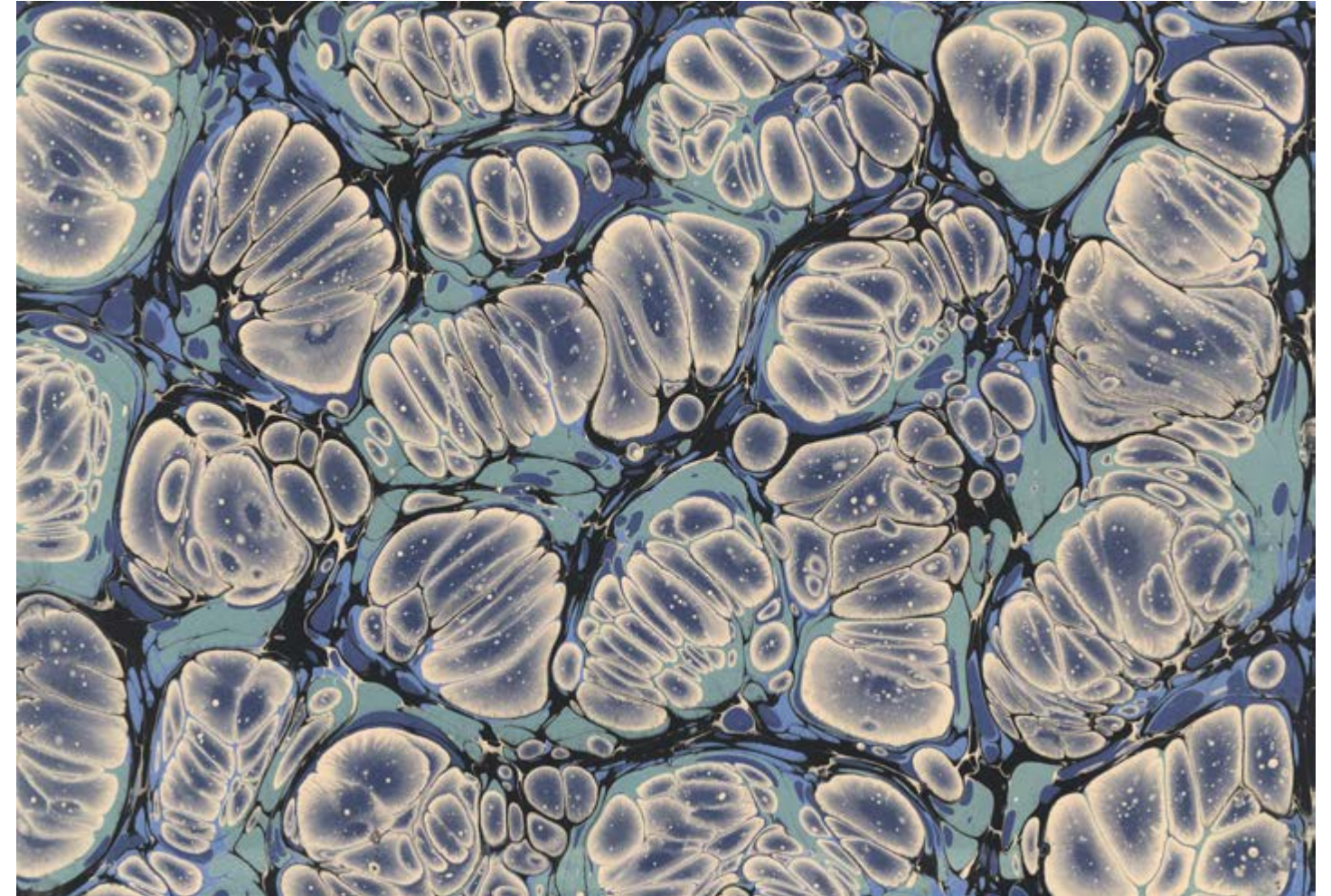
Aysun Korkmaz

Kars doğumludur. AÖF Uluslararası İlişkiler Lisans mezunudur. Bir dış ticaret firmasında çalışmaktadır. Ebrûya 2012 yılında İSMEK'te başlamış, 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu ile ebrû eğitimine devam etmekte olup geleneksel ebrû anlayışı doğrultusunda çalışmaktadır. Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın hazırlamış olduğu "AHDE VEFA" sergisine katılmıştır. 2017 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında başarı ödülü almıştır.

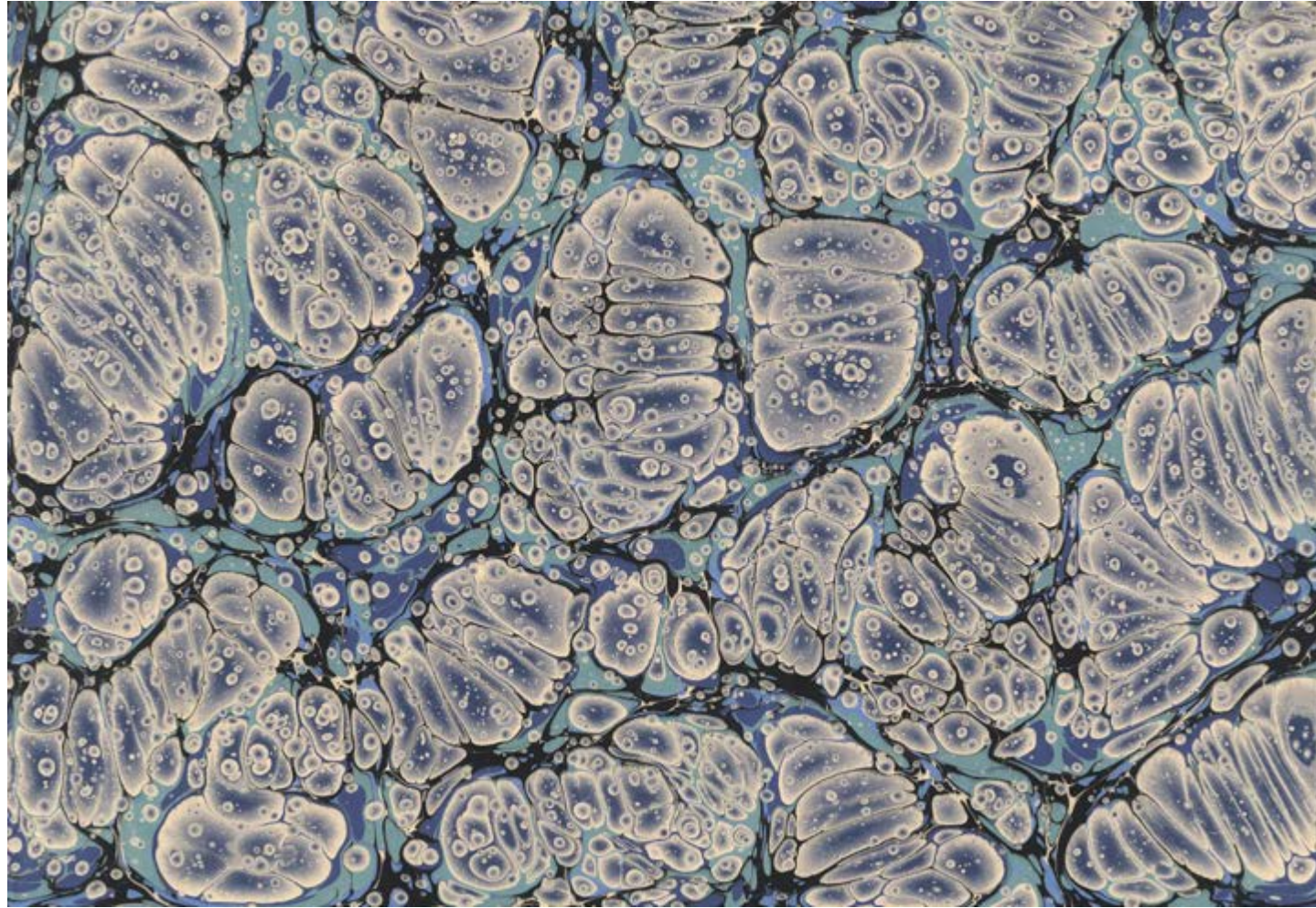
Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



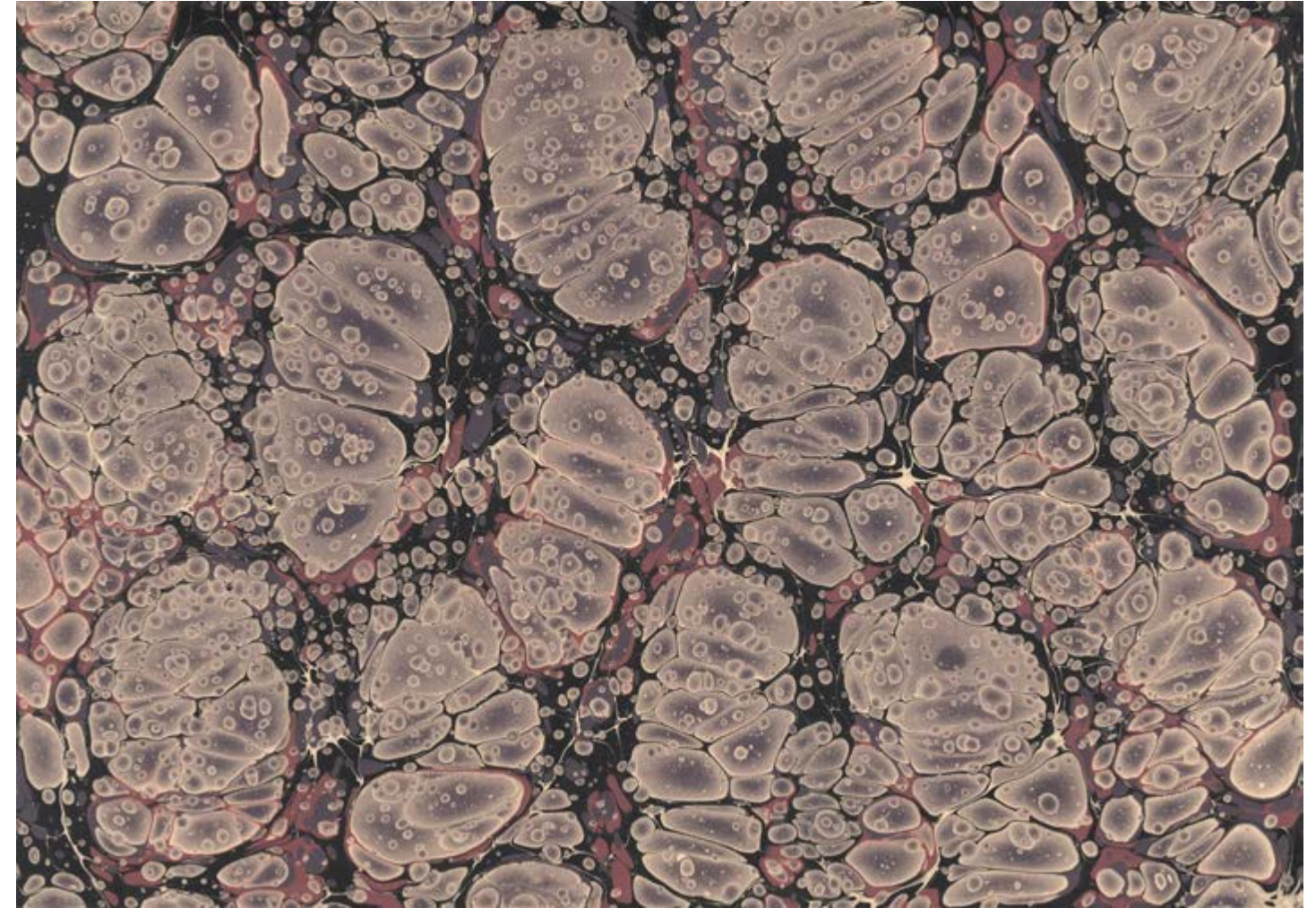
Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



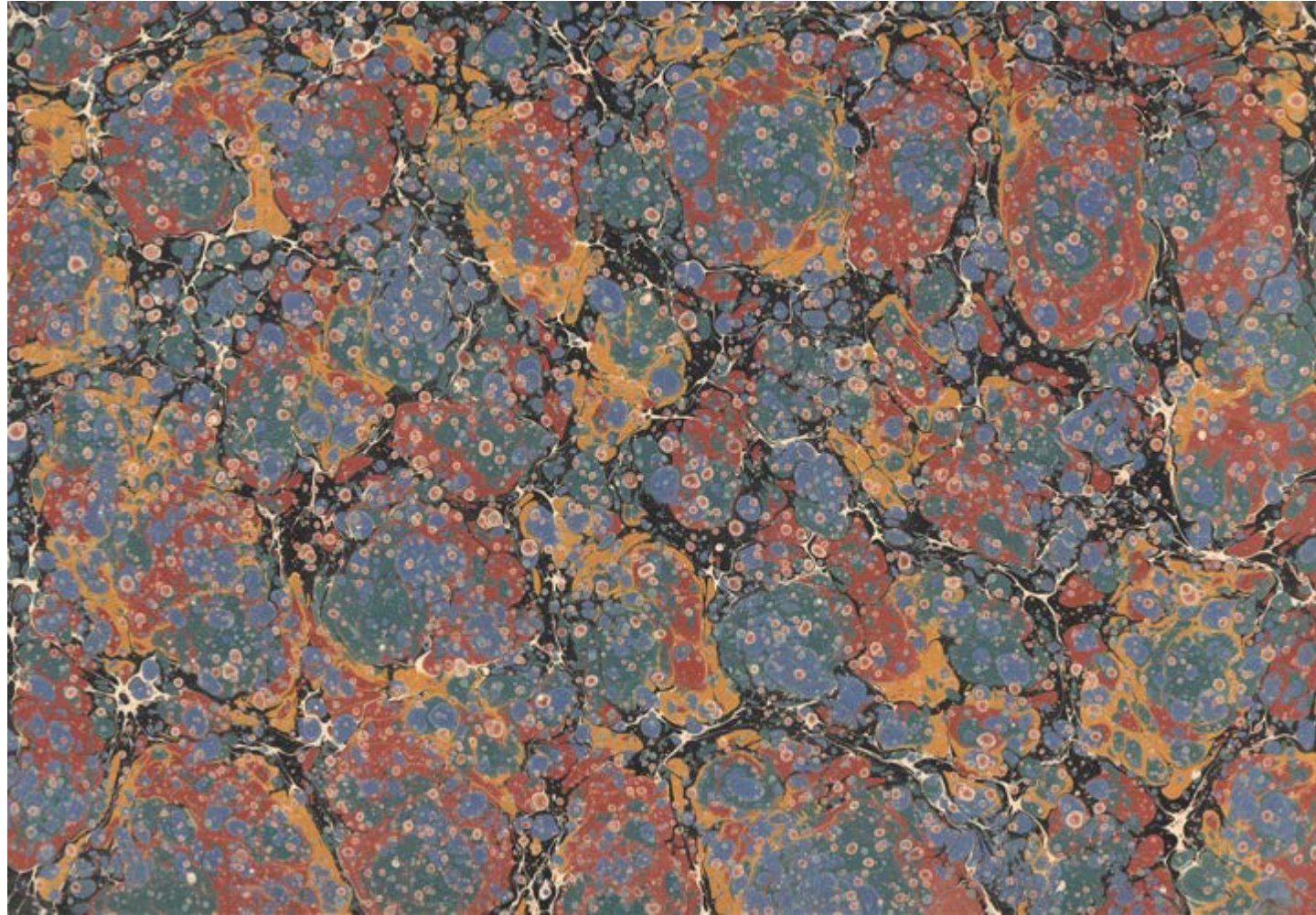
Sanatçı Adı: Burcu Kansu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Burcu Kansu

1986'da İstanbul'da doğdu. Zonguldak Kara Elmas Üniversitesi Safranbolu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Ebrû Sanatı ile 2006 yılında Safranbolu'da tanıştı. Süre gelen eğitimi dışında özel ebrû derslerine katıldı. 2012 yılından bu yana Pendik Belediyesi'nde Ebrû eğitimliği yapmakta ve eğitimine Alparslan Babaoğlu ile devam etmektedir.

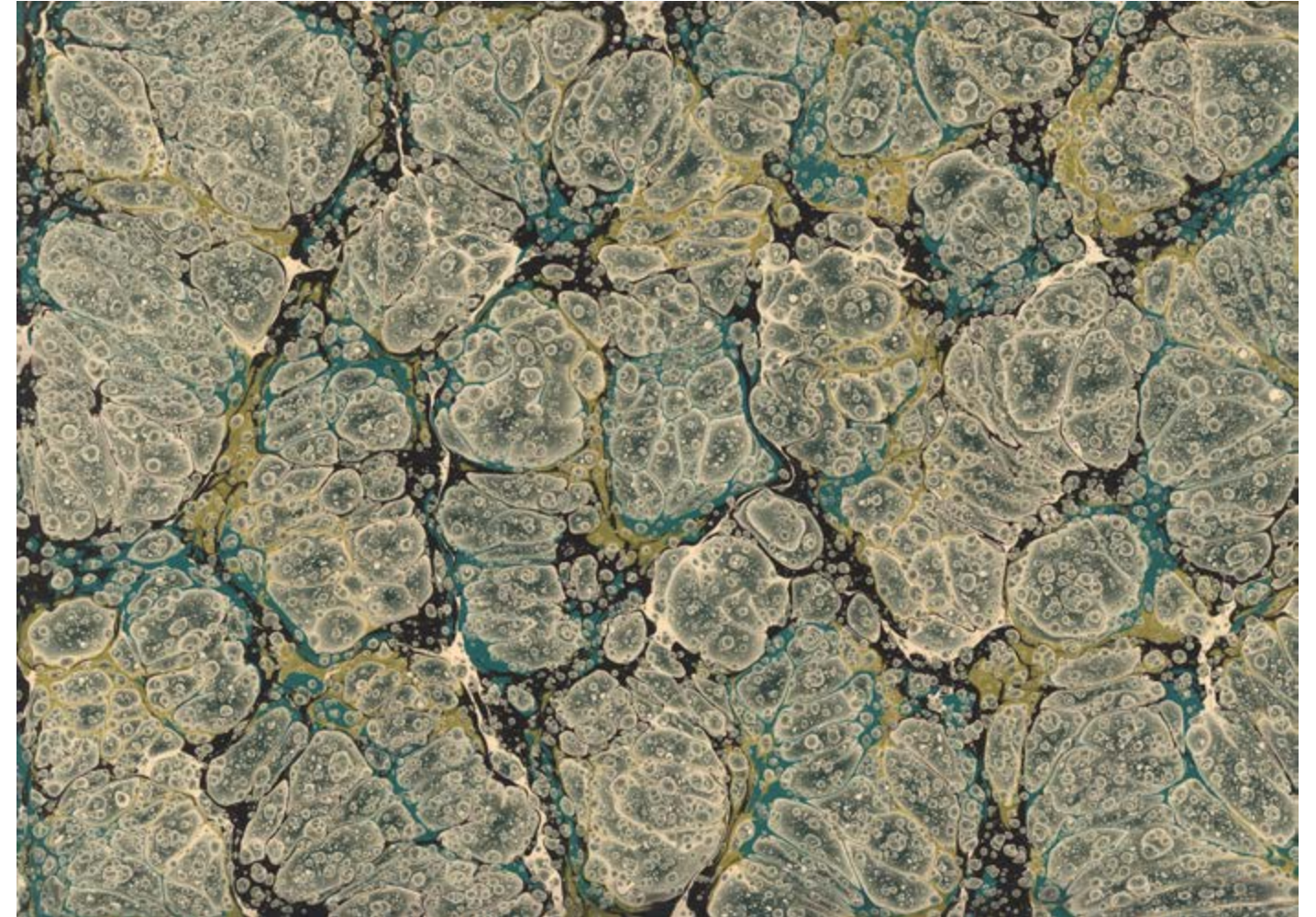
Sanatçı Adı: Büşra Bodur
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Büşra Bodur

1984 yılında doğdu. Kimya Mühendisliği alanında Gazi Üniversitesi'nde lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimleri aldı. Hâlen Yıldız Teknik Üniversitesi'nde doktora derecesi için çalışmaktadır. 2008-2009 yıllarında Ankara'da Asiye Tarhan Kaya ile, 2009-2012 yıllarında İlknur Tecimer ile ebru çalışmaya başladı. 2012'den beri Alparslan Babaoğlu ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanatçı Adı: Derya Alemdar
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Derya Alemdar

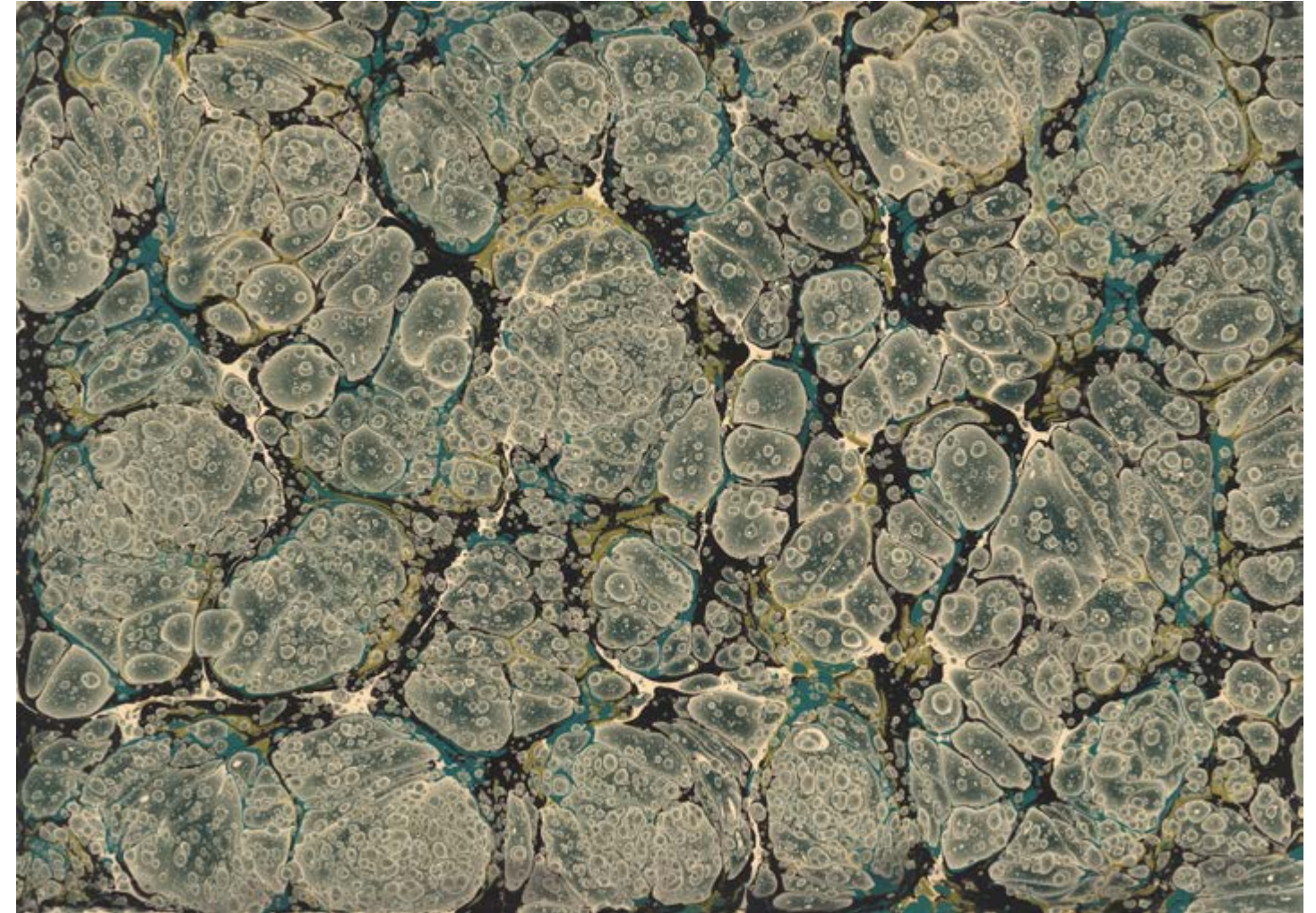
1983'de İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nde lisans eğitimini sürdürmektedir. 2009 yılında başladığı ebrûya 2011 yılından bu yana Alparslan Babaoğlu ile devam etmekte olup 2017 yılında icâzetini almıştır. Klasik Türk Sanatları Vakfı bünyesinde düzenlenen "Alparslan Babaoğlu ve Öğrencileri" ve "Ahde Vefa" sergilerine katılmıştır.



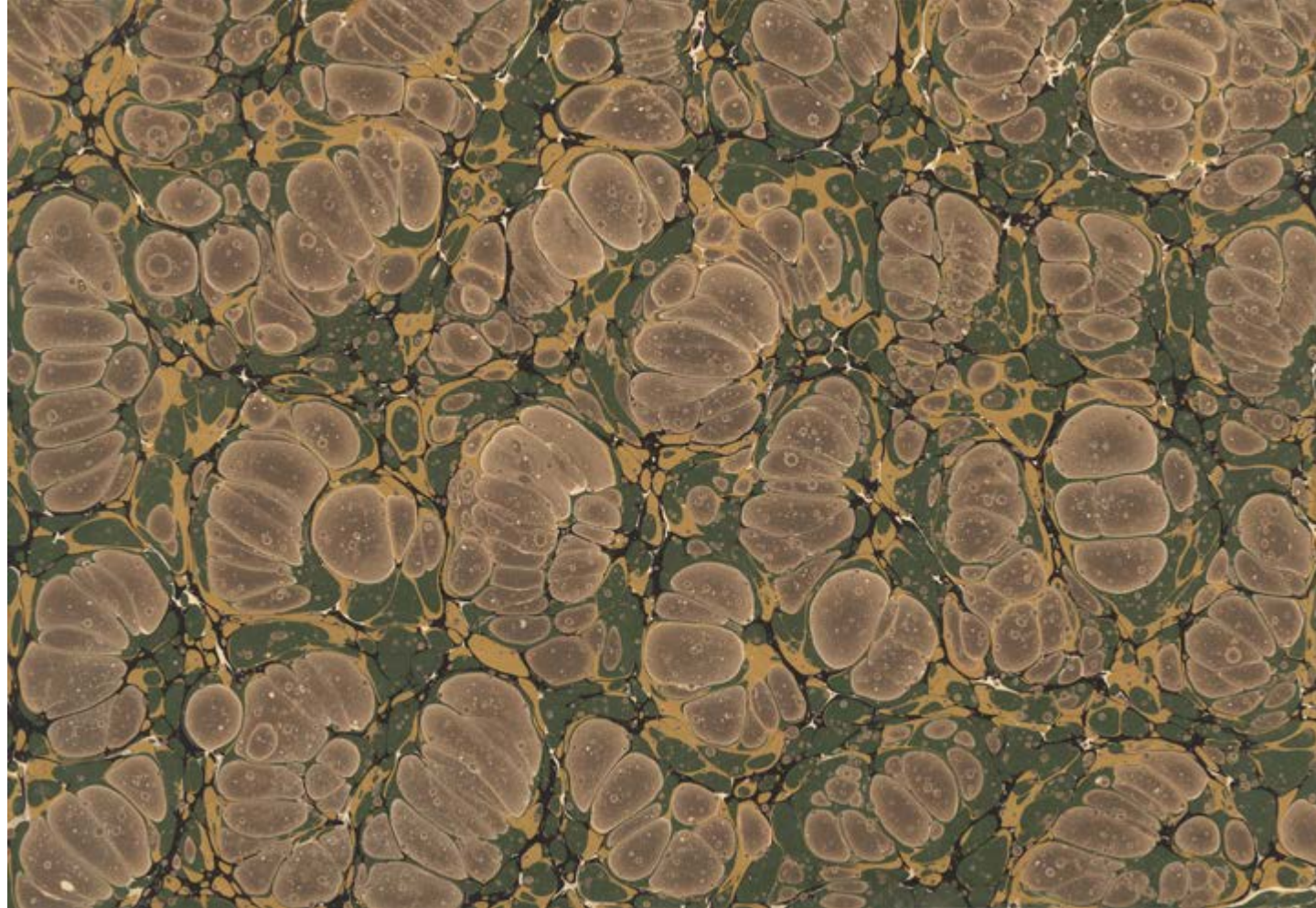
Sanatçı Adı: Derya Alemdar
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Derya Alemdar
Eserin Ebadı: 35x50 cm



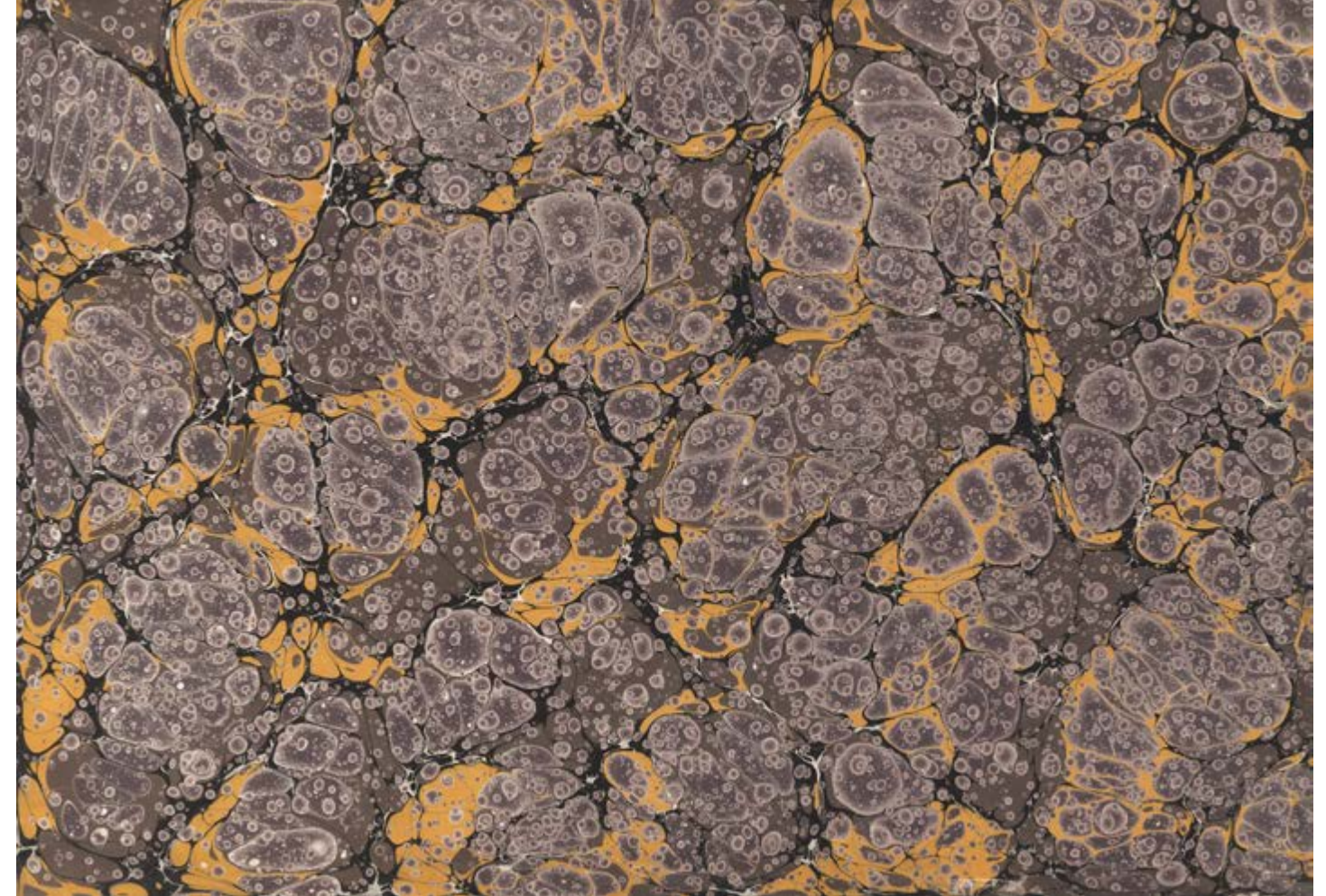
Sanatçı Adı: Dilek Ata
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Dilek Ata

1975'de Ankara'da doğdu. Ticaret Meslek Lisesi mezunudur. 2009 yılında ebrû çalışmaya başladı. 2015 yılından itibaren Ankara Estergon Türk Kültür Merkezi Ebrû Atölyesi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmalarına devam etmekte ve tezhip ile ilgilenmektedir.

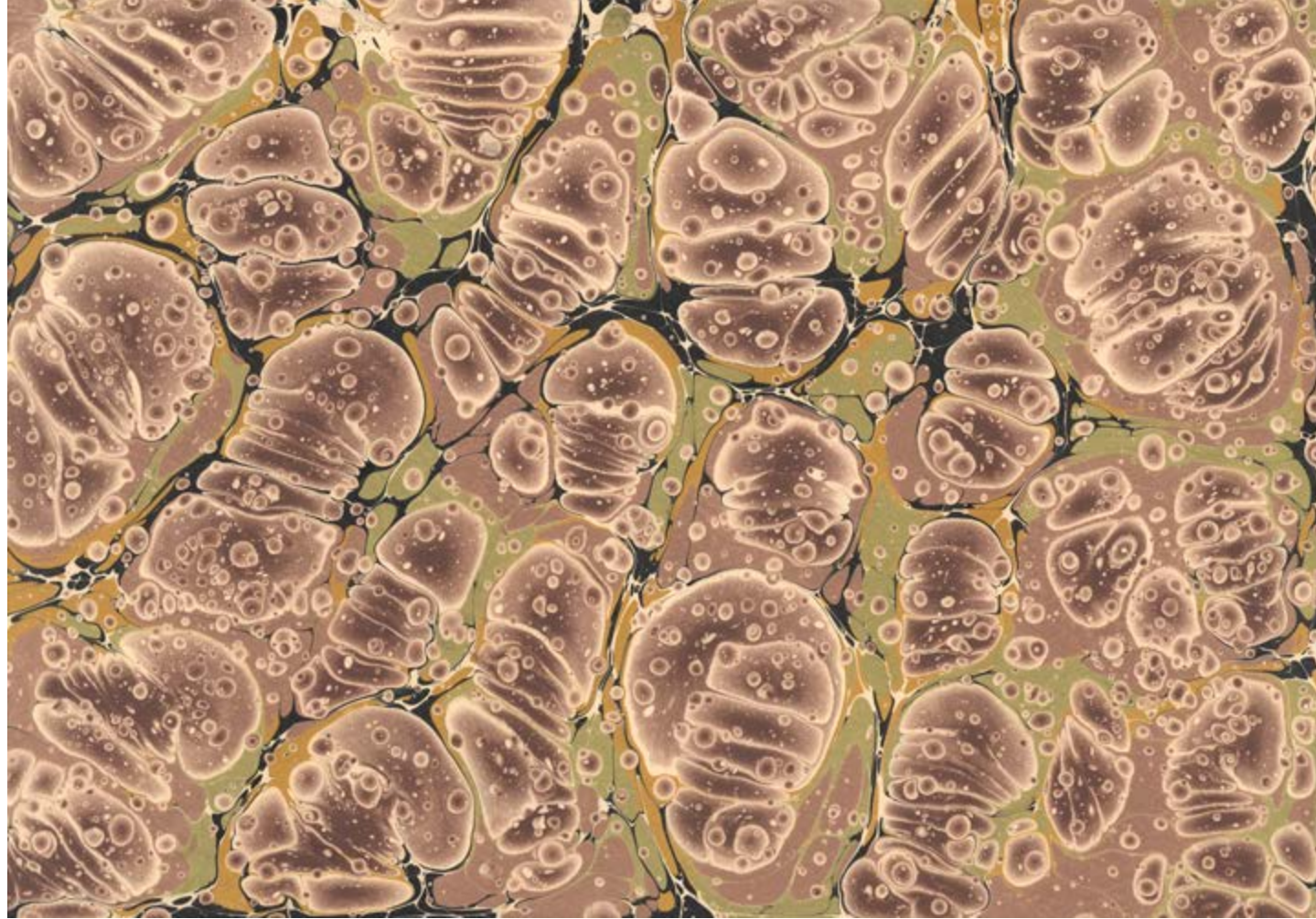
Sanatçı Adı: Dilek Şivetoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Dilek Şivetoğlu

1983 yılında İstanbul'da doğdu. Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Ankara Estergon Kalesi Türk Kültür Merkezi Ebrû atölyesinde Uğur Taşatan'dan ebrû eğitimi almaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında başarı ödülüne lâyık görüldü. Ankara Keçiören Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nda Ebrû eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

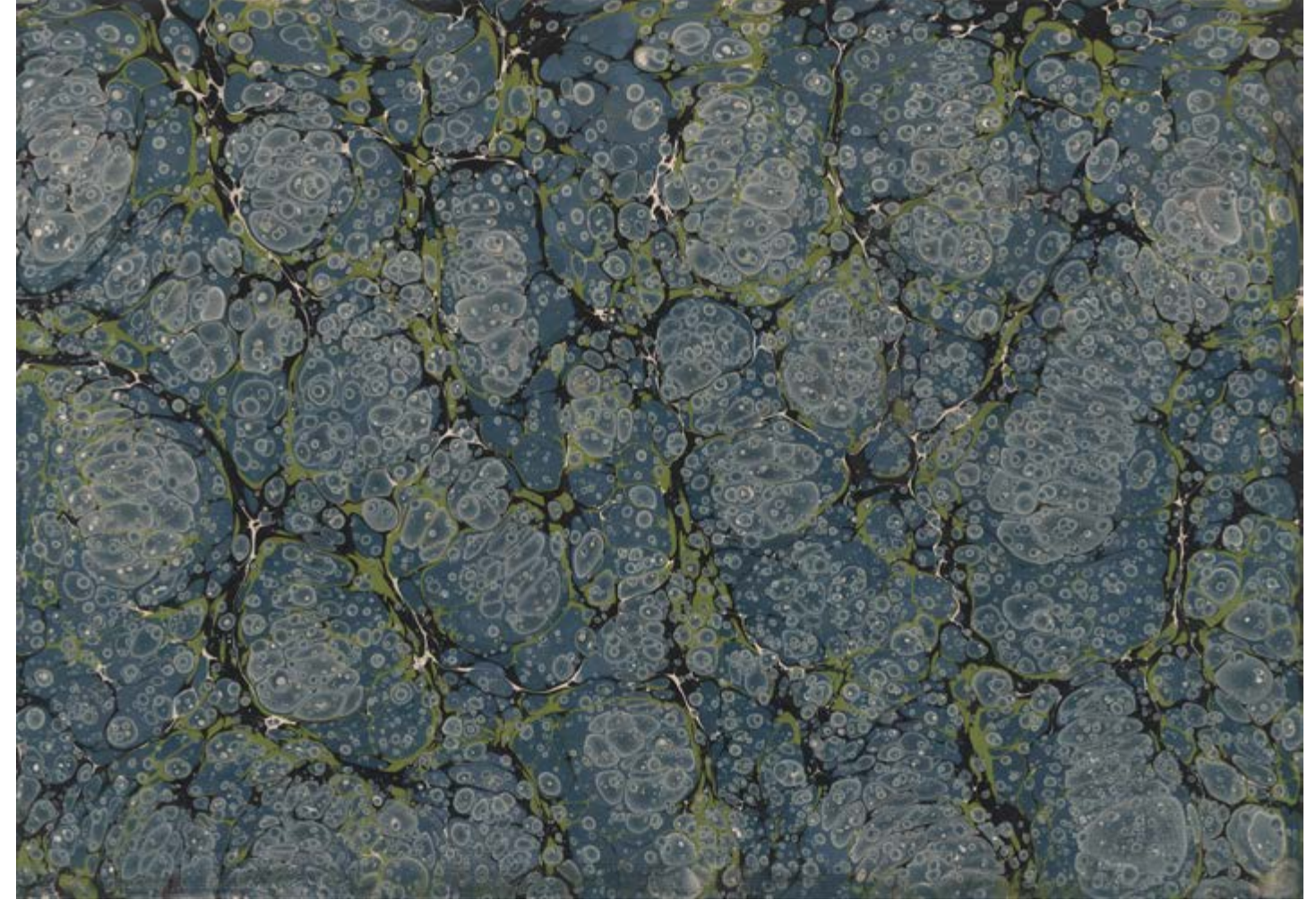
Sanatçı Adı: Emral Pugar
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Emral Pugar

Gaziantep'te doğdu. Gazi Üniversitesi Aile Ekonomisi ve Çocuk Gelişimi Bölümü'nden mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmenlik yapmaktadır. 2010 yılında başladığı ebrû eğitimine 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu gözetiminde klasik anlayışla devam etmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında eseri sergileme ödülü almıştır.

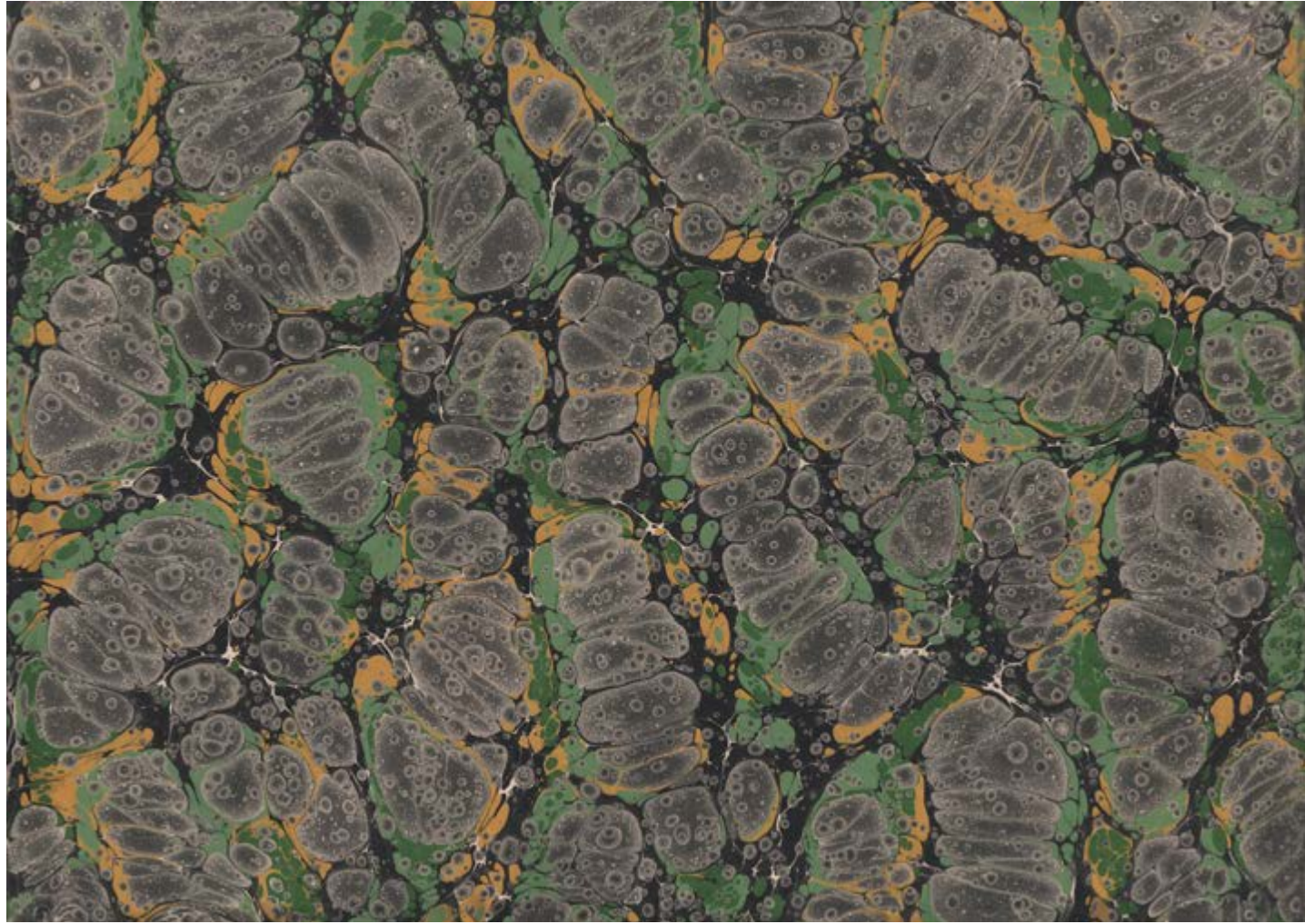
Sanatçı Adı: Esra Ünal
Eserin Ebadı: 35x50 cm



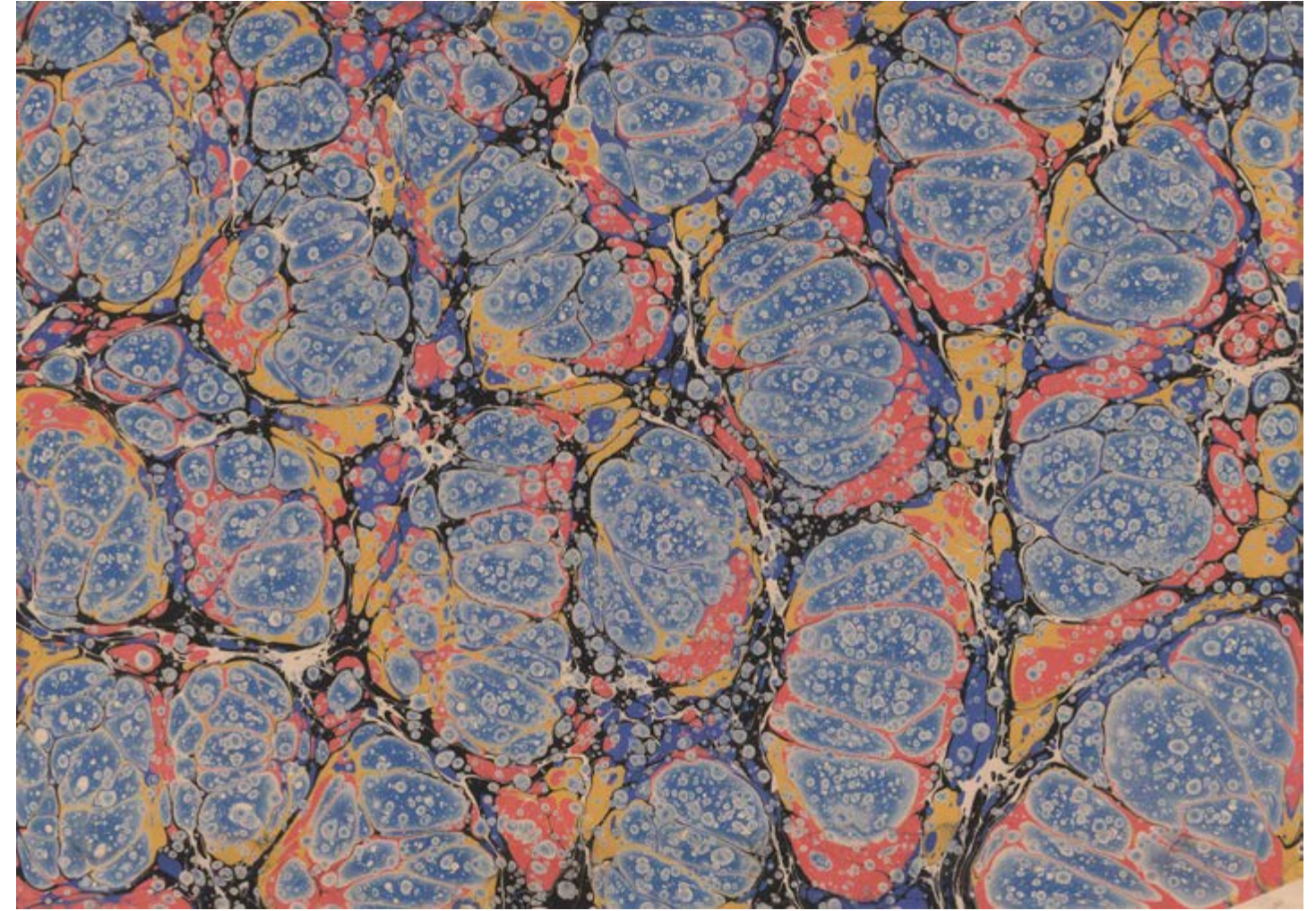
Esra Ünal

1981 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa, lise öğrenimini Kastamonu Kuzeykent Süper Lisesi'nde tamamladı. Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Lisans Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli özel kurumlarda İngilizce öğretmenliği yaptı. Bunlara ek olarak vekil öğretmenlik ve Bilgi Evleri'nde İngilizce öğretmenliği yaptı. Ebrû ile ilgilenmeye 2004 senesinde başladı. 2011'de Alparslan Babaoğlu'nun talebesi oldu ve 2014 yılında icazet aldı. Aynı yıl Eyüp Sertarikzâde Kültür ve Sanat Merkezi'nde ve 2016 yılında da AlBaraka Sanat Atölyesi'nde Alparslan Babaoğlu'nun danışmanlığında ebrû dersleri vermeye başladı.

Sanatçı Adı: Esra Ünal
Eserin Ebadı: 50x70 cm



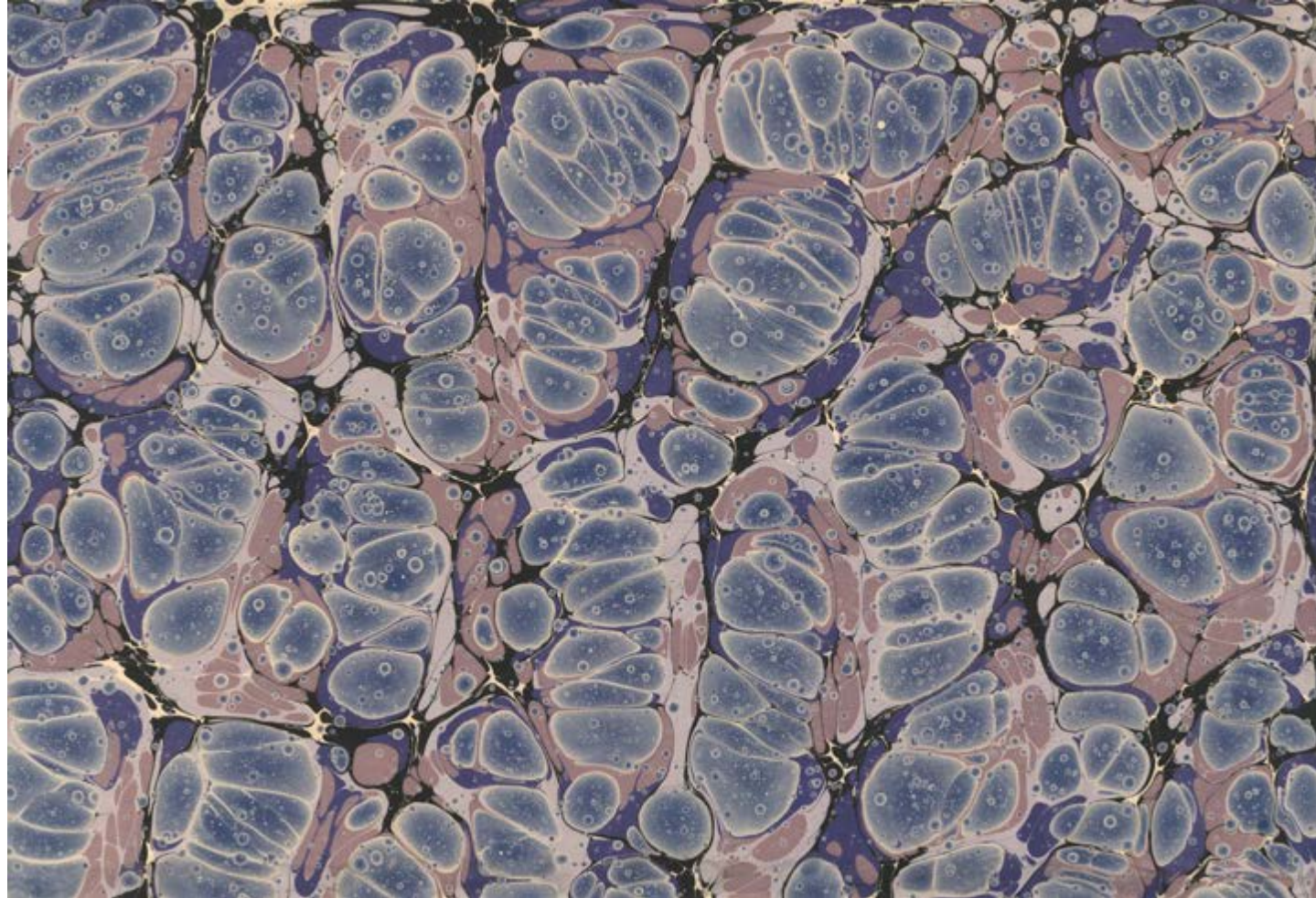
Sanatçı Adı: Hilal Gümüş
Eserin Ebadı: 35x50 cm



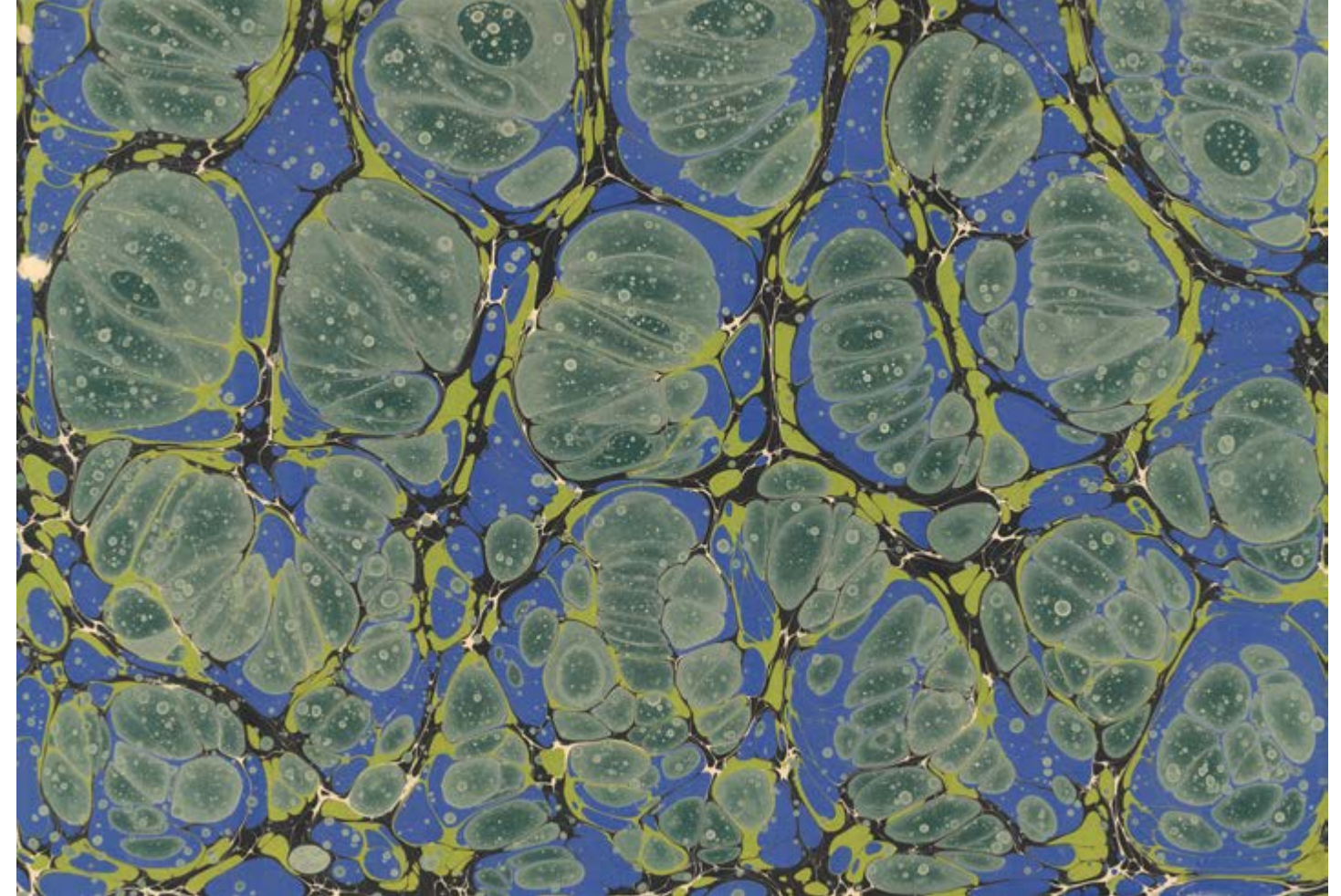
Hilal Gümüş

1989'da İstanbul'da doğdu. 2012'de İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2013'den beri Kadıköy İntaş Anadolu Kız İmam-Hatip Lisesi'nde meslek dersleri öğretmenidir. 2017 senesinde Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yeni Çağ Tarihi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. 2013'te Uğur Taşatan ile ebru eğitimine başladığı Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nden 2016'da mezun oldu. Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur Taşatan ile ebru çalışmaya devam etmektedir.

Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm

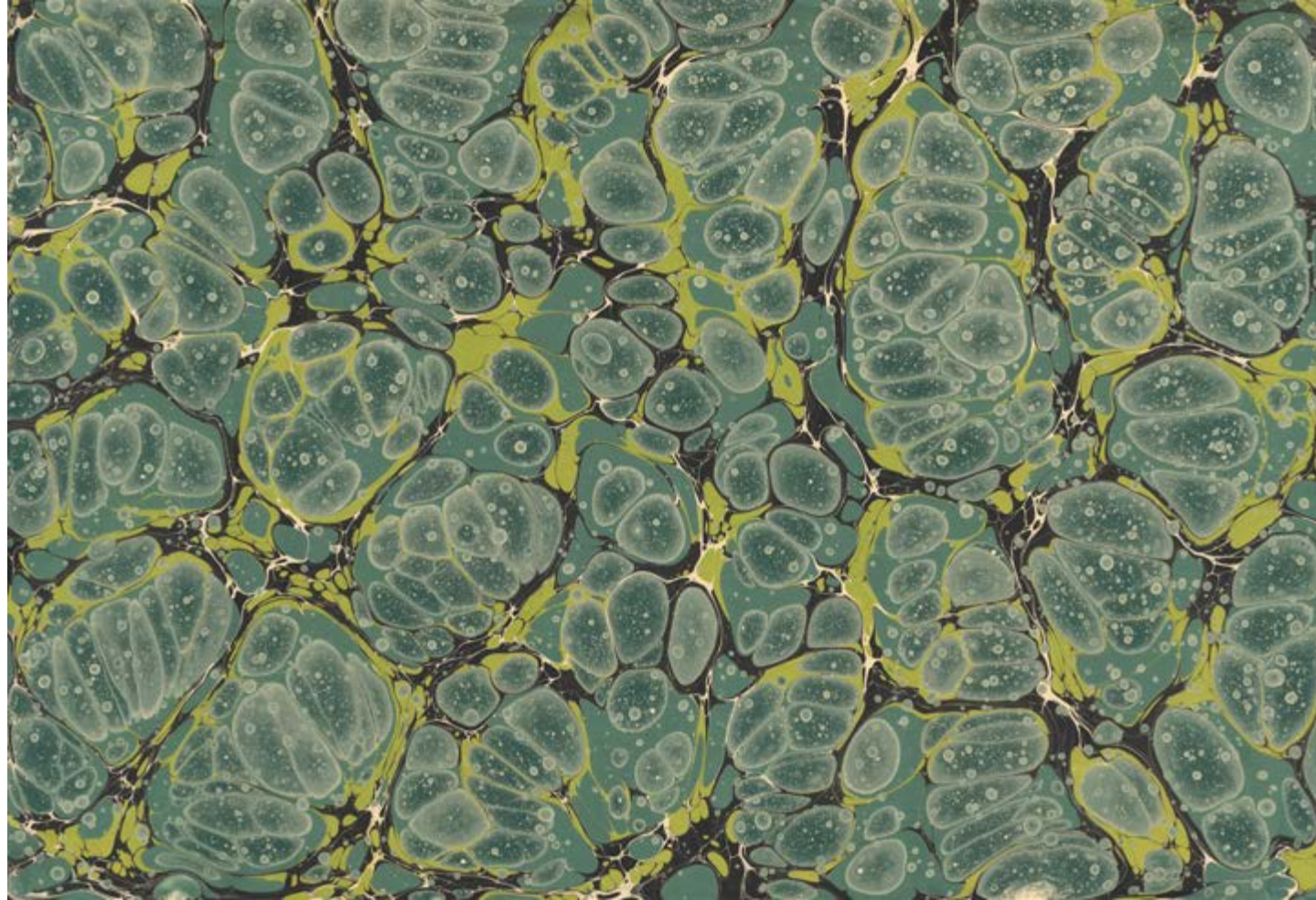


İlknur Ciyanoğlu

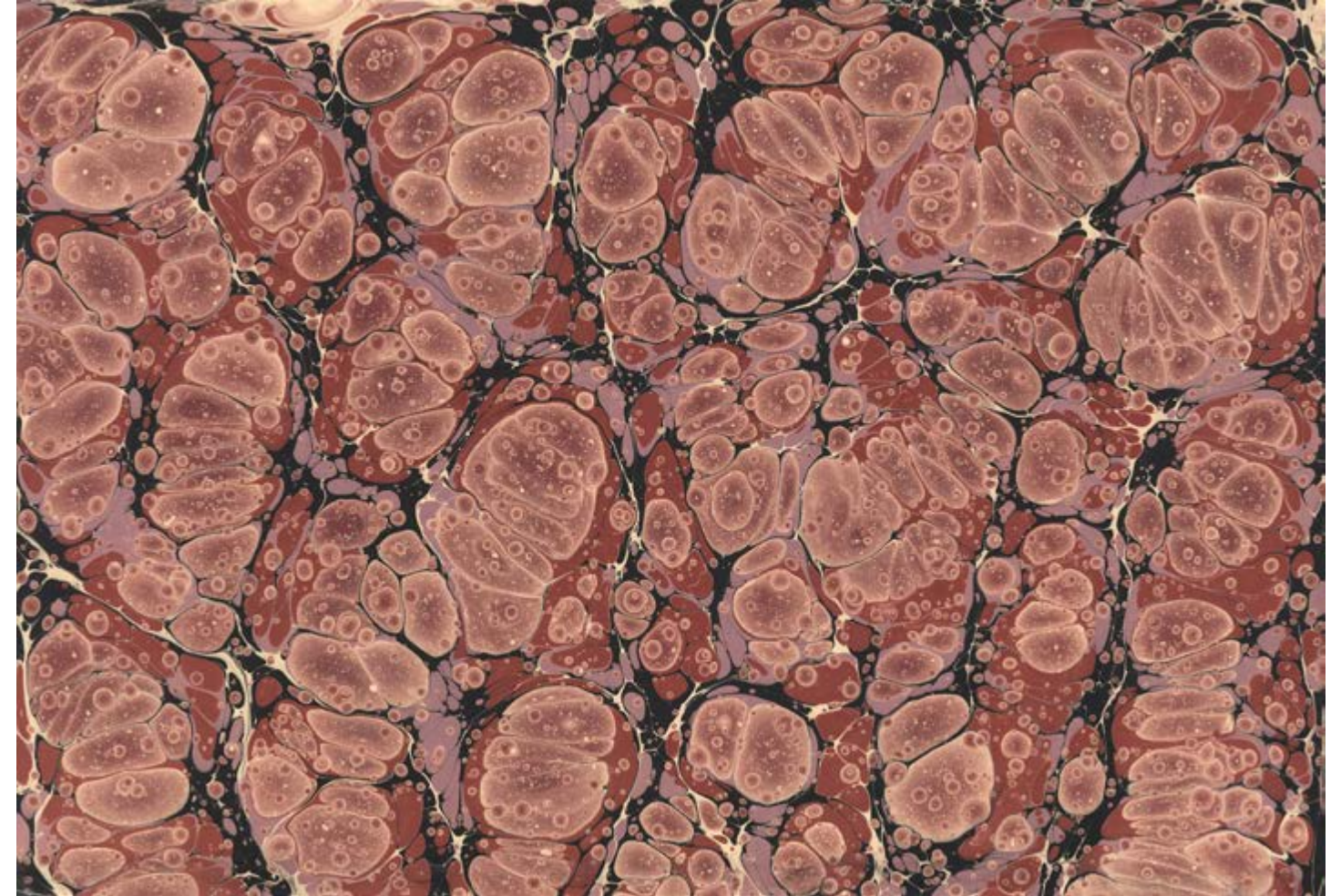
1978'de Trabzon'da doğdu. İlk ve ortaokulu Orhan Sinan Hamza İlköğretim Okulu'nda, liseyi Maltepe Kız Meslek Lisesi El Sanatları Bölümü'nde okudu. 1996 yılında başladığı Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden 2000'de mezun oldu ve Resim-İş ve İş Eğitimi öğretmenliğine başladı. Üç yıl öğretmenlik yaptıktan sonra 2003 yılında desinatör olarak çalıştı. 2004'de Almanya'ya yerleşti. Sekiz yıl Almanya'da yaşadıkten sonra geçici olarak Türkiye'de bulunduğu dönemde 2016 yılında Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan ile ebru çalıştı. Aynı yıl Sevgi İrteş'ten tezhip dersleri aldı. 2017 yılı sonunda Almanya'ya geri döndü. Evli iki çocuk annesidir. Çalışmalarına hâlen Almanya'da devam etmektedir.



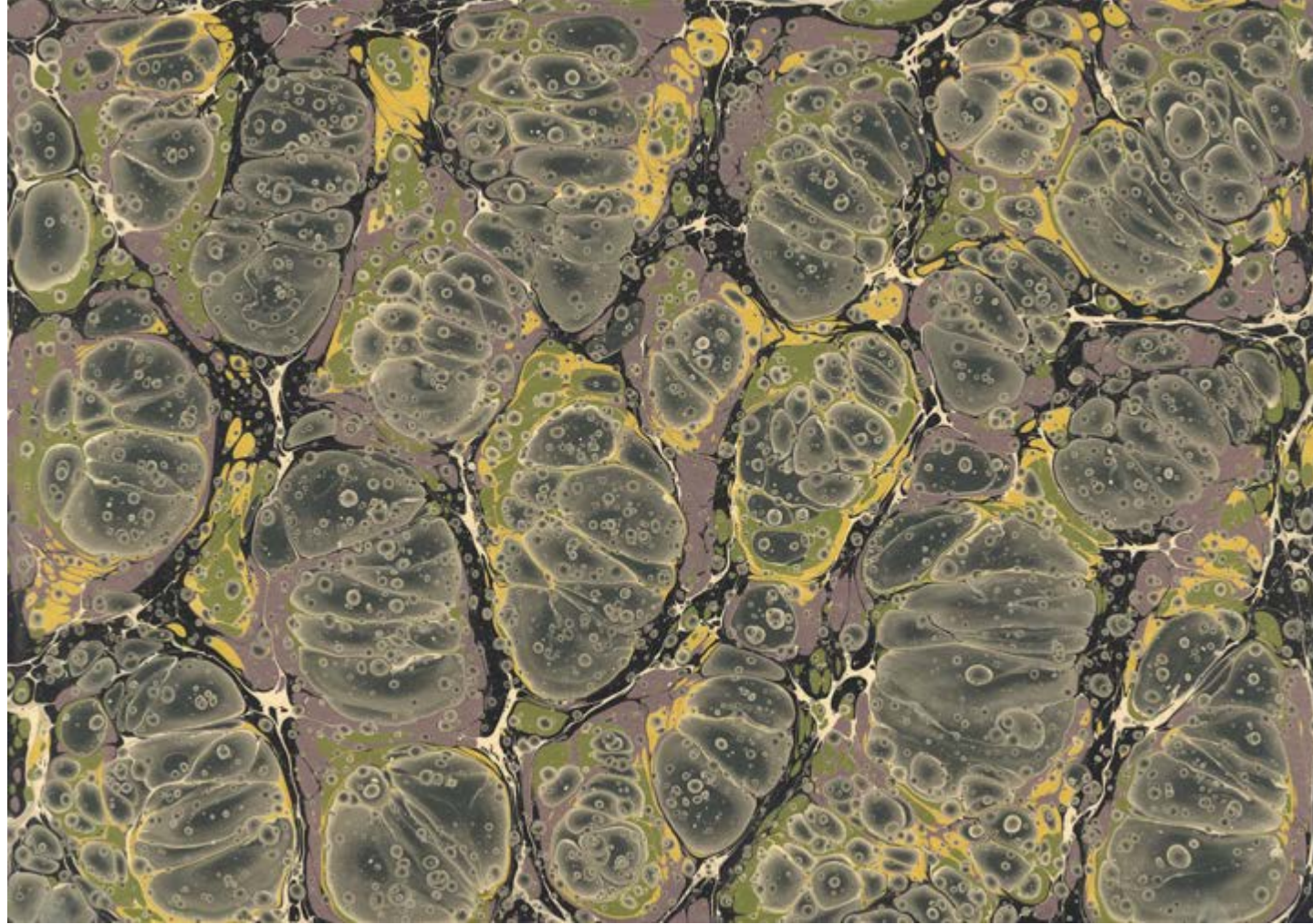
Sanatçı Adı: İlknur Cıyanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



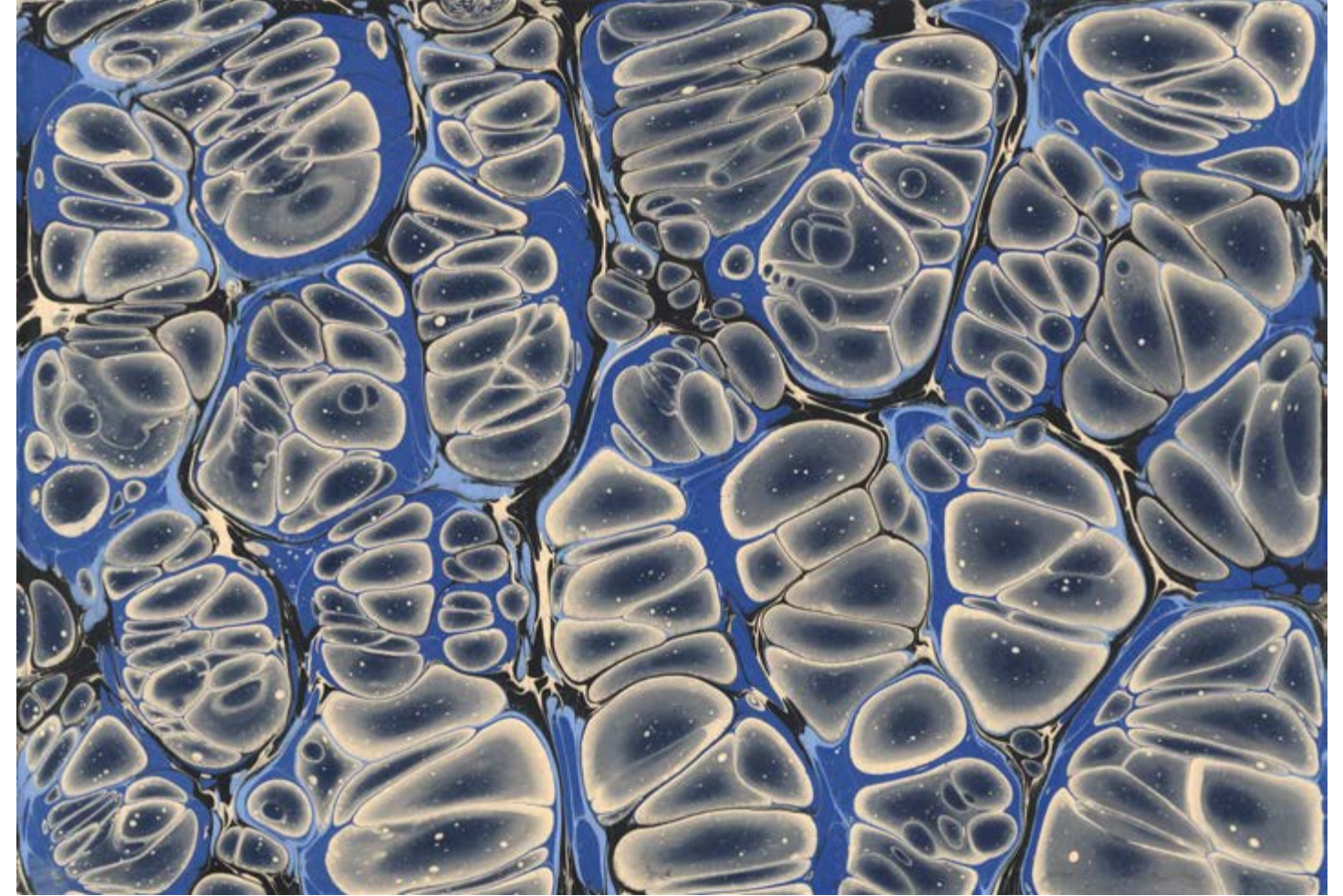
Sanatçı Adı: İlknur Cıyanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel
Eserin Ebadı: 35x50 cm

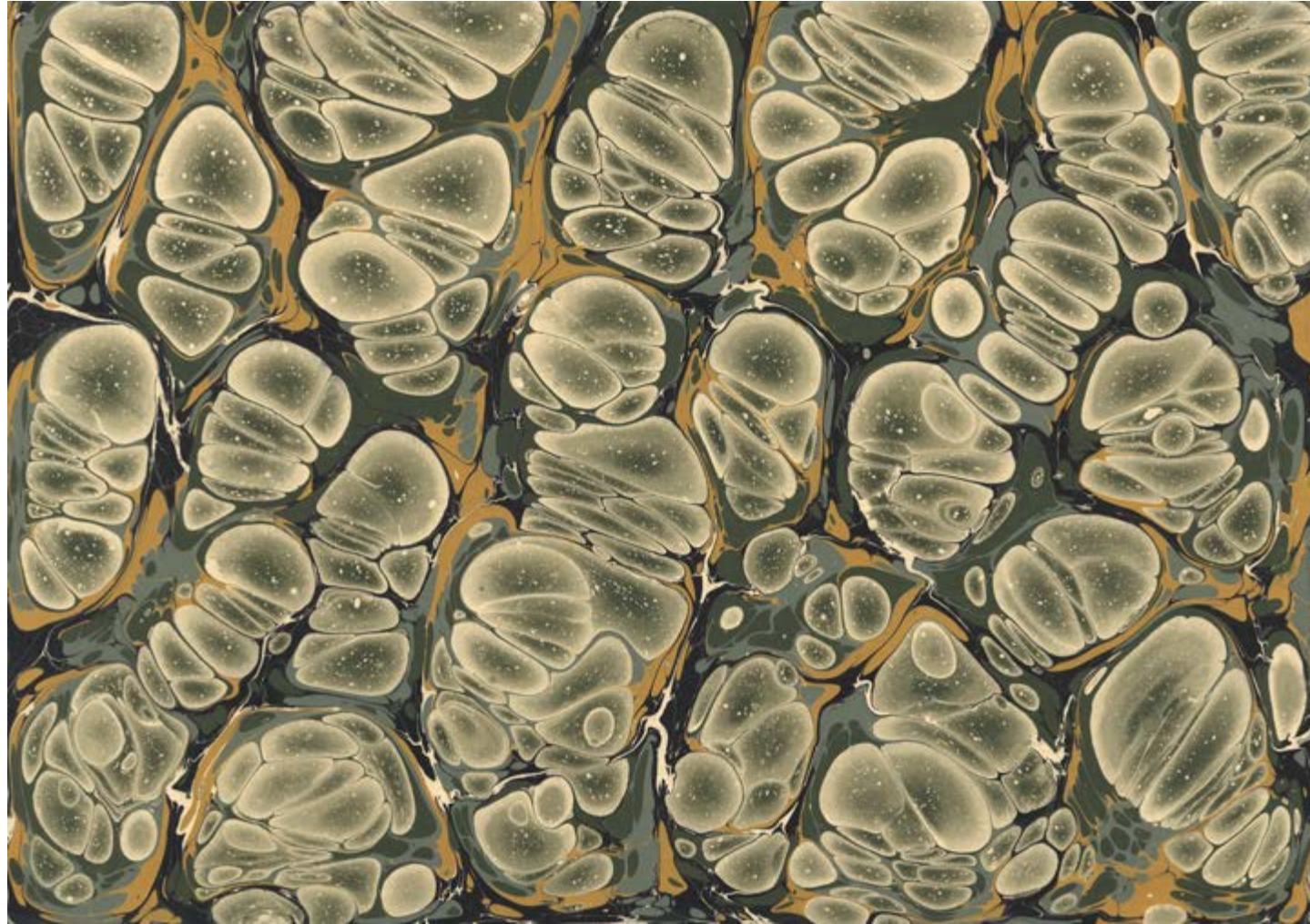


Kamil Ertuğrul İncel

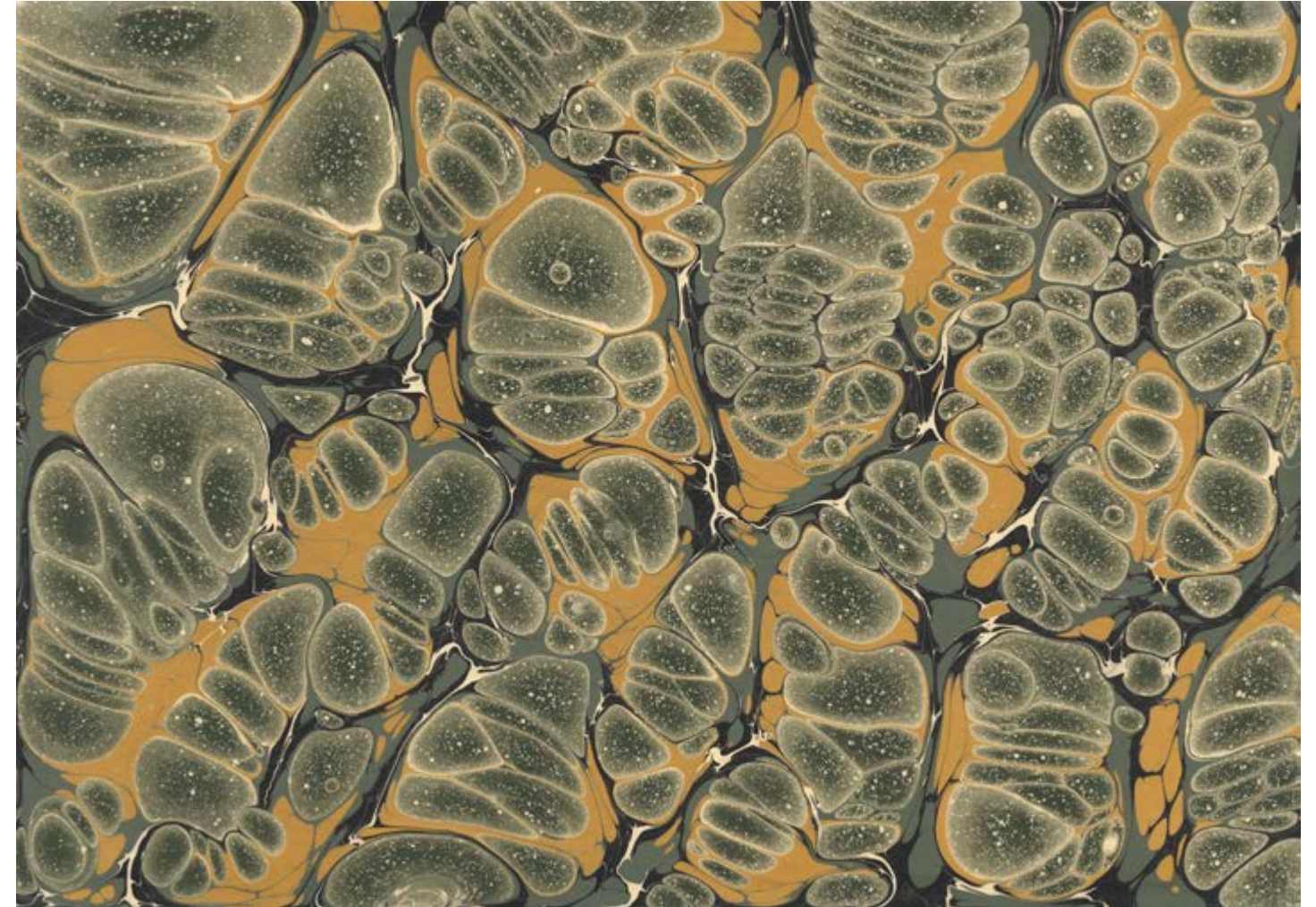
1960 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. 1987 yılında merhum Mustafa Düzgünman ile tanıştı ve bir yıl atölyesine devam etti. Aralıklarla ebru çalışmalarını sürdürdü. 2015 yılından itibaren hocası Alparslan Babaoğlu ile ebru çalışmalarına devam etmektedir.



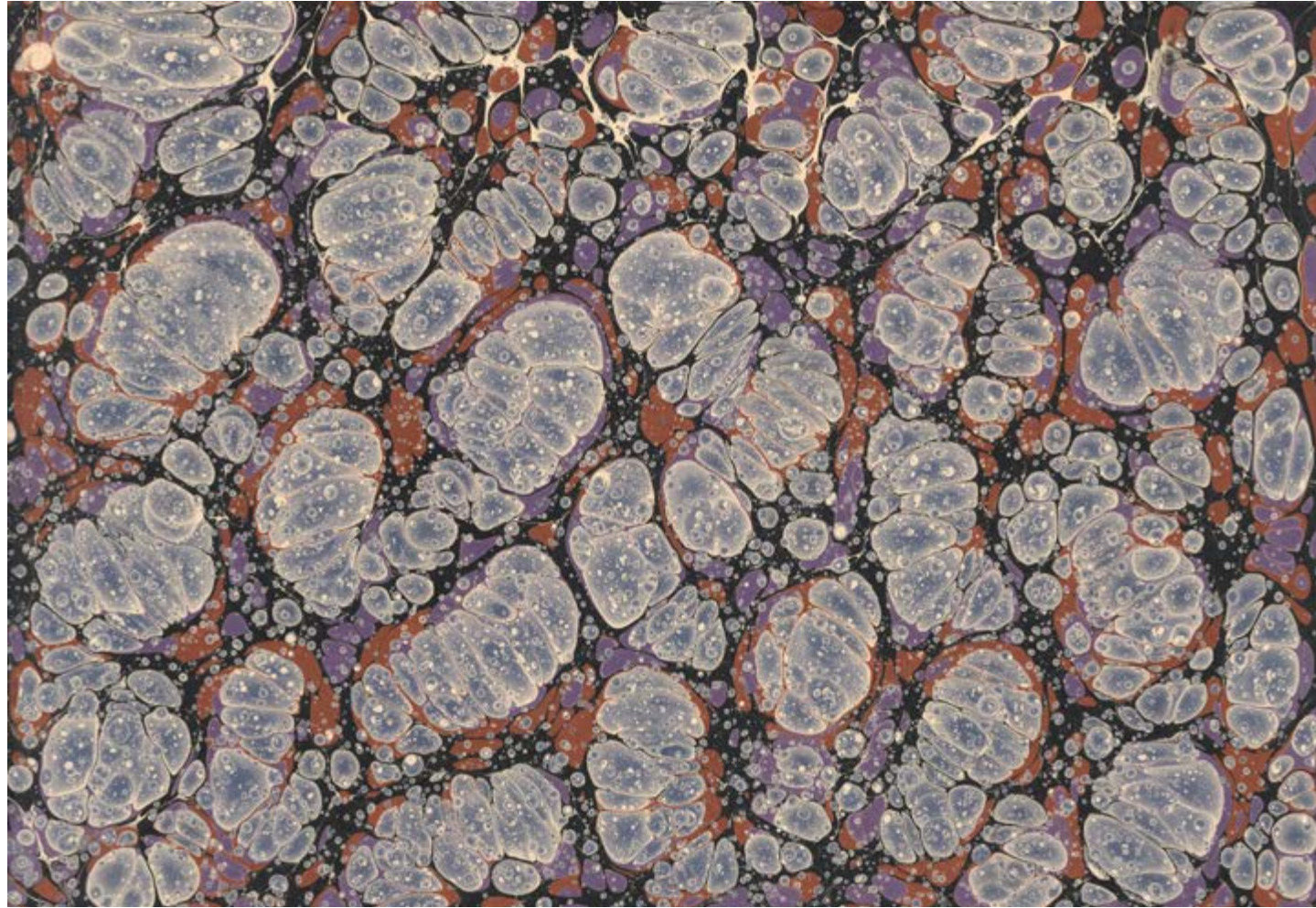
Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel
Eserin Ebadı: 35x50 cm



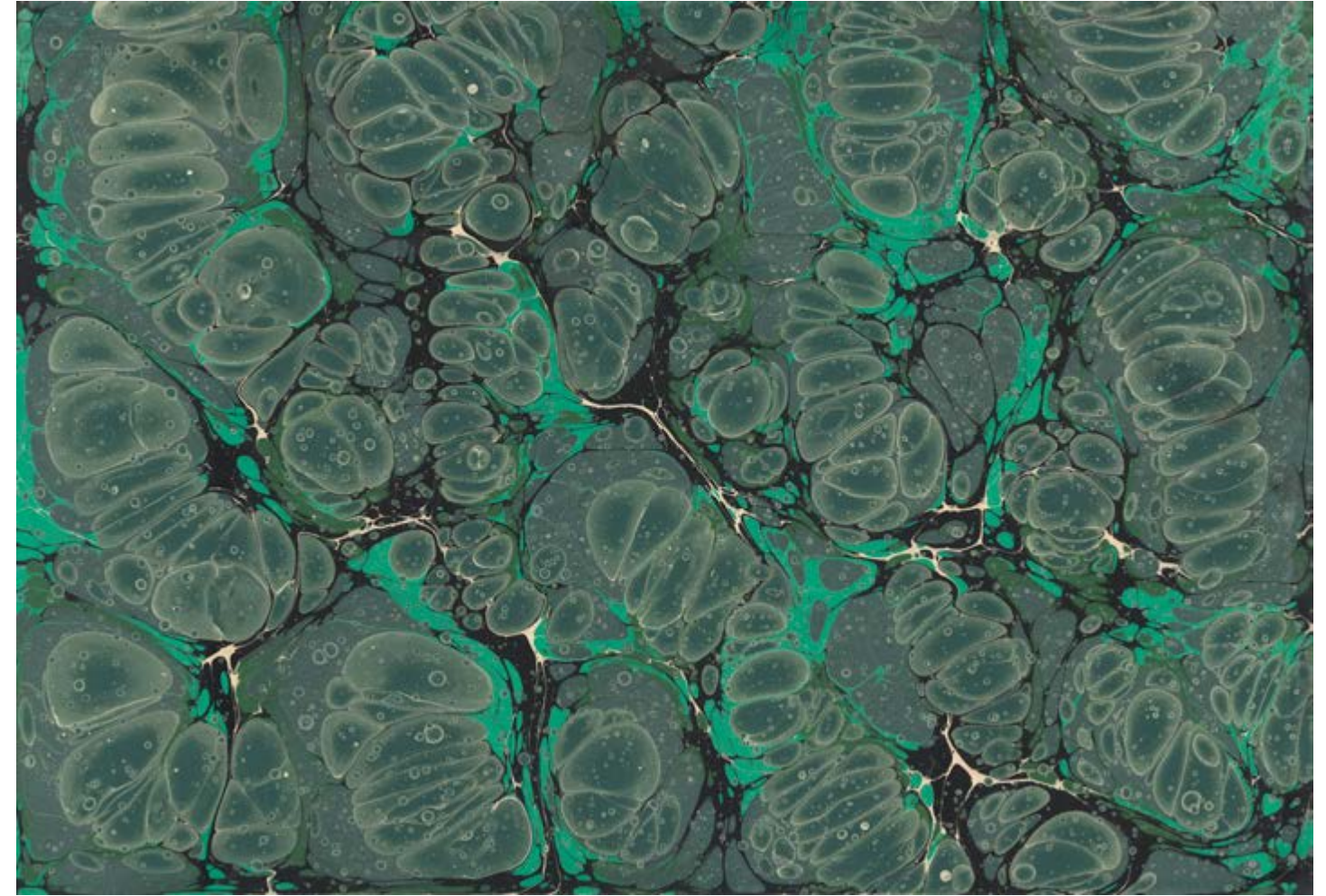
Sanatçı Adı: Kübra Karakaya
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Kübra Karakaya

1988'de Kocaeli'de doğdu. Lise mezunudur. 2012'den beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur Taşatan ile ebru çalışmaktadır. 2016 yılının Mayıs ayında hocası Uğur Taşatan ve Alparslan Babaoğlu'ndan icazet aldı.

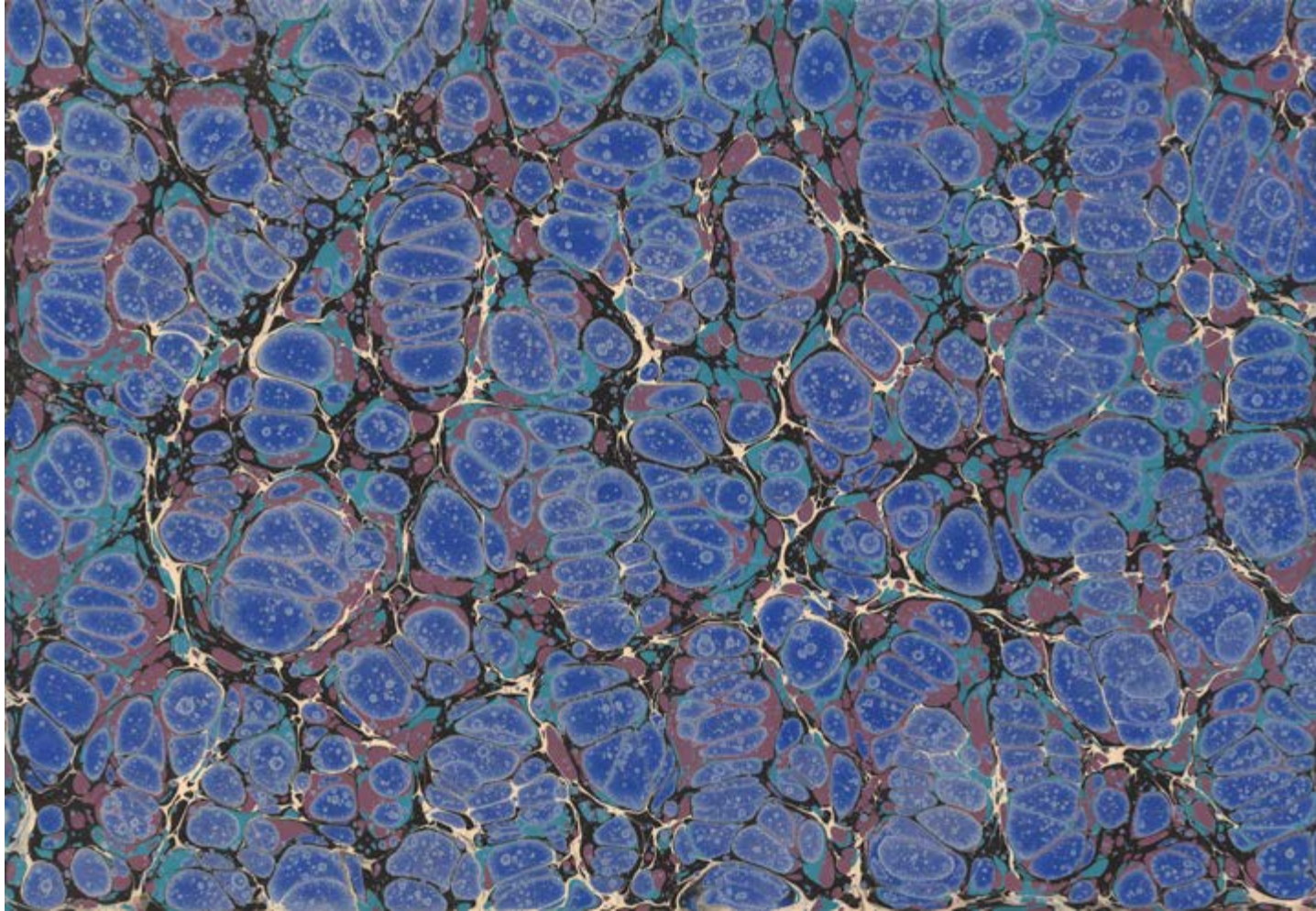
Sanatçı Adı: Makbule Kaya
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Makbule Kaya

1977 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. 2011 yılında ebru ile ilgilenmeye başladı ve 2014 yılında Eyüp Belediyesi Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Esra Ünal'ın öğrencisi oldu. Çalışmalarına hâlen Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde devam etmektedir. 2015 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 18. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebru dalında ödül aldı.

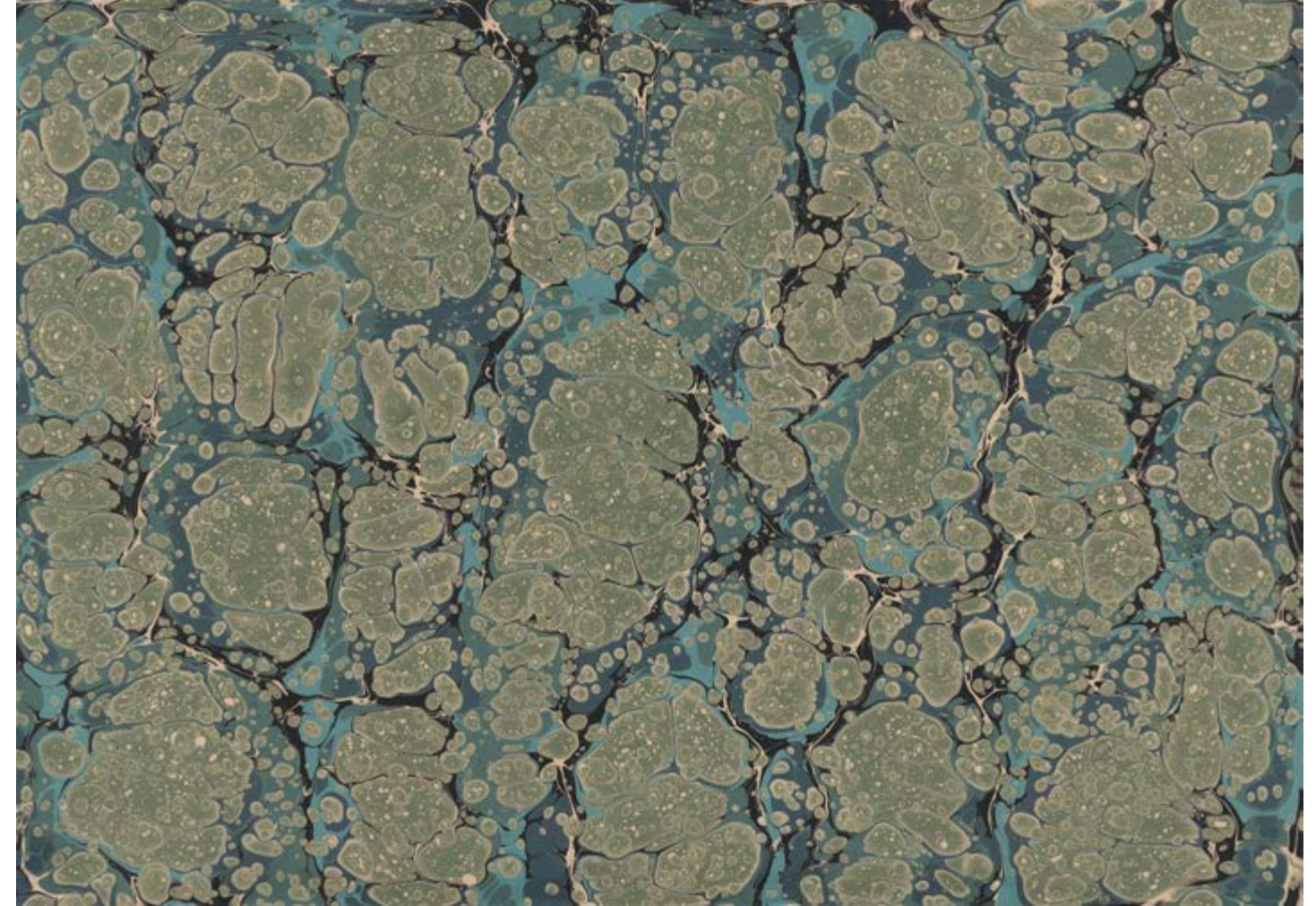
Sanatçı Adı: Merve Gökçe
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Merve Gökçe

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Silahtarağa İlköğretim ve Ortaokulu ve Eyüp Sultan Anadolu İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. 2011 yılında İsmek'te Fotoğrafçılık eğitimi aldı. "Sokak Fotoğrafçılığı" temalı fotoğraflar çekmektedir. 2016 yılından beri Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaktadır.

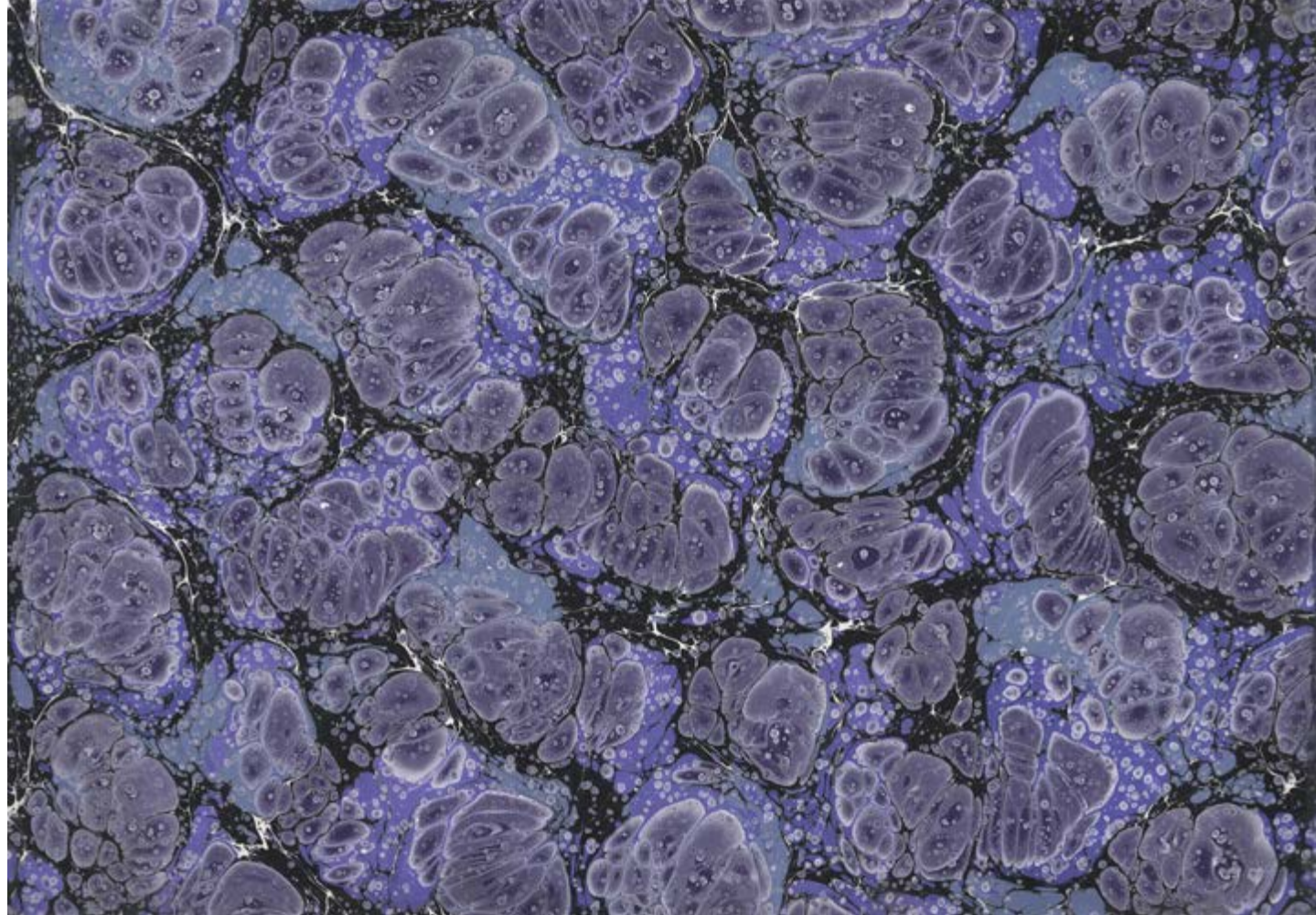
Sanatçı Adı: Meryem Şahin
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Meryem Şahin

1990 yılında doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden 2011 yılında mezun oldu. 2011 yılında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesinde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaya başladı. Buradaki eğitimine devam ederken, 2013 yılı itibarıyla Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan tarafından verilen derslere de katıldı. 2014 yılında Alparslan Babaoğlu'ndan icâzet aldı. 2012-2015 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Şehnaz Özcan'dan tezhip dersi aldı. Halen Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi ve Cennet Kültür Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu ve Uğur Taşatan gözetiminde ebrû dersleri vermektedir.

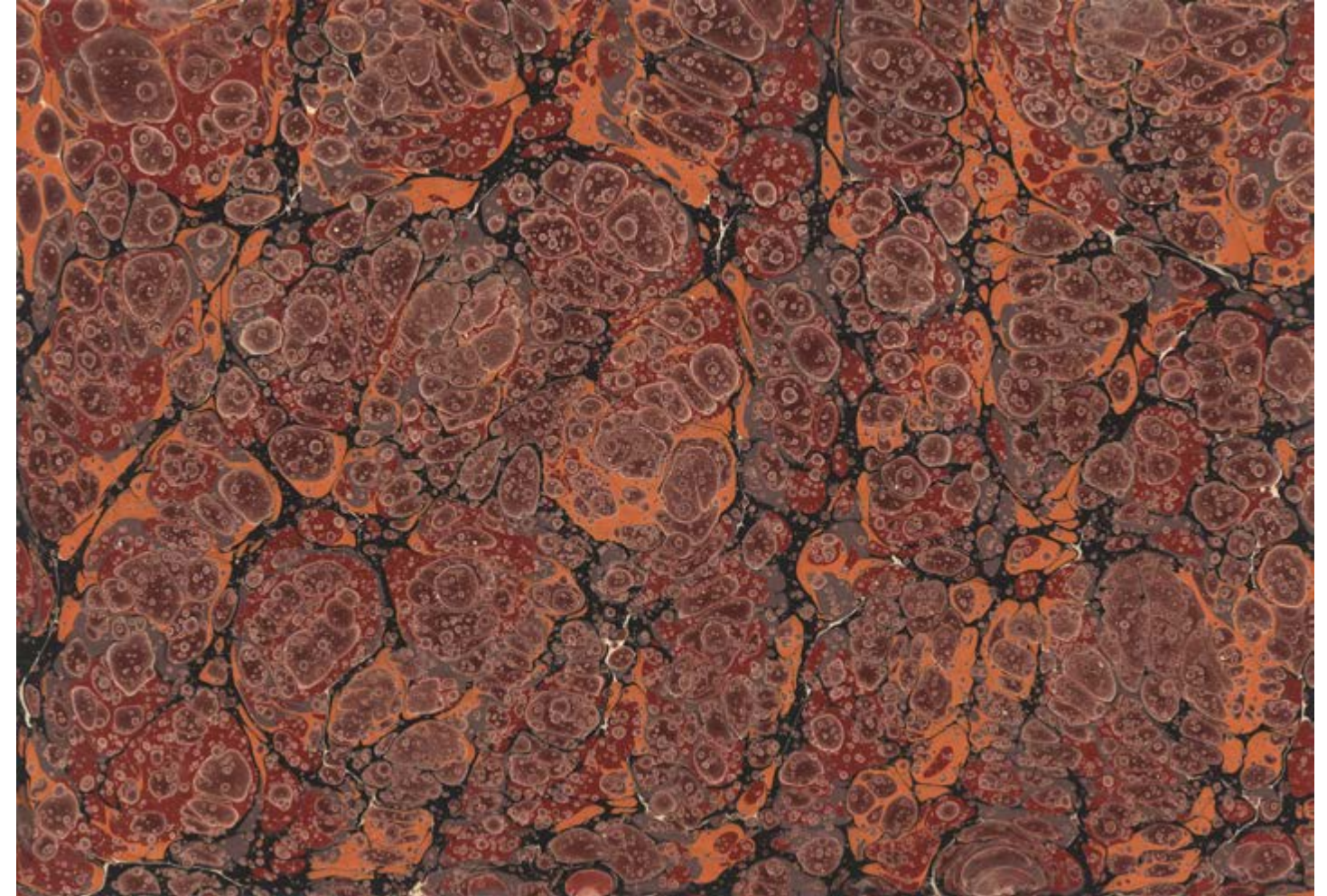
Sanatçı Adı: Metin Yılmaz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Metin Yılmaz

1971 yılında Erzurum'un Oltu İlçesi Esenyamaç Köyü'nde dünyaya geldi. İlköğretimi köyünde, ortaöğretimi Oltu'da tamamladı. Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü ve Açık Öğretim Fakültesi İlahiyat Bölümü'nü bitirdi. 1993 yılında din görevlisi olarak memuriyet hayatına başladı. Hâlen, İstanbul'un Pendik ilçesinde Şeyh Şaban-ı Veli Cami'nde İmam Hatip olarak görev yapmaktadır. 2014 yılından beri Alparslan Babaoğlu ile Türk Ebrûsu çalışmaya devam etmektedir.

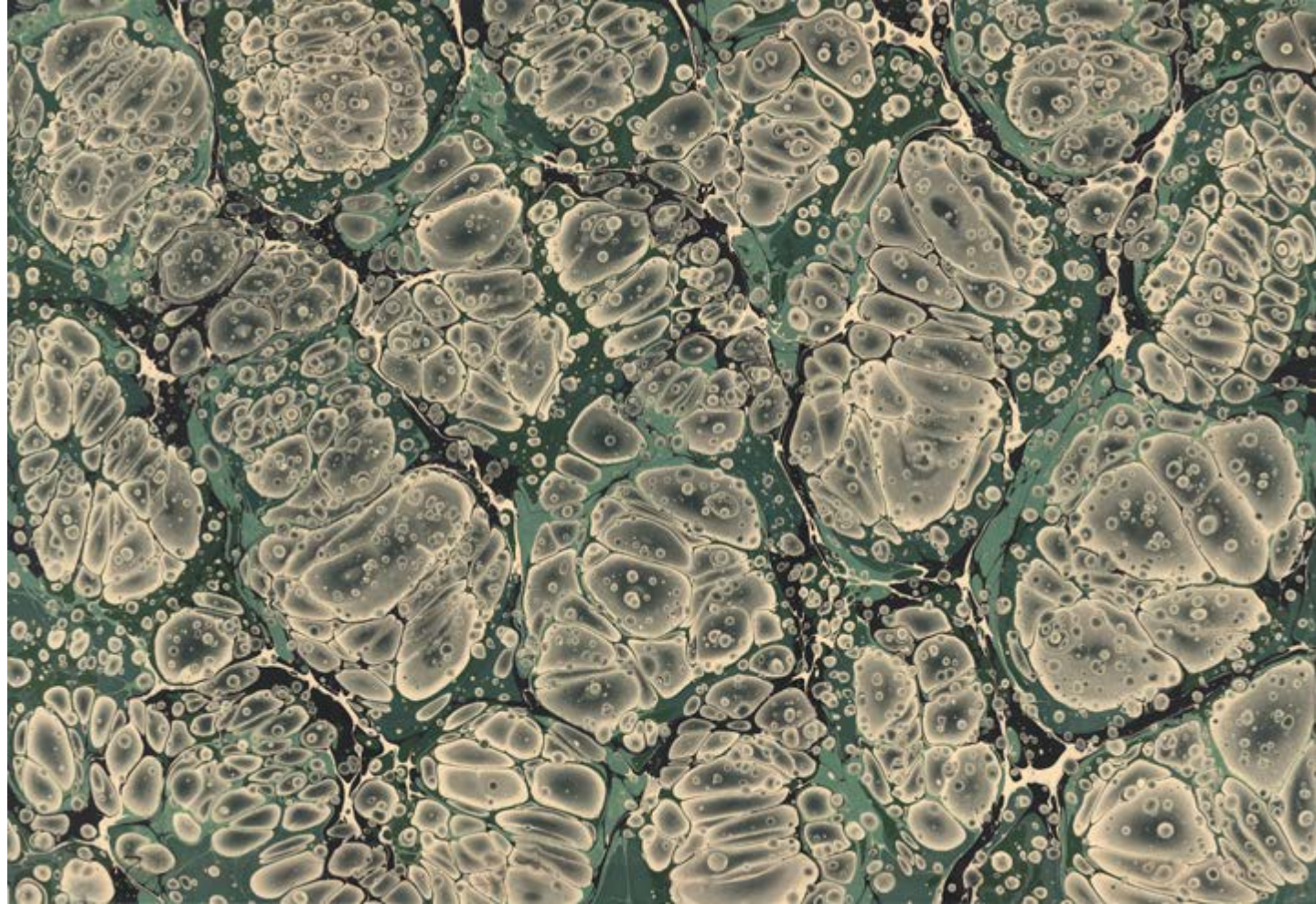
Sanatçı Adı: Mine Makas
Eserin Ebadı: 35x50 cm



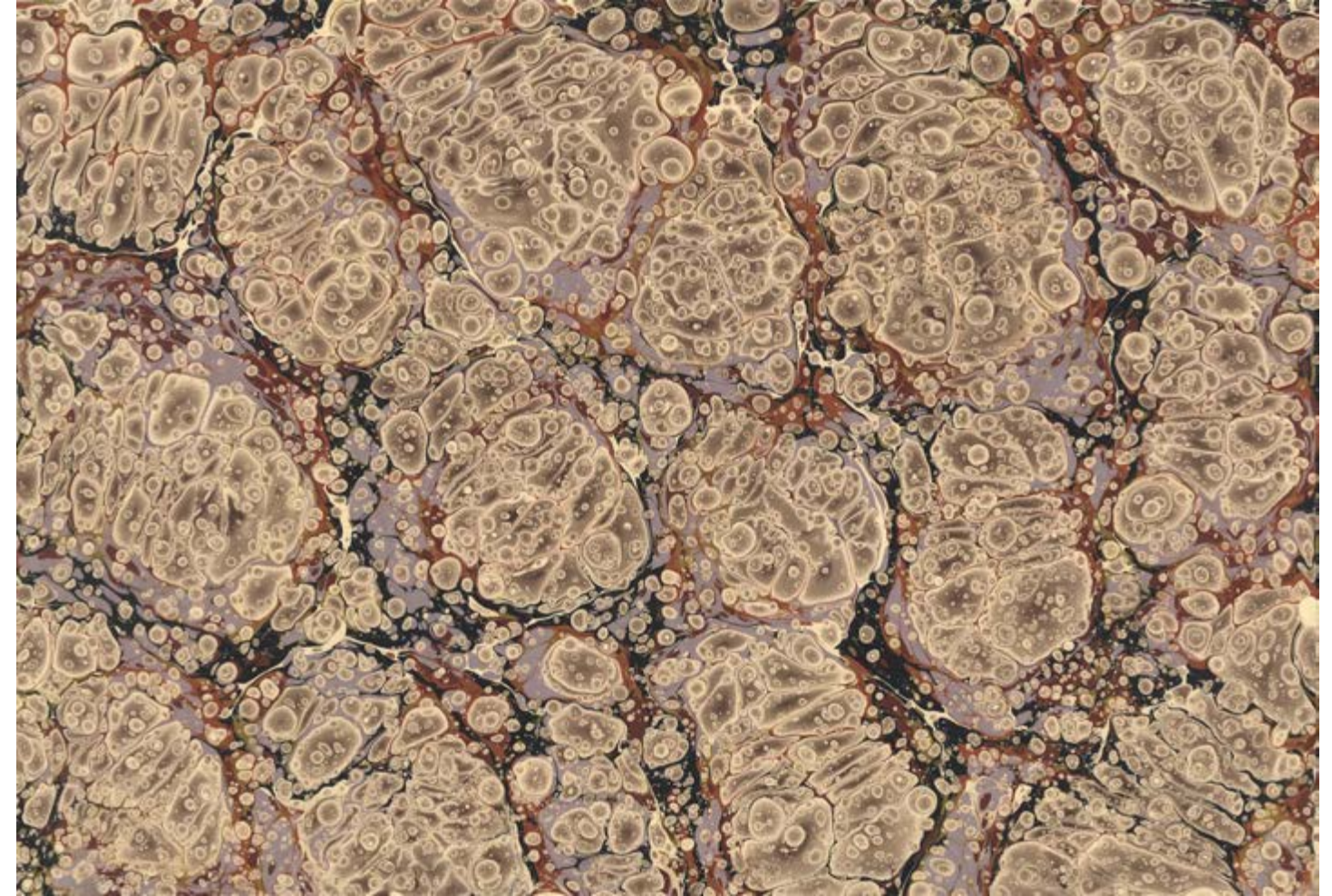
Mine Makas

Bakırköy Halk Eğitim Merkezi'nde branş eğitmeni olarak görev yaptı ve kariyerine çeşitli ihracat firmalarında modelhane sorumlusu olarak devam etti. Geleneksel sanatlarımızdan katı', tezhip, minyatür ve klasik cilt eğitimleri aldı. Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde, Alparslan Babaoğlu danışmanlığında hocası Uğur Taşatan'dan Klasik Türk Ebrûsu'nu meslek ederek çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm

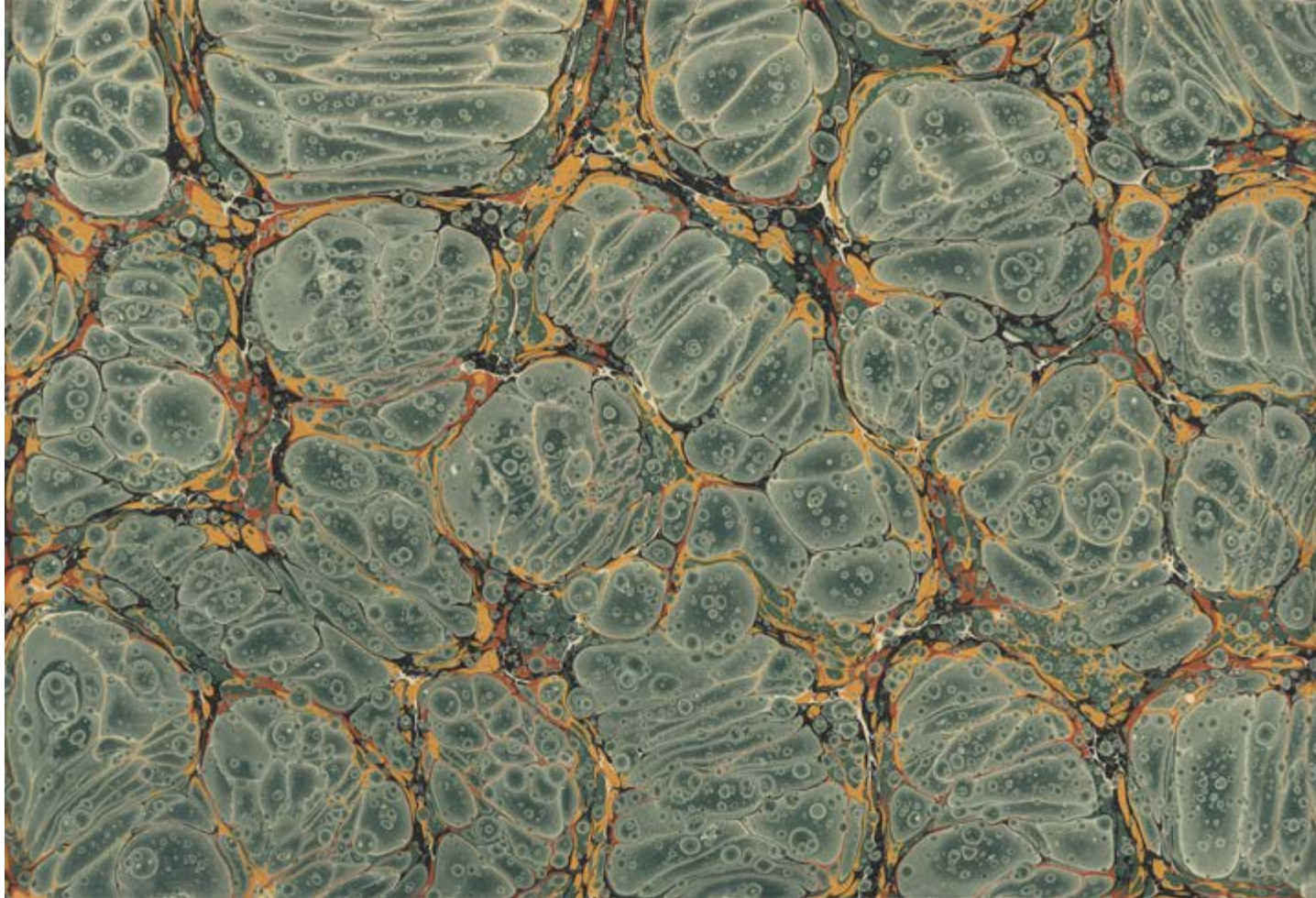


Neslihan Sarihasanoğlu

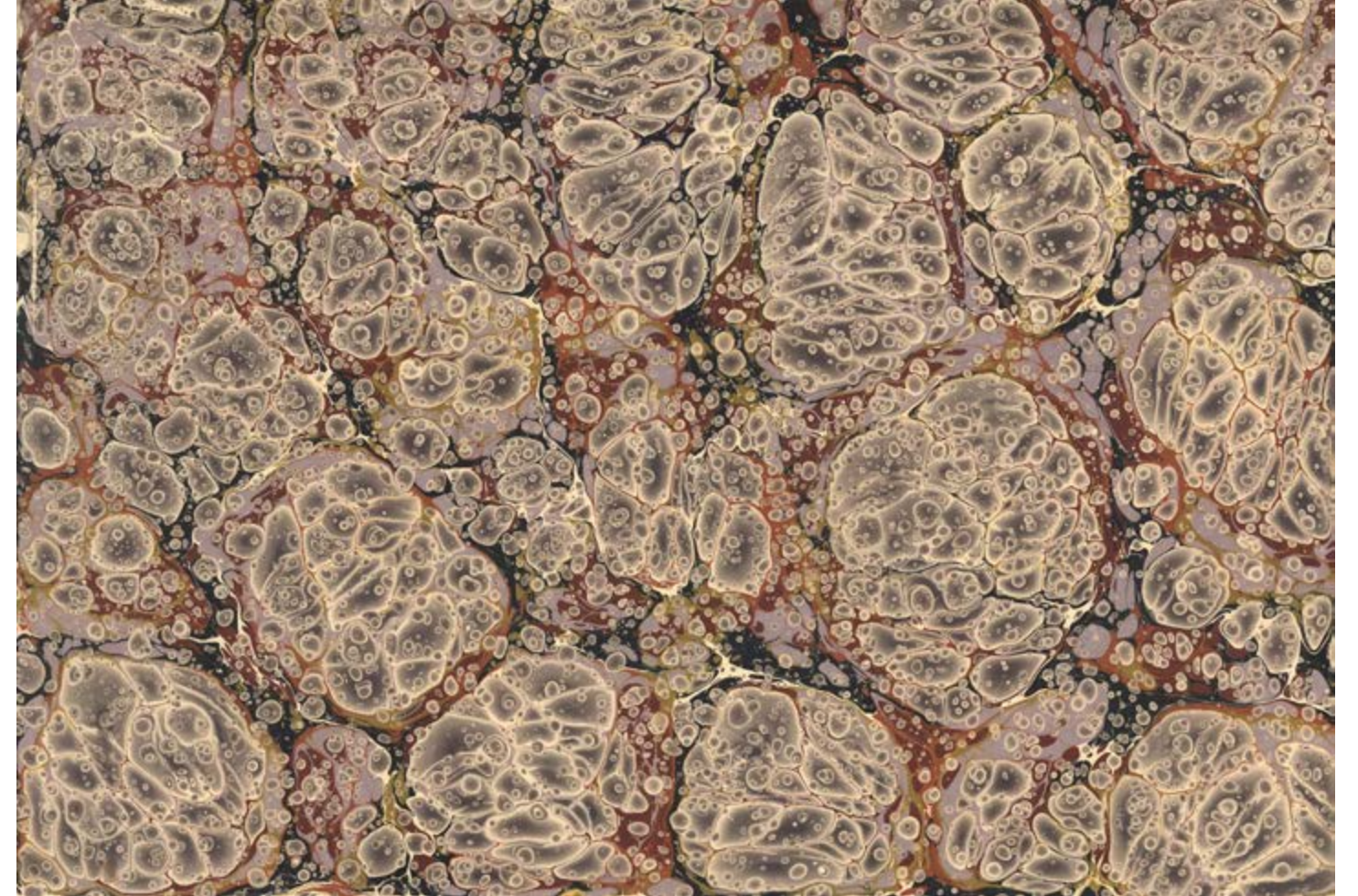
1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi, İktisat Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı üniversitenin İktisat Politikası Bölümü'nde Yüksek Lisans'ını tamamladı. 1997-1999 yılları arasında Fuad Başar ile sülüs meşk etti. 1997-2009 yılları arasında özel sektörde çalıştı. 2010-2012 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Fuad Başar'ın ebrû derslerine katıldı. 2012-2016 yılları arasında da Alparslan Babaoğlu'nun aynı kurumdaki ebrû derslerine devam ederek mezun oldu. Ebrû sanatı dışında Hüsni Hat, kağıt aharlama ve Osmanlıca çeviriler ile de ilgilenmektedir. Çalışmalarına her iki ustası ile beraber devam etmektedir.



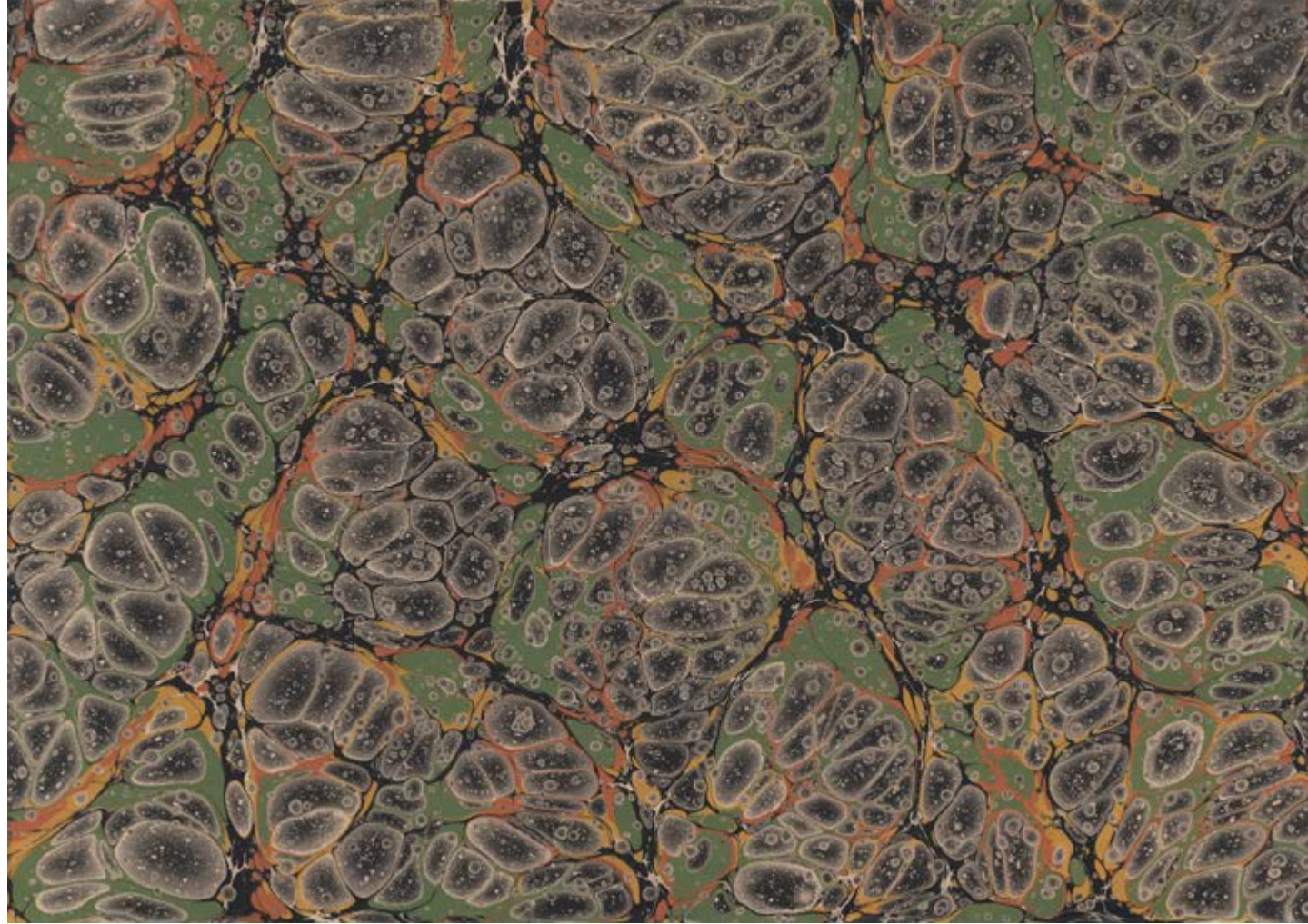
Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



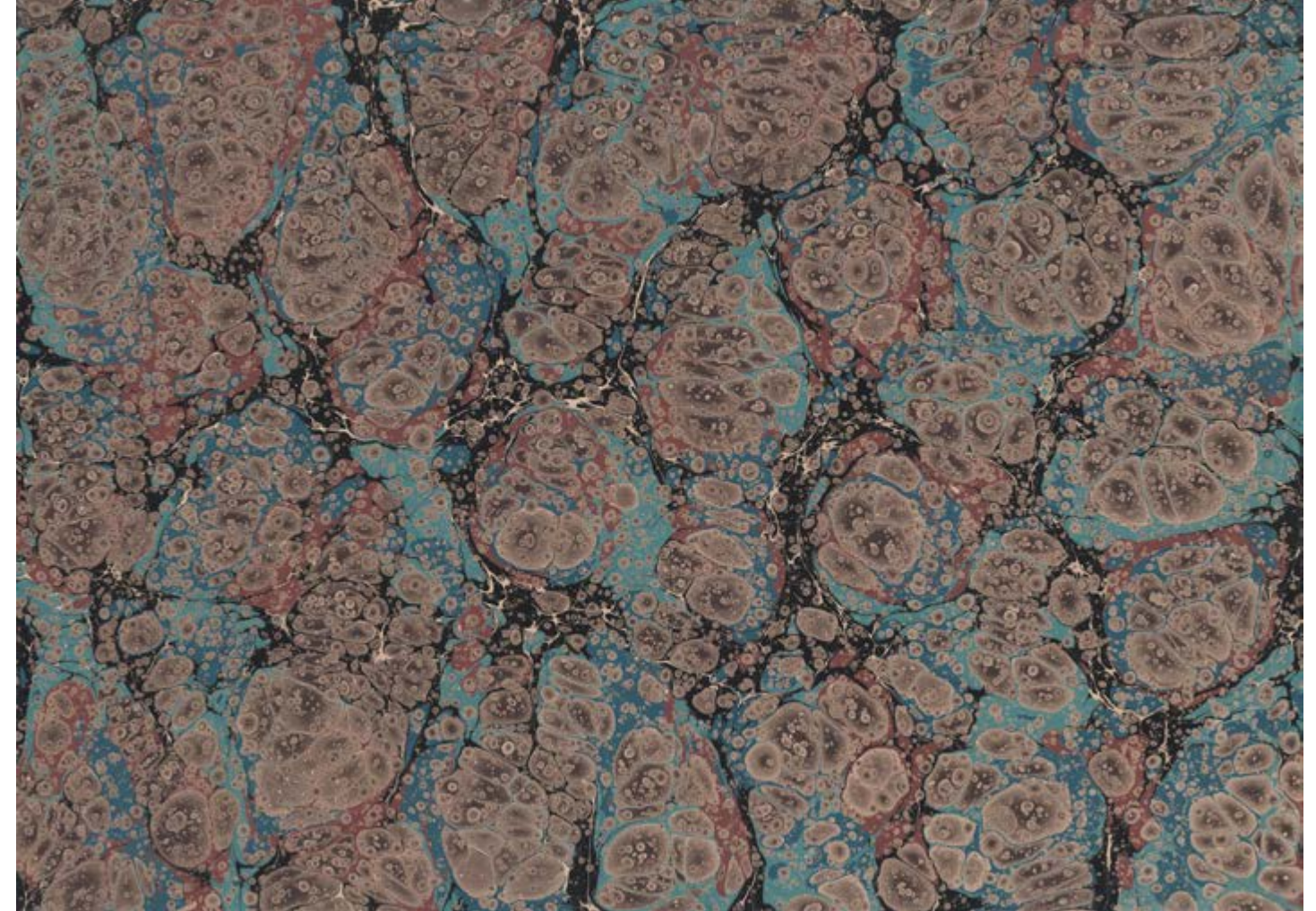
Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Nihal Türe
Eserin Ebadı: 35x50 cm



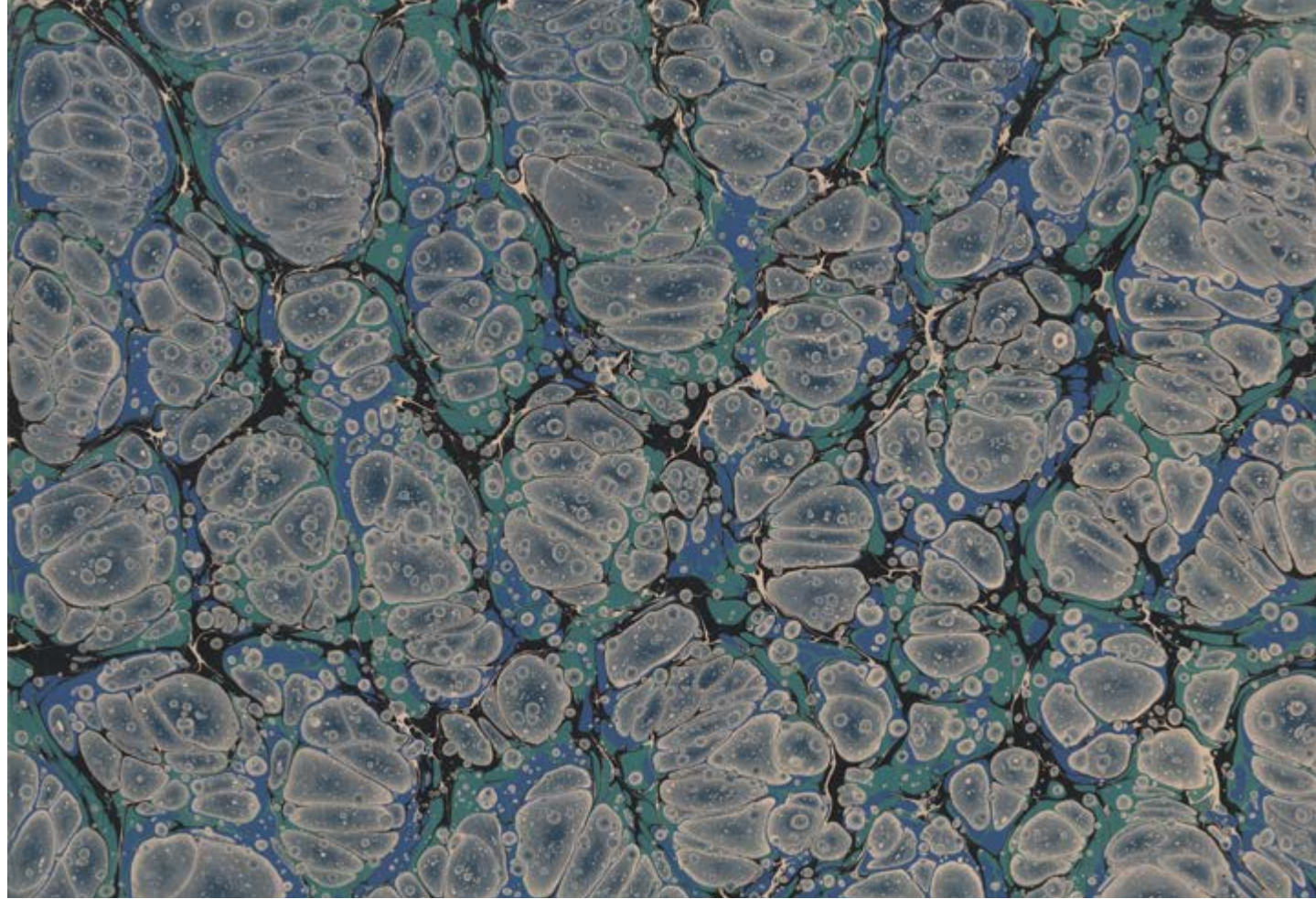
Sanatçı Adı: Nihal Türe
Eserin Ebadı: 50x70 cm



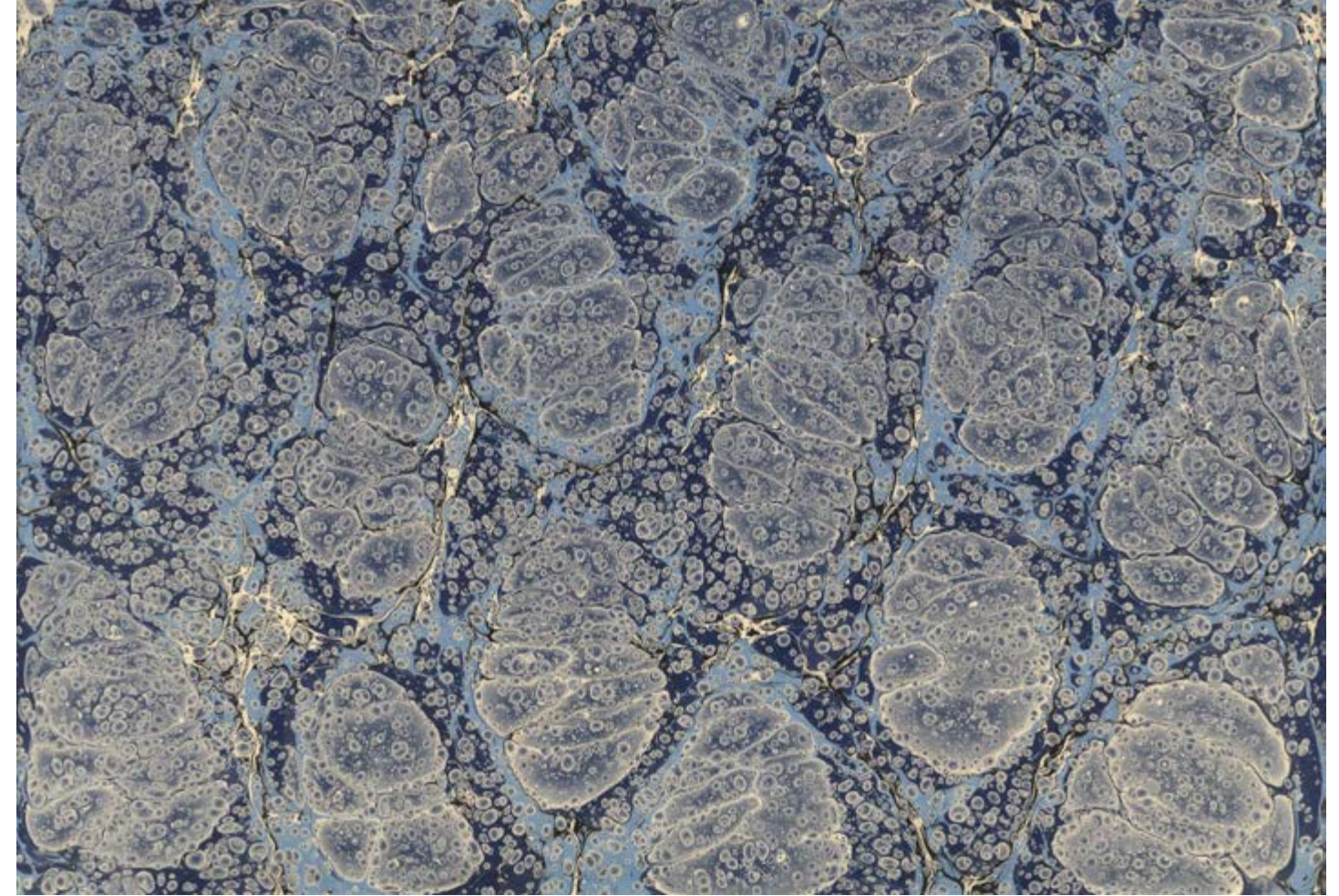
Nihal Türe

1960'da Kayseri'de doğdu. Evli ve üç çocuk annesidir. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. Eşinin görevi sebebiyle uzun yıllar A.B.D., Ürdün, Umman ve Bosna-Hersek'te yaşadı. 2001-2005 yılları arasında Necati Sancaktutan, Mustafa Çelebi ve Saime Çelebi'den tezhip dersleri aldı. 2008 yılında Bosna Hersek'te ebrû ile tanıştı. Aynı yıllarda Nuray Öyke'den çini dersleri aldı. 2011-2012 yıllarında bir yıl Önder Cankurtaran ile ebrû çalıştı. 2012'den itibaren Alparслан Babaoğlu ile çalışmalarına devam etmekte olup 2014 yılında kendisinden ebrû sanatının icrası ve öğretilmesi konusunda icazet aldı. 2014-2016 yıllarında Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi'nde ebrû dersleri verdi.

Sanatçı Adı: Nihal Türe
Eserin Ebadı: 50x70 cm



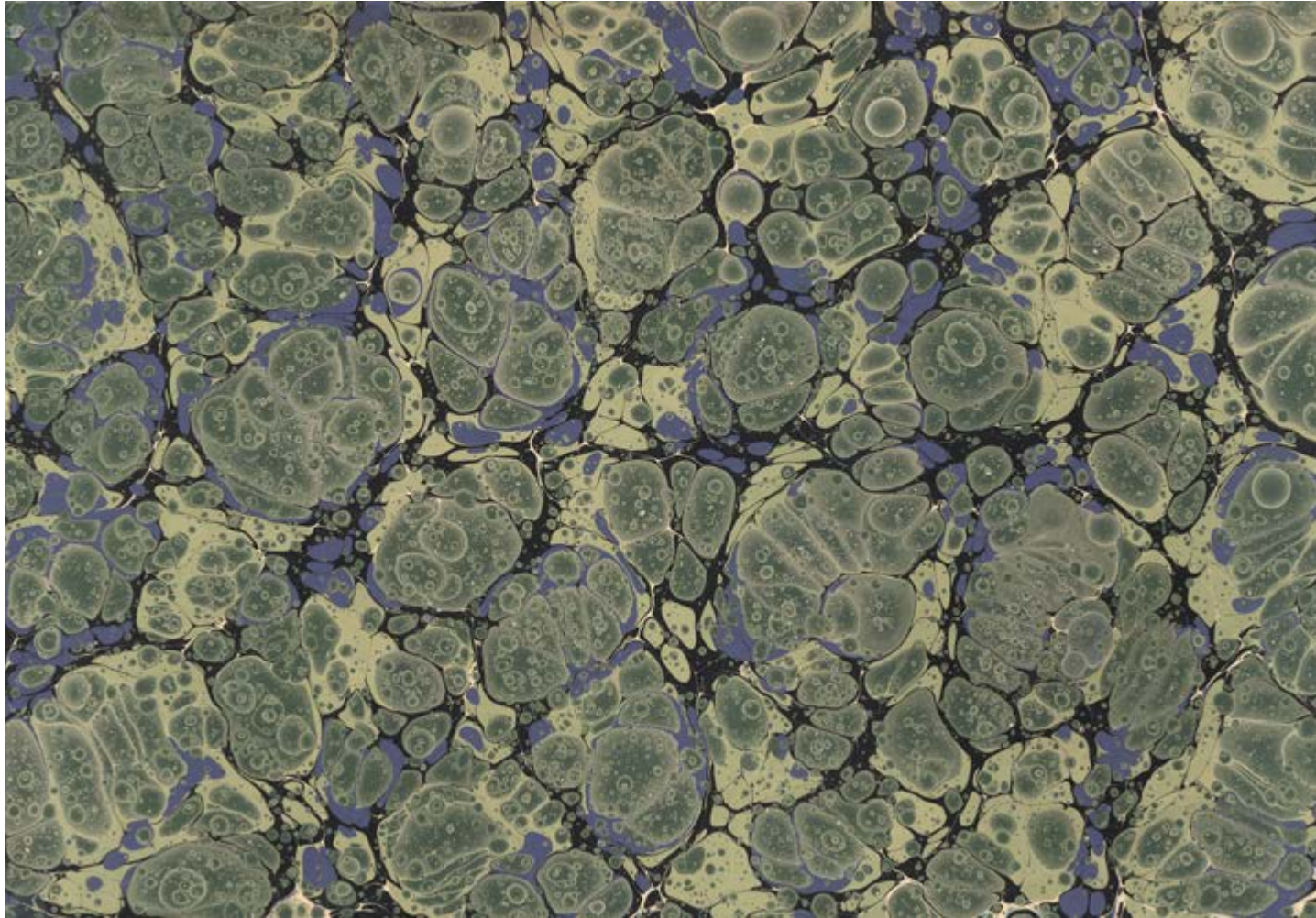
Sanatçı Adı: Nuray Durak
Eserin Ebadı: 35x50 cm



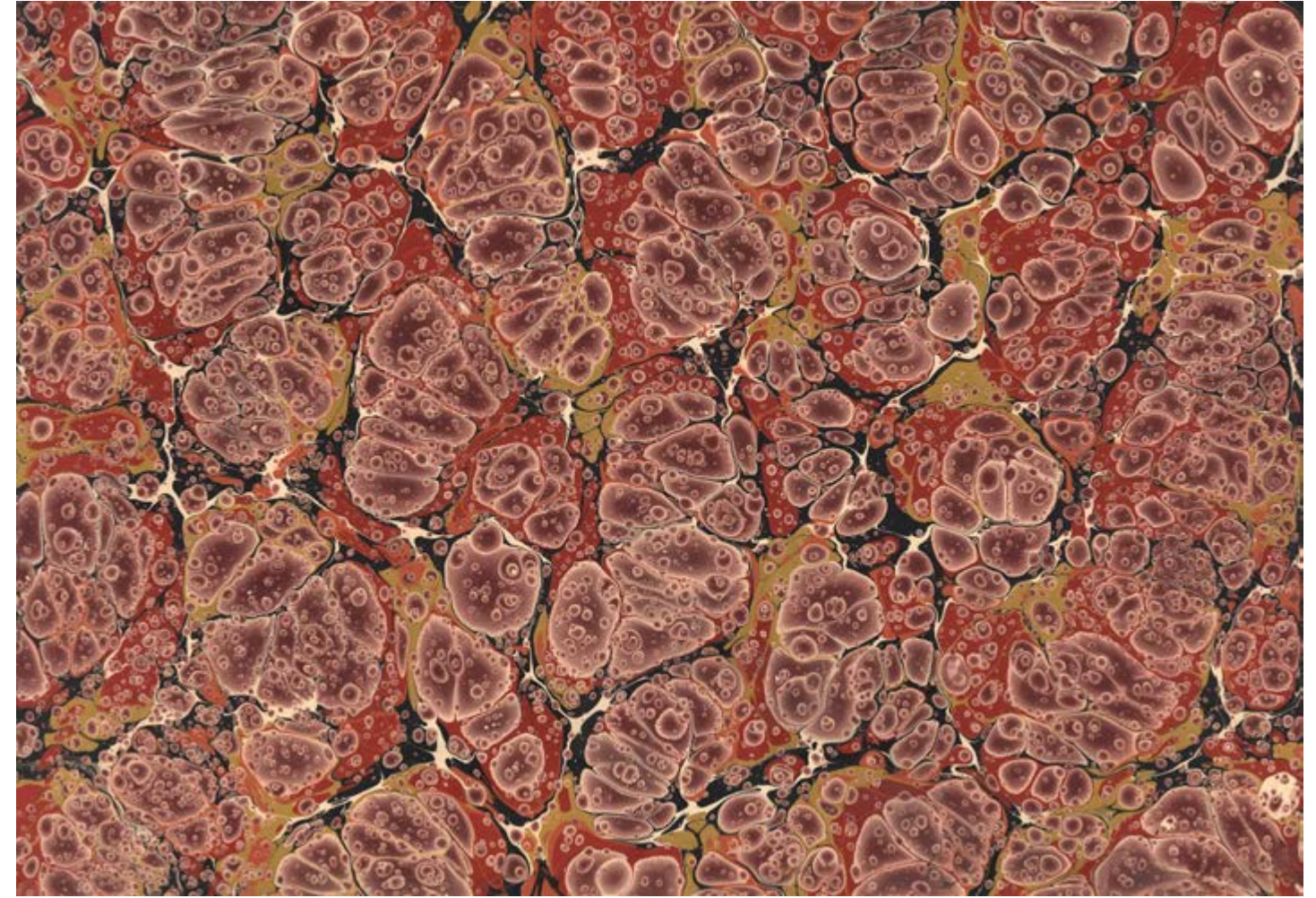
Nuray Durak

İstanbul'da doğdu. İlkokulu bitirip medrese usulü eğitim aldıktan sonra icazet alarak eğitim ve öğretim hayatına devam etti. Ortaokul ve liseyi dışardan bitirirken bir yandan da İsmek'te makina nakışı ve dikiş eğitimlerini tamamladı. 2012-2016 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu'ndan ebrû dersleri aldı ve 2016'da mezun oldu. Evindeki atölyesinde gelenekli ebrû çalışmalarına devam etmektedir. İyi derecede Arapça ve Osmanlıca bilmekte olup İslami ilimler ve Arapça öğretmenliği yapmaktadır.

Sanatçı Adı: Sema Yücesoy
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Sema Yücesoy
Eserin Ebadı: 35x50 cm

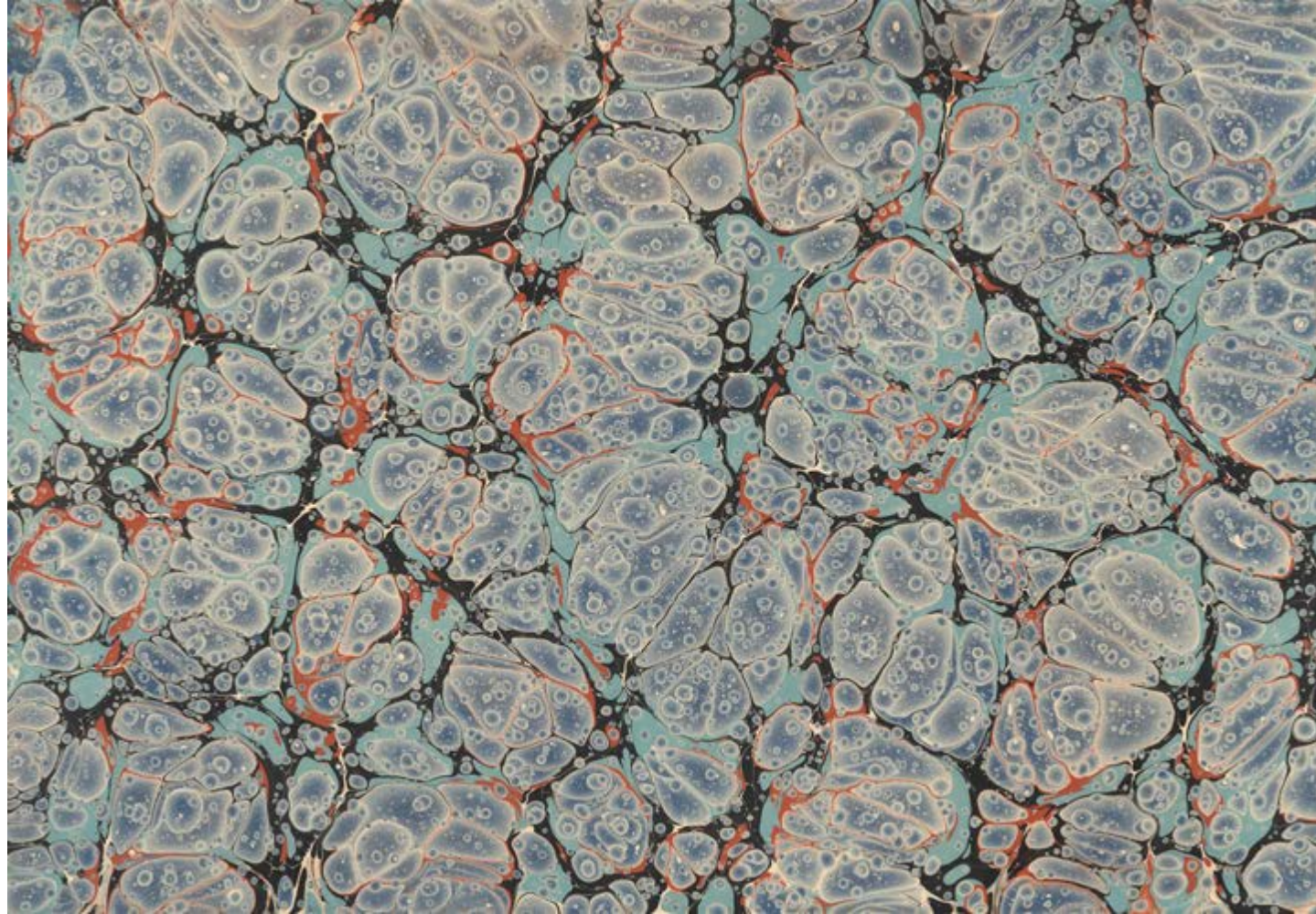


Sema Yücesoy

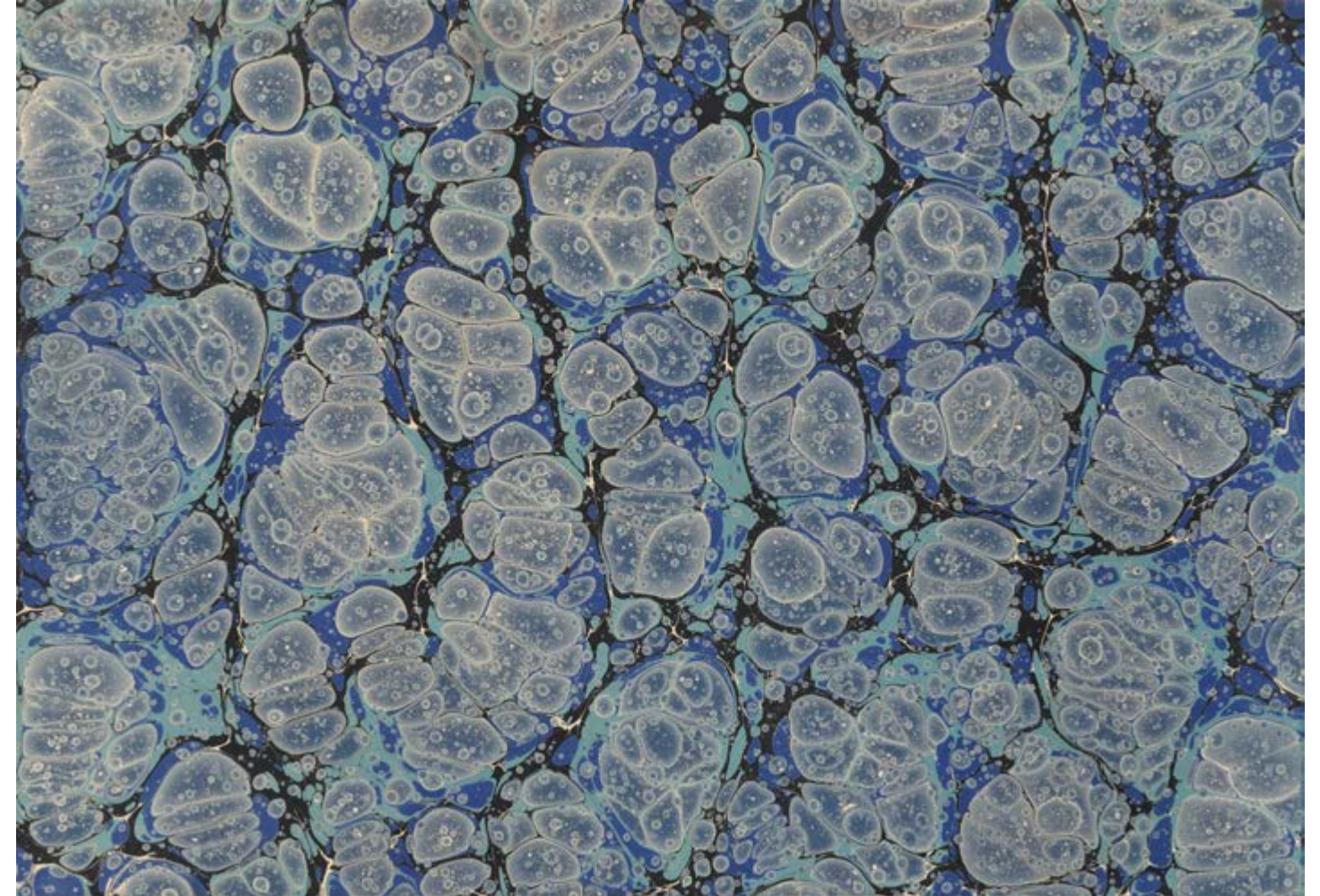
1969 yılında İstanbul'da doğdu. Lise öğrenimini Şehremini Lisesi'nde tamamladı. 1990 yılında Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. 1996 yılında Fatih semtinde hâlen faaliyet gösteren eczanesini açtı. Kısa dönemlerde farklı hocalardan ebrû ve tezhip dersleri aldı. 2002 yılında Fuad Başar'la tanışması klasik sanatlara olan bakış açısını değiştirdi. Fuad Başar atölyesinde ebrû derslerine devam ederken bir yandan da Asiye Kafalier'den tezhip dersleri aldı. 2010 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda ebrû dersleri almaya başladı. Vakfın düzenlediği çeşitli sergilere katıldı. 2015 yılı Geleceğin Ustaları Yarışması'nda eseri üçüncülük ödülüne layık görüldü. Klasik Türk Sanatları Vakfı'ndaki temel eğitim programından 2016 yılında mezun oldu. Aynı yıl hâlen birlikte ebrû çalıştığı Alparслан Babaoğlu'ndan icâzetini aldı.



Sanatçı Adı: Sema Yücesoy
Eserin Ebadı: 35x50 cm

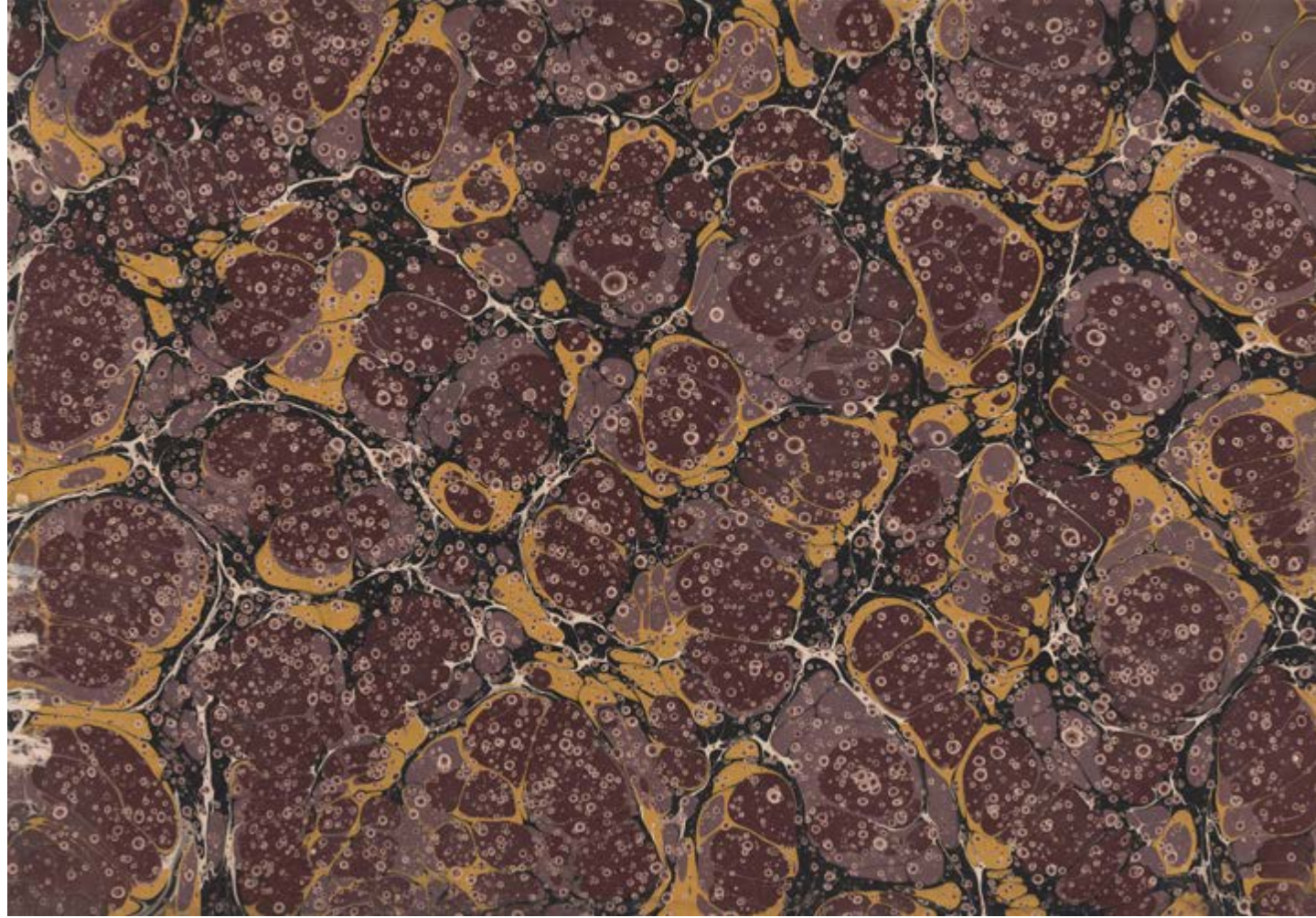


Sanatçı Adı: Sema Yücesoy
Eserin Ebadı: 35x50 cm





Sanatçı Adı: Semiha Beylihan
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Semiha Beylihan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

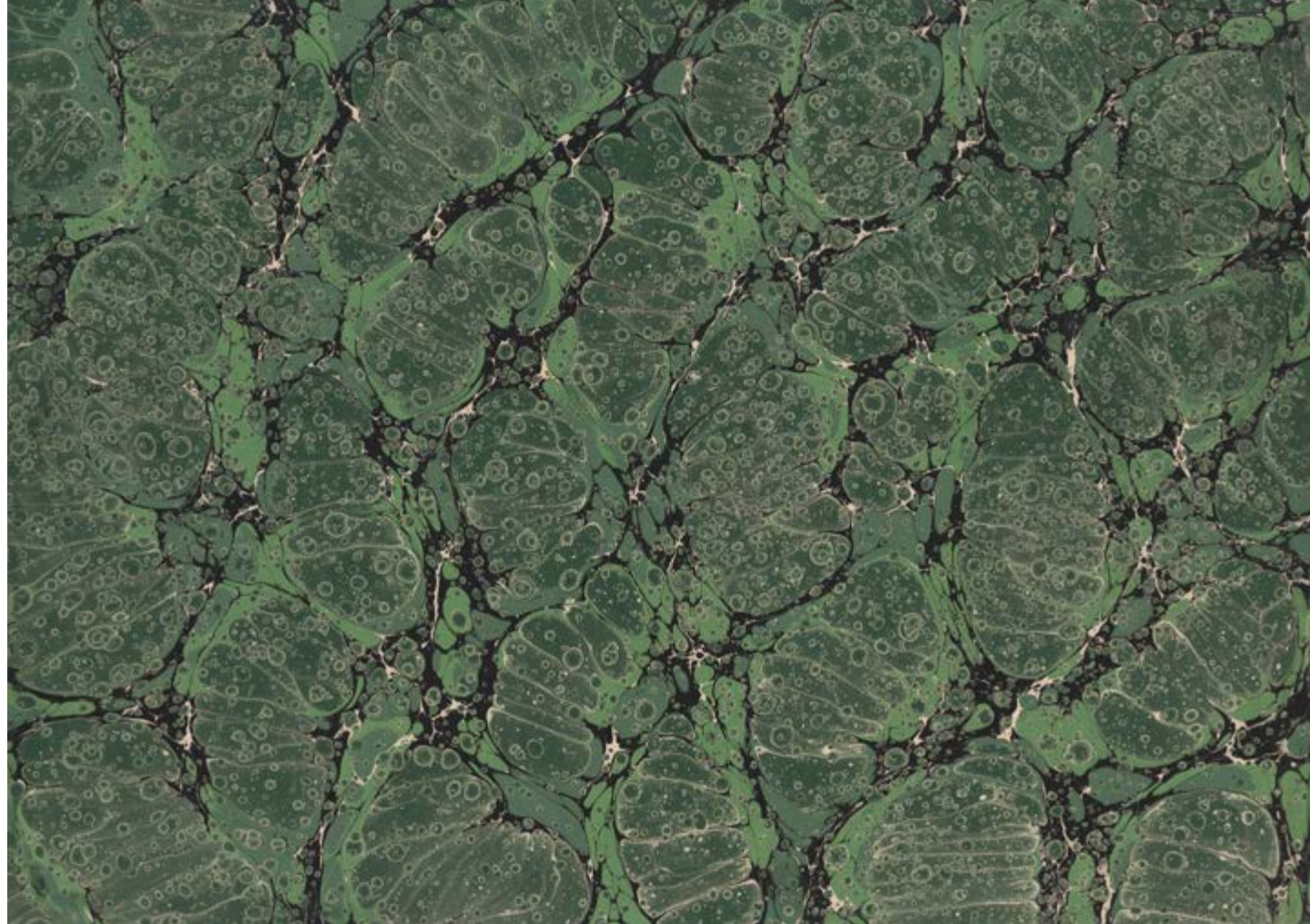


Semiha Beylihan

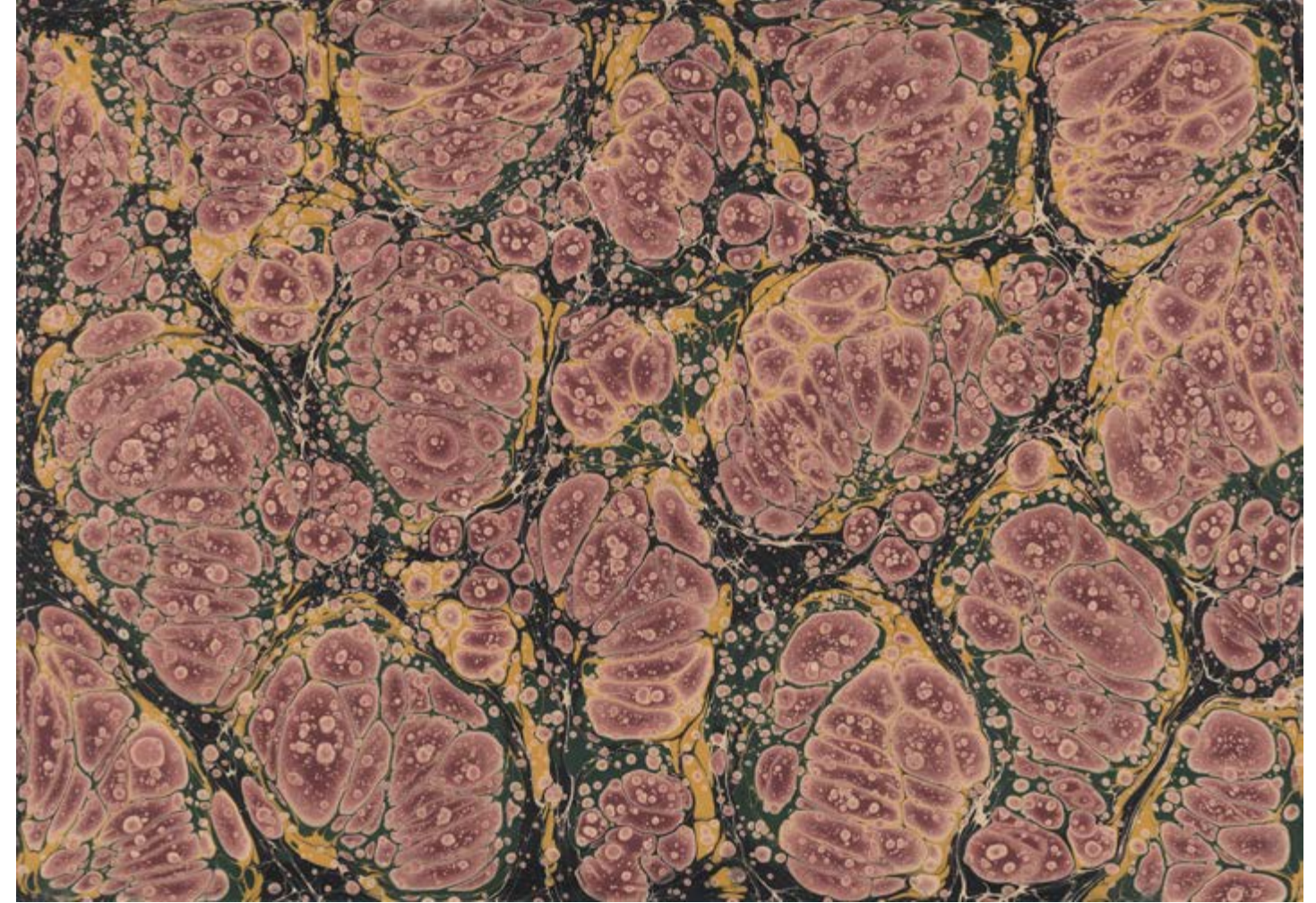
1984 yılında İstanbul'da doğdu. Atatürk Üniversitesi (aöf) Çocuk Gelişimi Bölümü'nde okudu. İstanbul Üniversitesi'nde (auzef) Kültürel Miras ve Turizm eğitimi almaktadır. 2007 yılında ebrû ile tanıştı. 2014 yılında hâlen birlikte çalıştığı Alparslan Babaoğlu'ndan icazet aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda eseri, Ebrû dalında başarı ödülüne layık görüldü. Birçok karma sergiye katıldı ve atölye çalışmalarında bulundu. Çalışmalarına Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Al Baraka Sanat Akademisi ve Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde ebrû eğitmeni olarak devam etmektedir.



Sanatçı Adı: Semiha Beylihan
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Serdal Şimşek
Eserin Ebadı: 35x50 cm



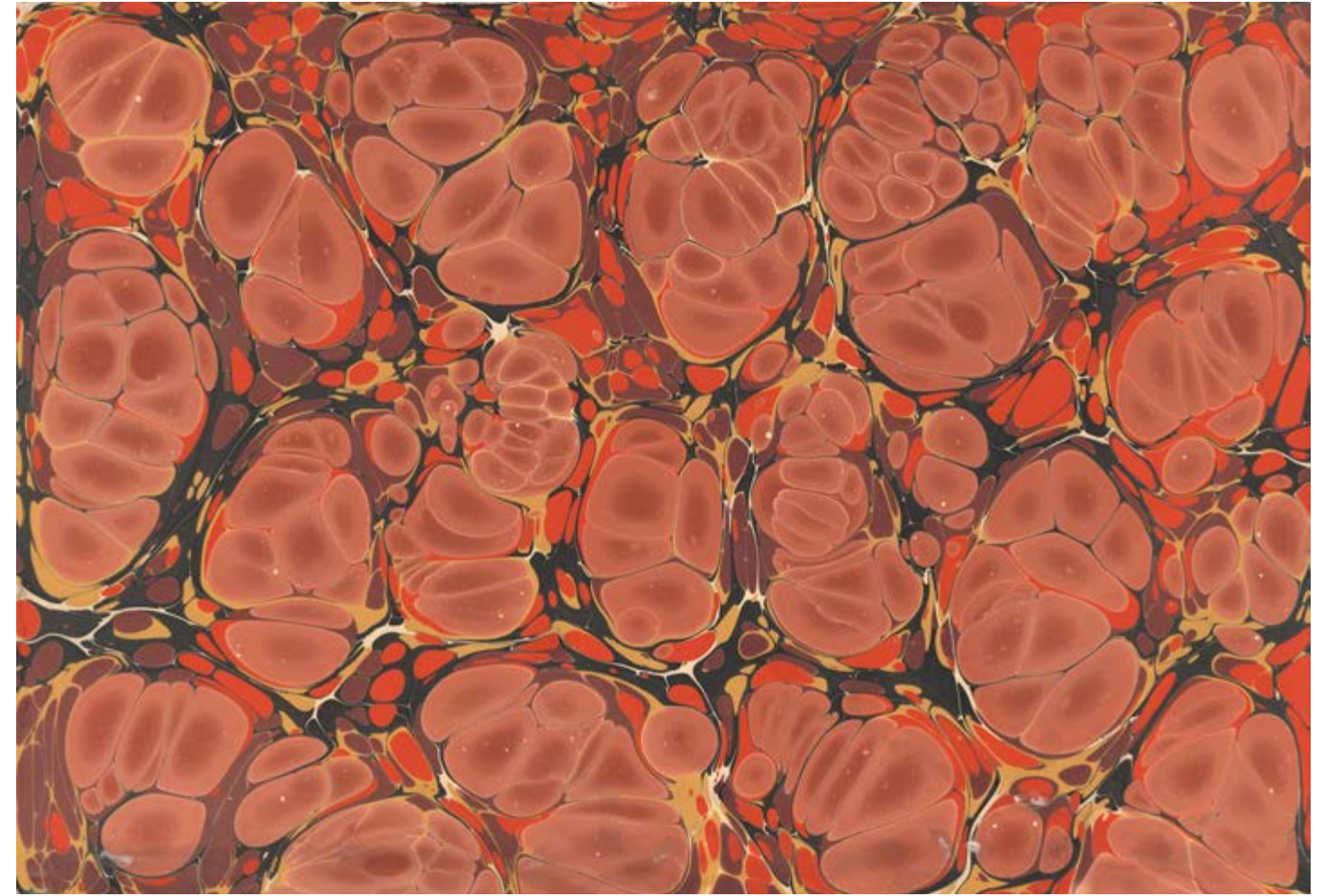
Serdal Şimşek

1980 yılında Konya'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Konya'da tamamladı. 2000-2002 yılları arası vatani görevini ifâ etti. 2004 yılında Kadıköy Belediye Başkanlığı'na Zabıta Memuru olarak atandı. 2005-2009 yılları arasında Kadıköy Belediyesi'nde görev yaptı. Hâlen Ataşehir Belediye Başkanlığı'nda Zabıta Memuru olarak görev yapmaktadır. 2010 yılında AÖF, İİBF Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldu. Hâlen Beykent Üniversitesi İİBF İnsan Kaynakları Bilim dalında yüksek lisans çalışması yapmaktadır. 2012 yılında Yasemin Acar Kara ile ebrû çalışmaya başladı. 2013-2014 döneminde Alparслан Babaoğlu gözetiminde Uğur Taşatan ile çalışmalarını sürdürdü. 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı bünyesinde, Alparслан Babaoğlu ile ebrû çalışmaktadır. 2016'da Geleceğin Ustaları Yarışması'nda sergileme, 2017'de 7tepe7sanat Uluslararası İstanbul Klasik Sanatlar Yarışması'nda teşvik ve aynı yıl Karesi'nin Hünnerli Elleri, Geleneksel Sanatlar Yarışması'nın ikincisinde "Hatip Ebrusu" dalında teşvik ödülleriyle lâyık görüldü.

Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



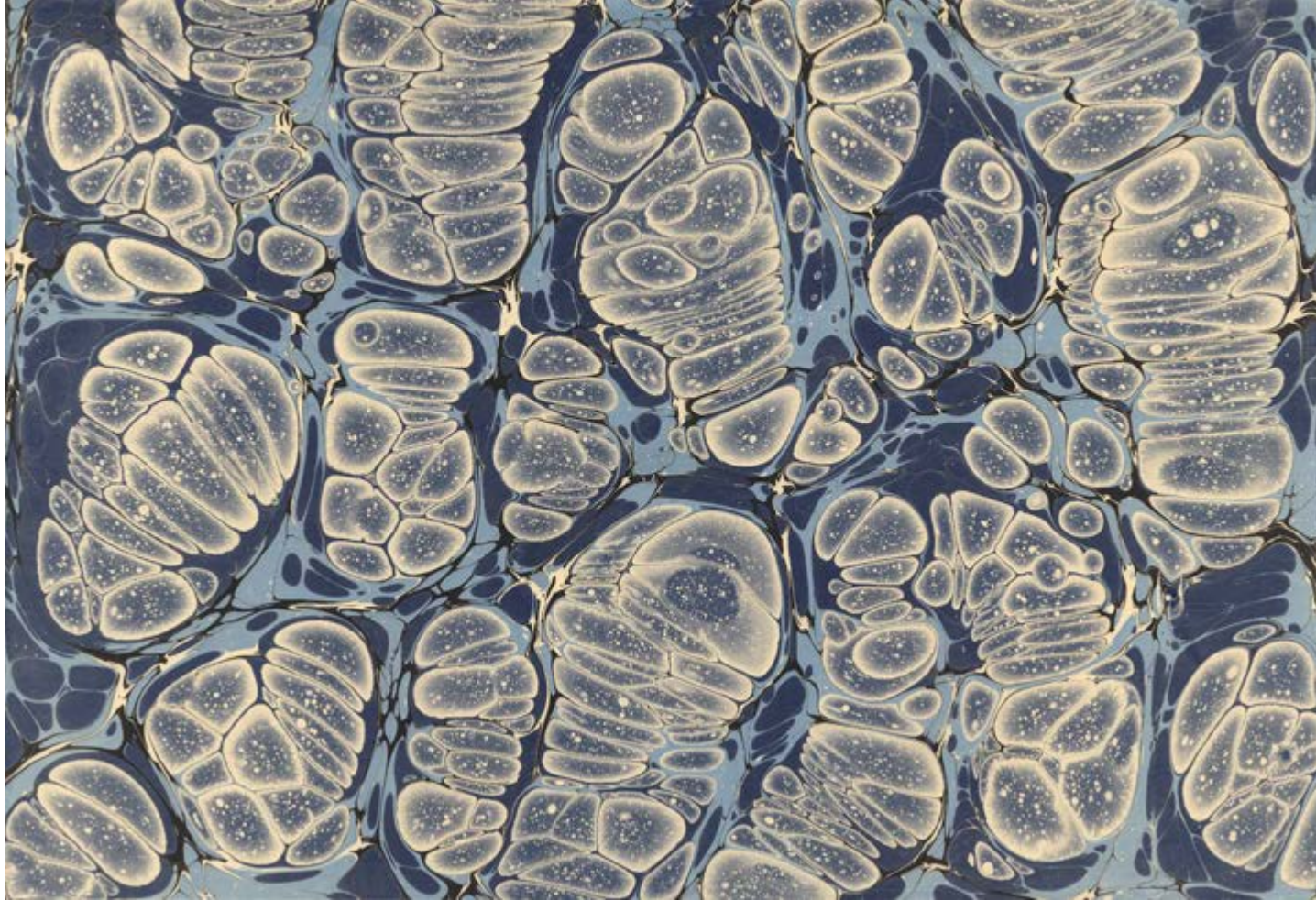
Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



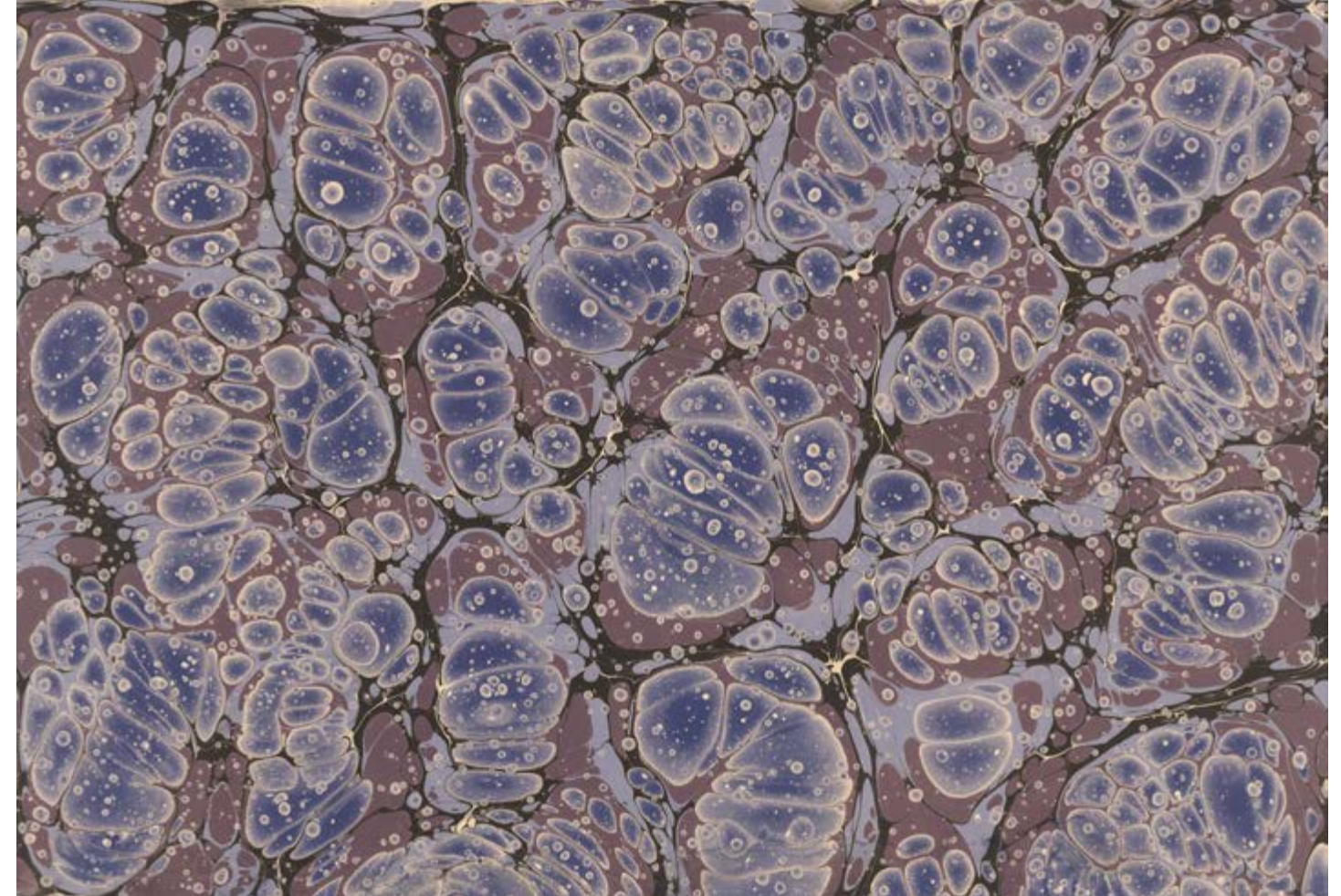
Sertaç Demiröz

1979 yılında İstanbul'da doğdu. Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu'ndan ders almaya başladı. Ebru çalışmalarına aynı vakıfta devam etmektedir. Evli ve 2 çocuk annesidir.

Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz
Eserin Ebadı: 35x50 cm



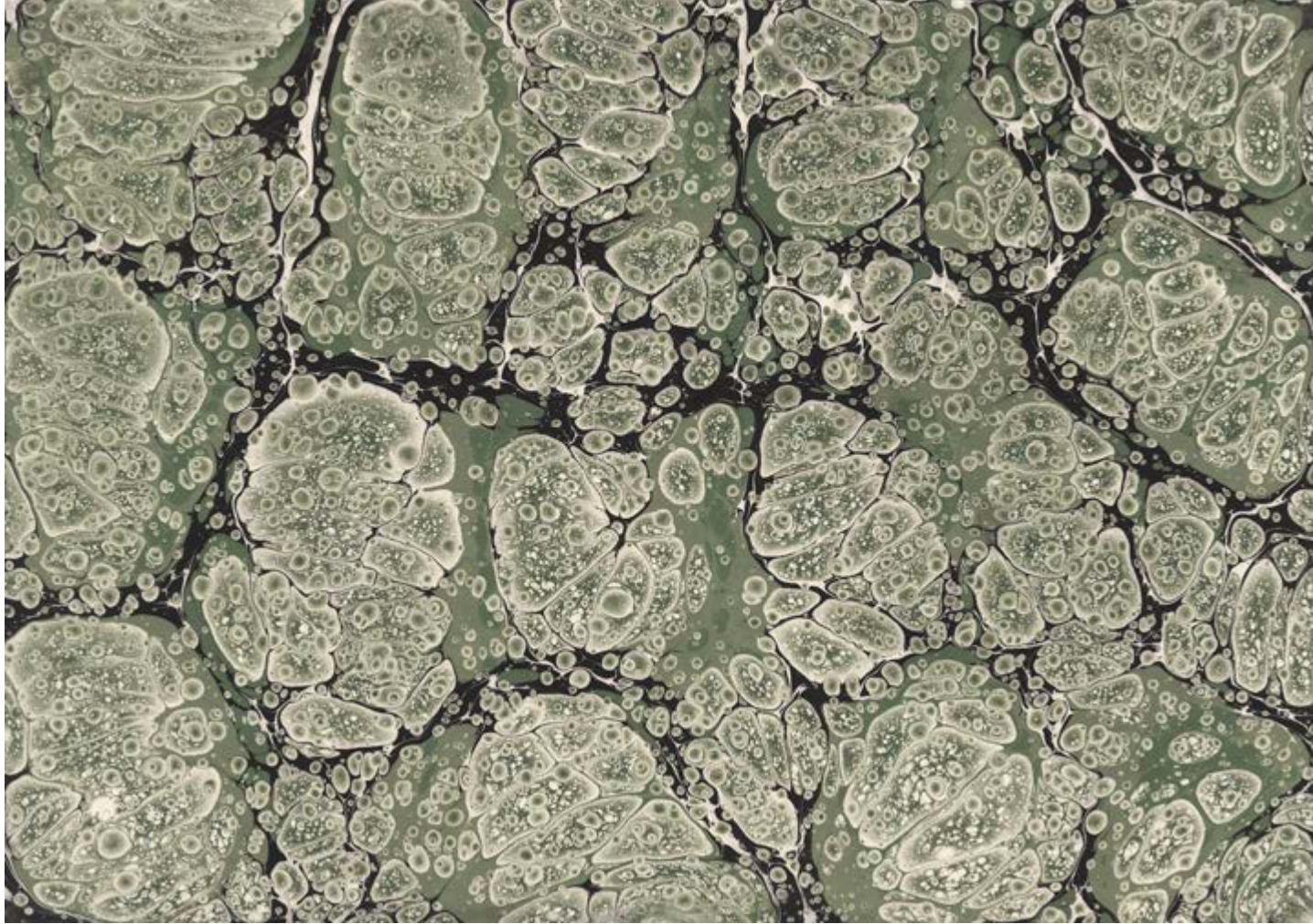
Sanatçı Adı: Seza İnceoğlu
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Seza İnceoğlu

1998'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisidir. Ekim 2016'dan beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi Ebrû Atölyesi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaktadır.

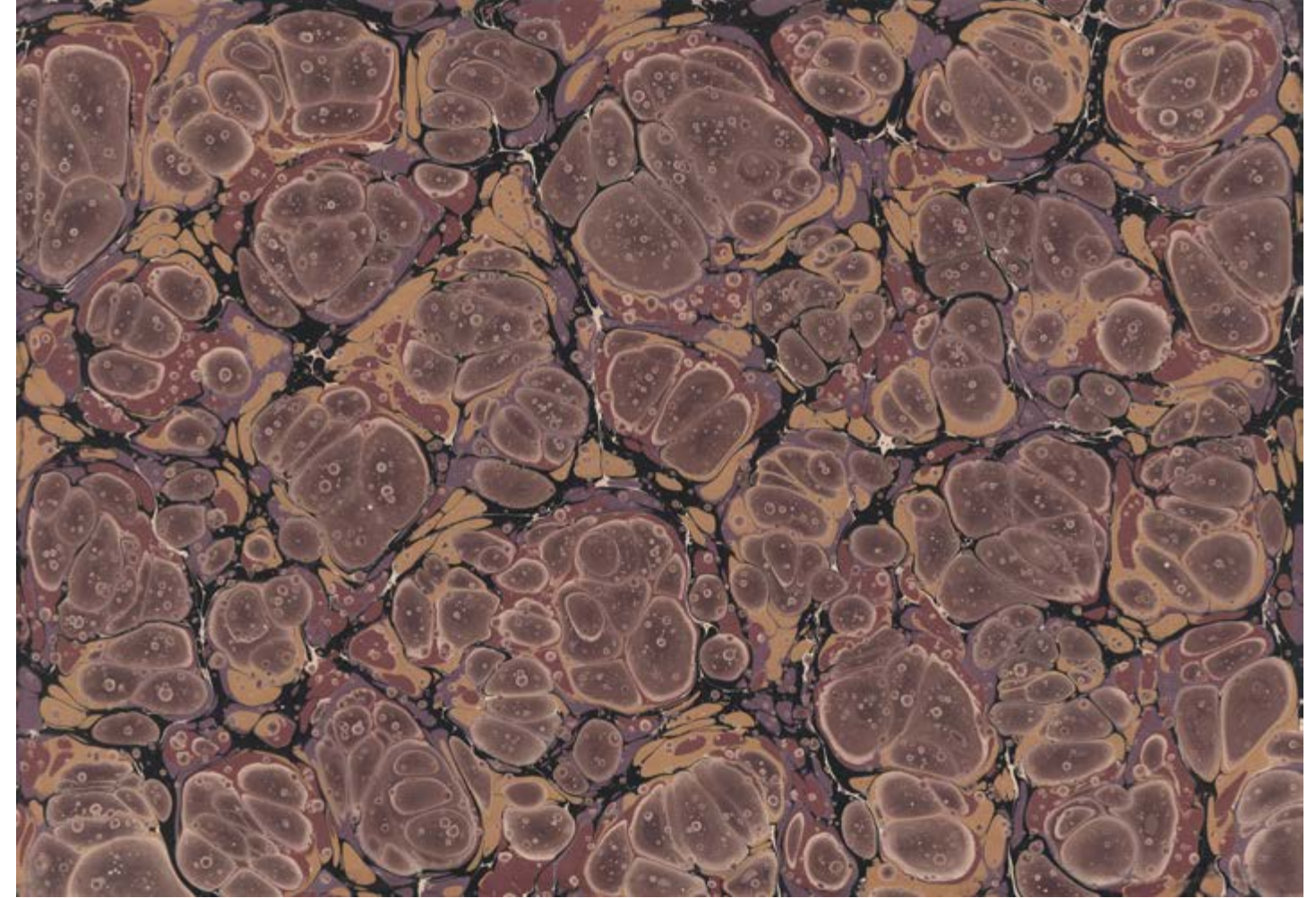
Sanatçı Adı: Sümeyra Ocak
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sümeyra Ocak

2008 Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur. Ebrûya 2013 yılında Bağlarbaşı Türk İslam Sanatları İhtisas Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu ile başladı. Burada iki yıl Alparslan Babaoğlu ve Uğur Taşatan ile çalıştı. Ebrû çalışmalarına Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan ile devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmekte ve Yalova Üniversitesi Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

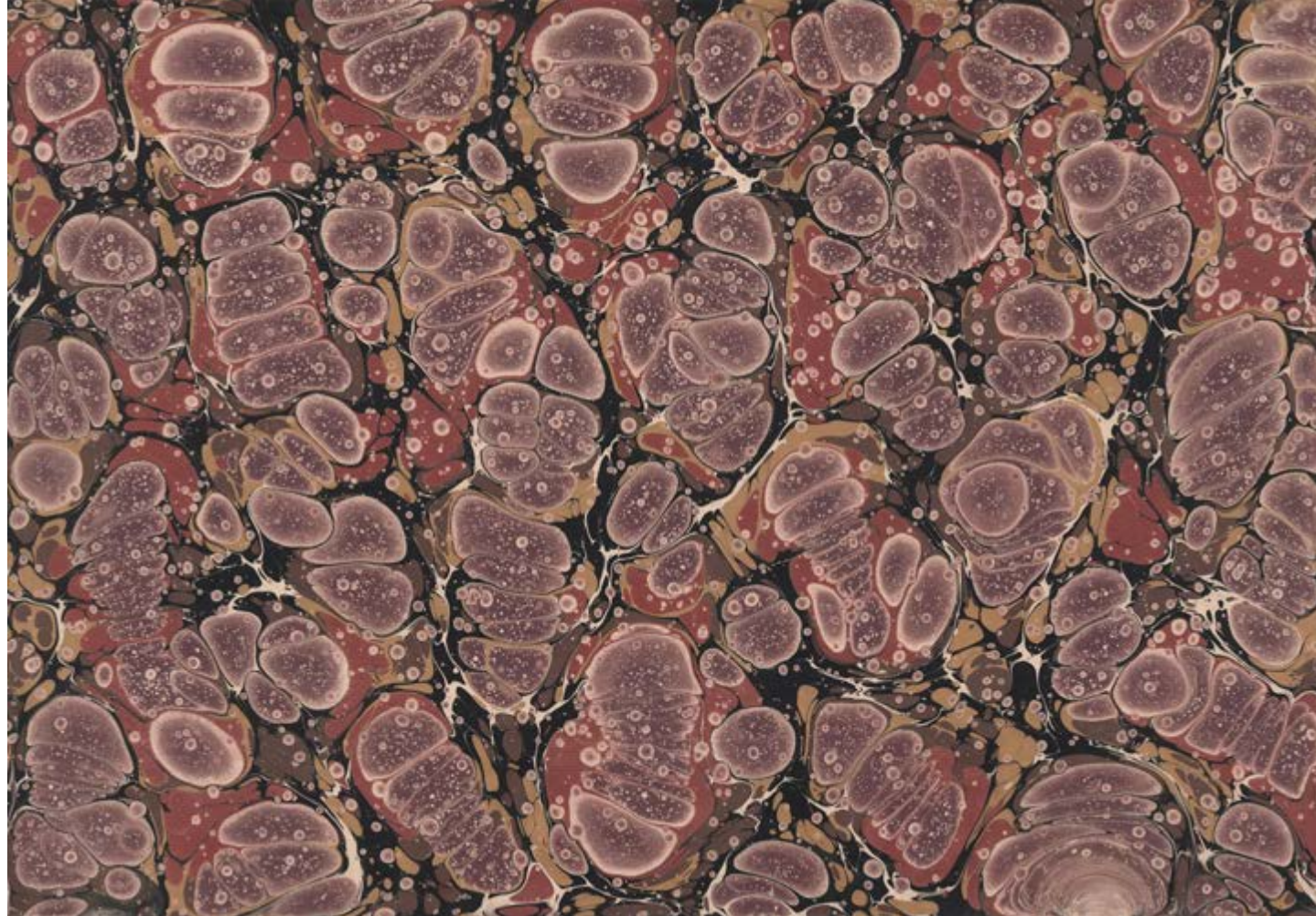


Uğur Taşatan

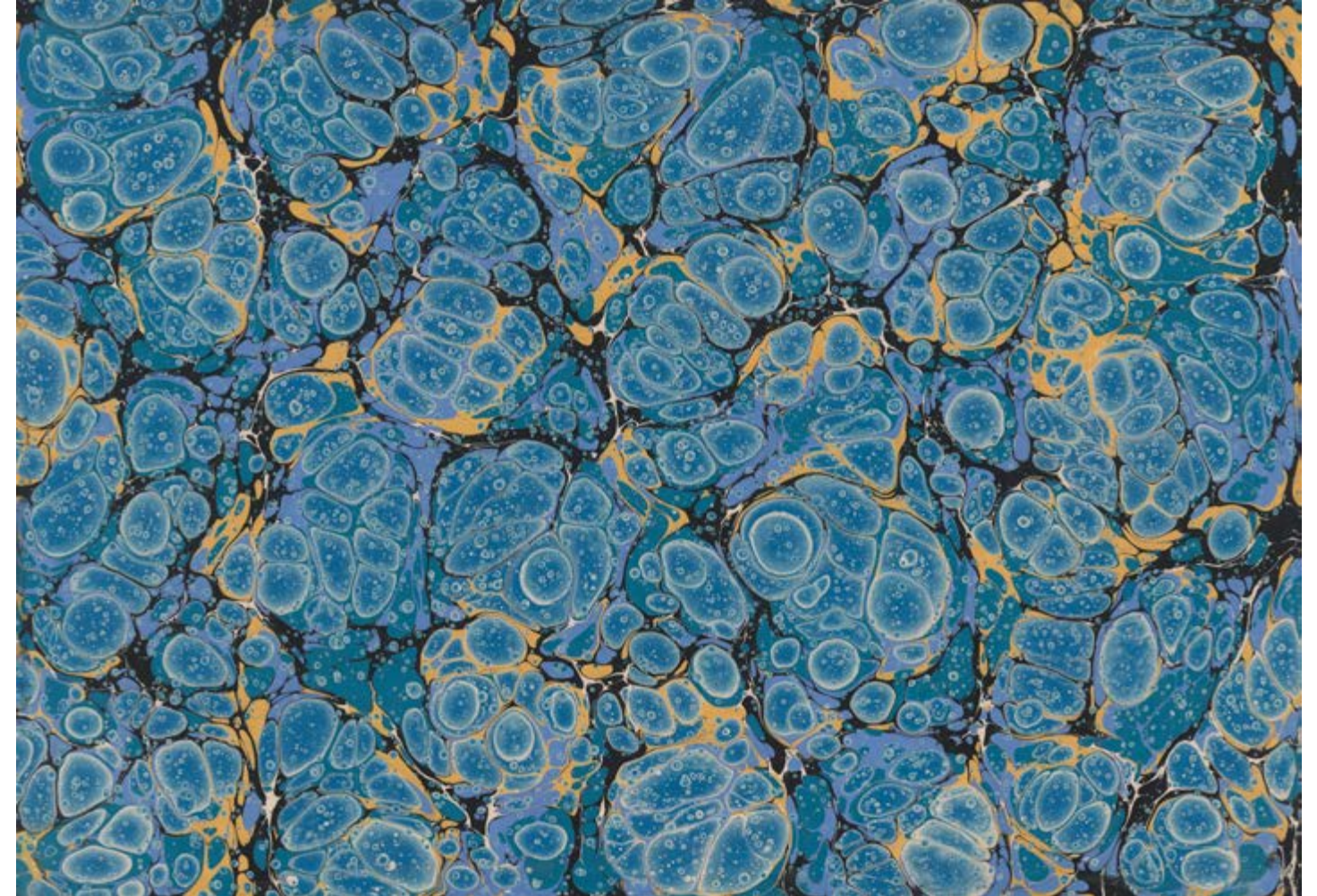
1982'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 2006 yılında mezun oldu. Halen Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Bölümü'nde "Süleymaniye Kütüphanesi Ebrû Koleksiyonu'ndaki Mustafa Düzgünman Ebrûları" konulu teziyle yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2001 yılında üniversite öğrenciliği sırasında ebrû ile tanıştı. 2012'de hocası Alparslan Babaoğlu'ndan ebrû sanatının öğretilmesi ve icrası konusunda icâzet aldı. Halen hocası ile Türk Ebrûsu konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir. 30'dan fazla sergiye katıldı. Avukatlık mesleğinin yanı sıra Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi, Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi, Keçiören Estergon Kalesi Türk Kültür Merkezi, Sulukule Sanat Akademisi ve Kılıç Ali Paşa Medresesi'nde ebrû dersleri vermektedir. Sanat danışmanlığını yaptığı Turing'e bağlı İstanbul Sanatları Çarşısı'ndaki atölyesinde çalışmalarına devam ediyor.



Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

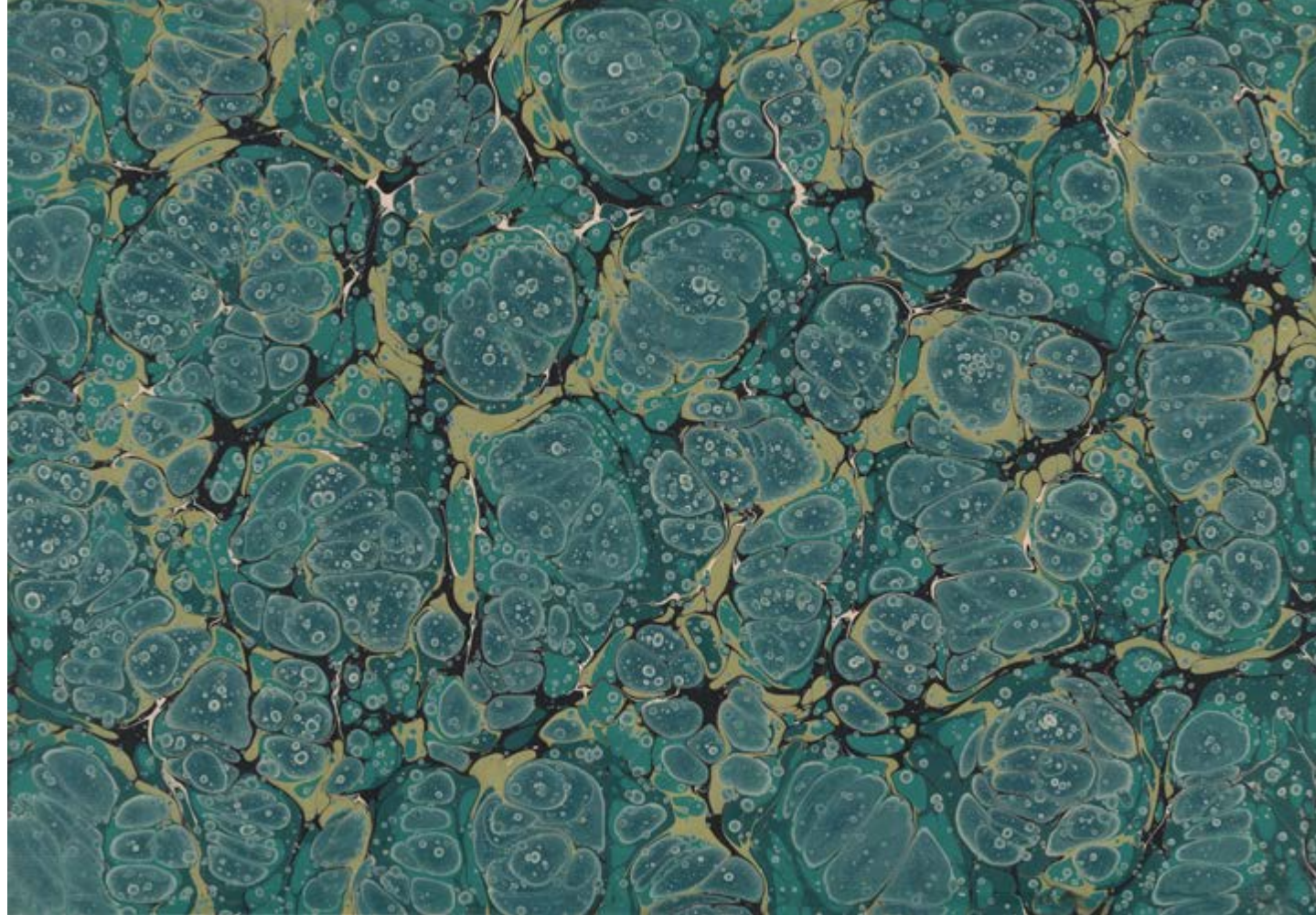


Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

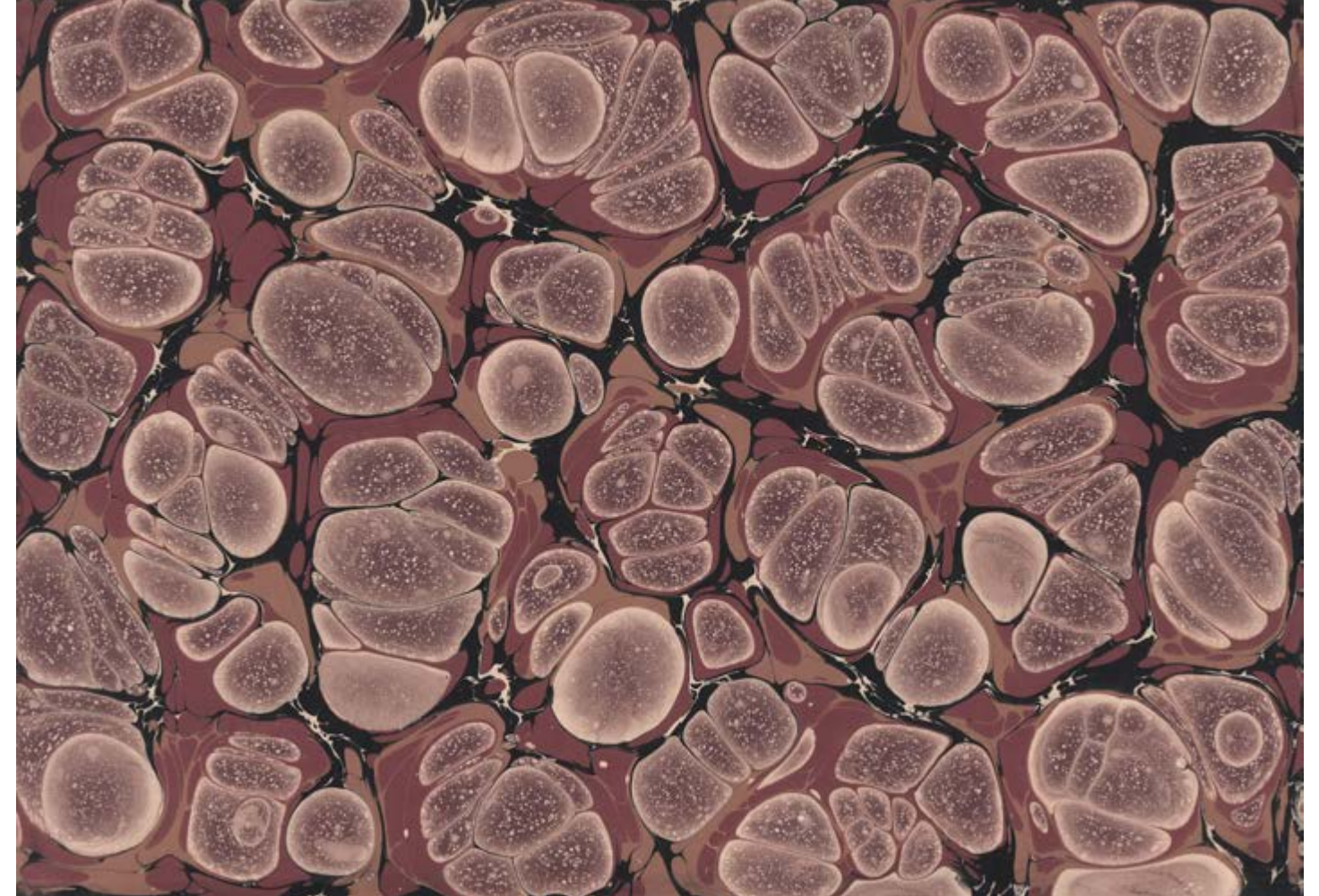




Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

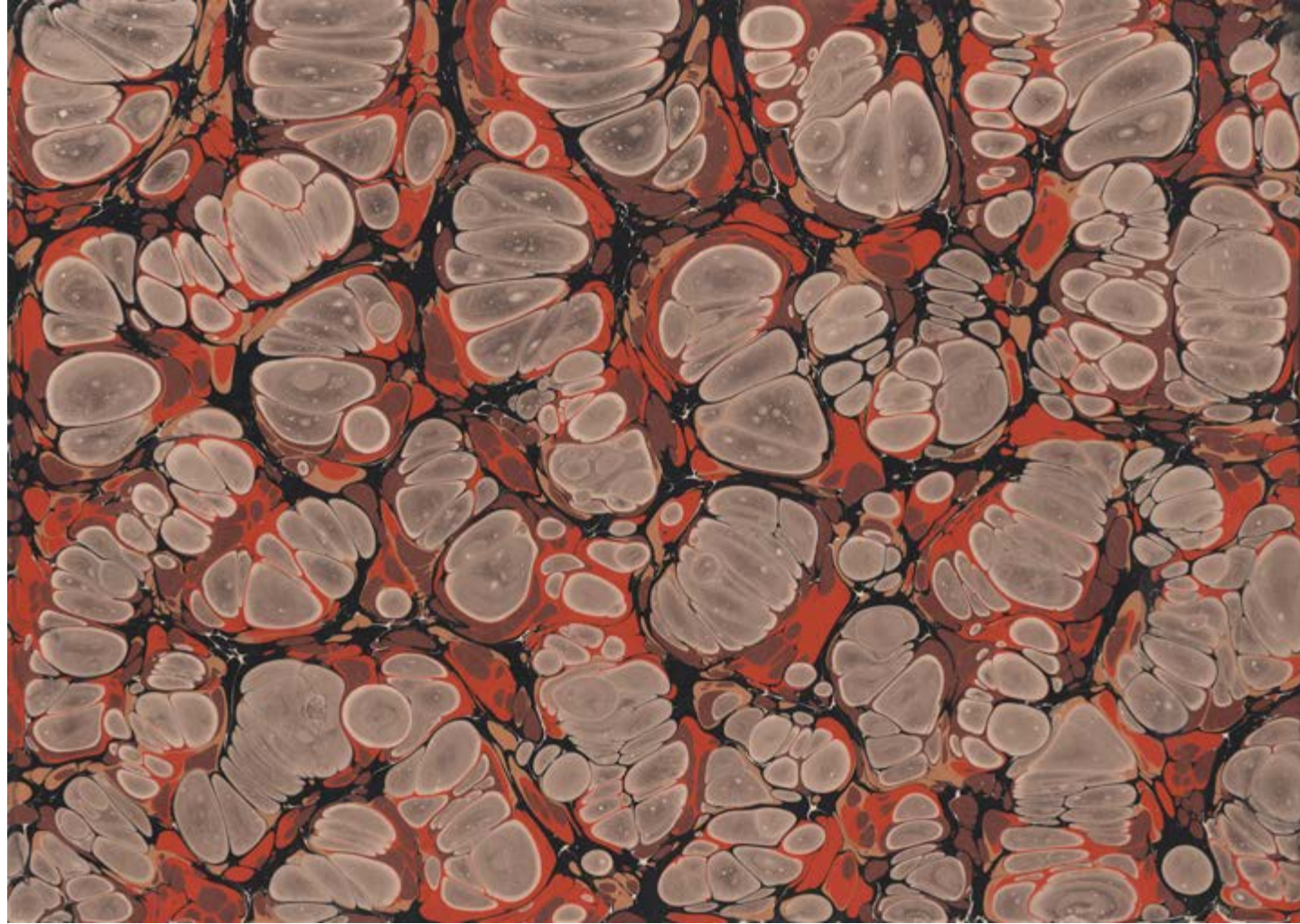


Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 35x50 cm

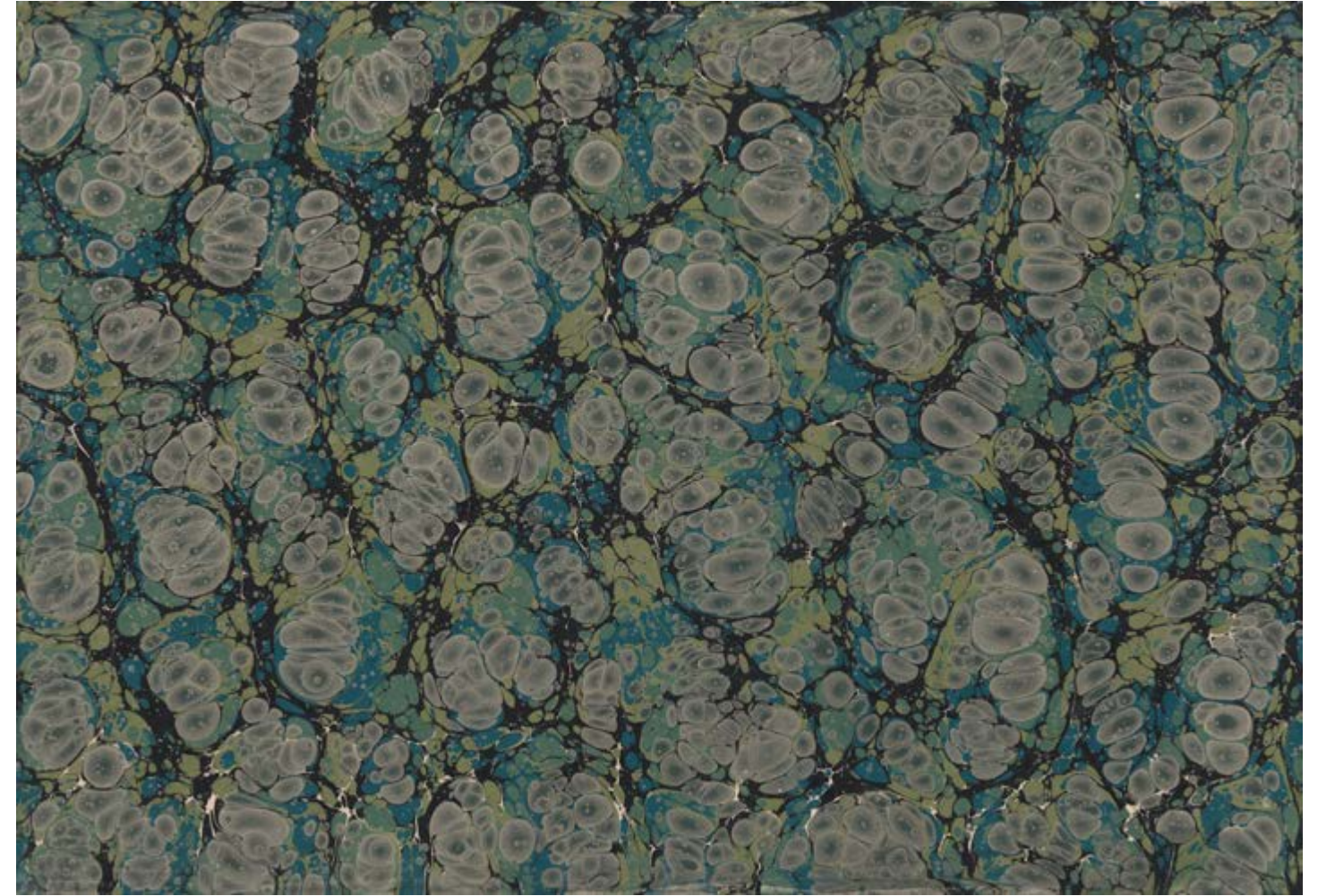




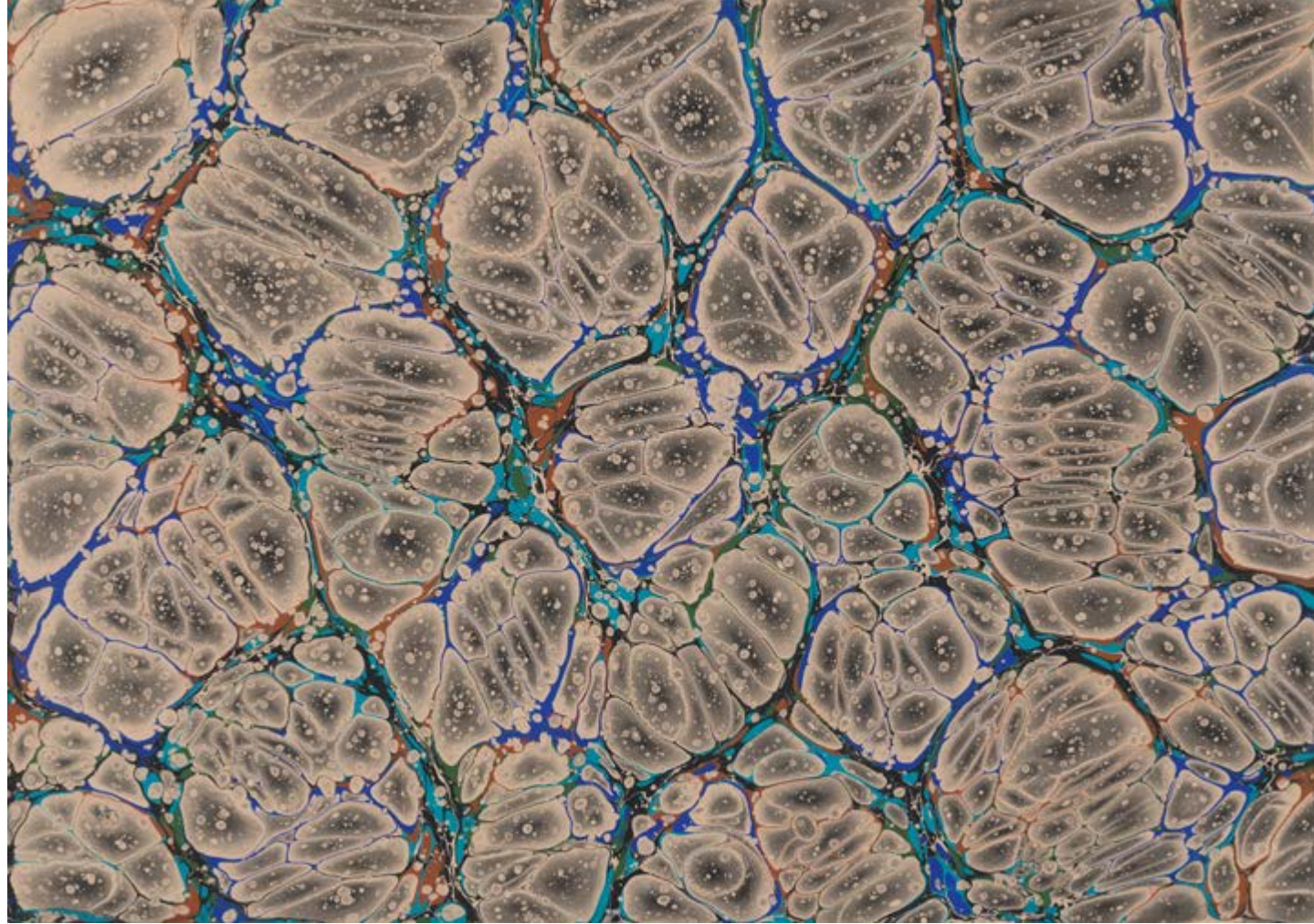
Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 50x70 cm



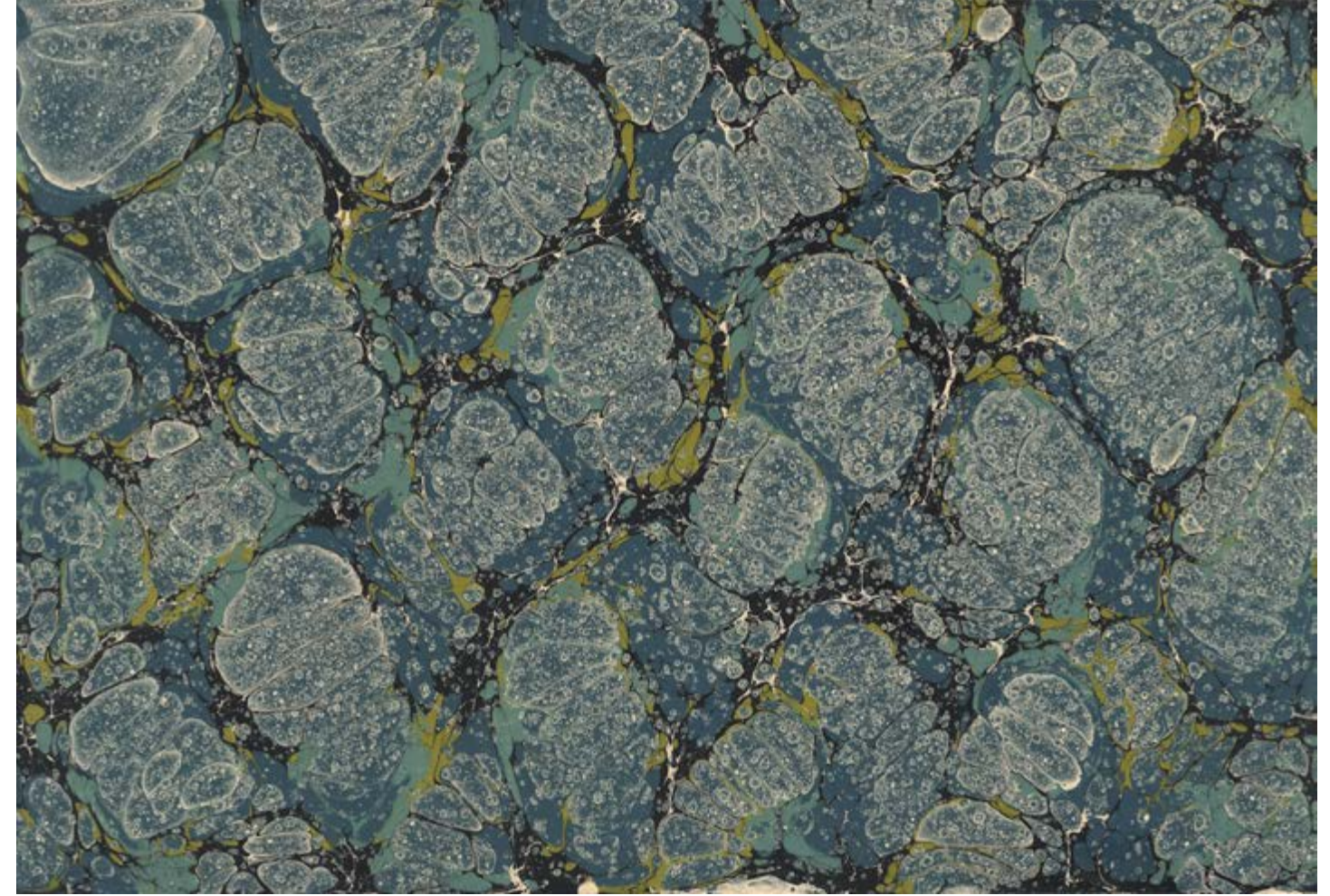
Sanatçı Adı: Uğur Taşatan
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Vesile Kırıcı
Eserin Ebadı: 35x50 cm



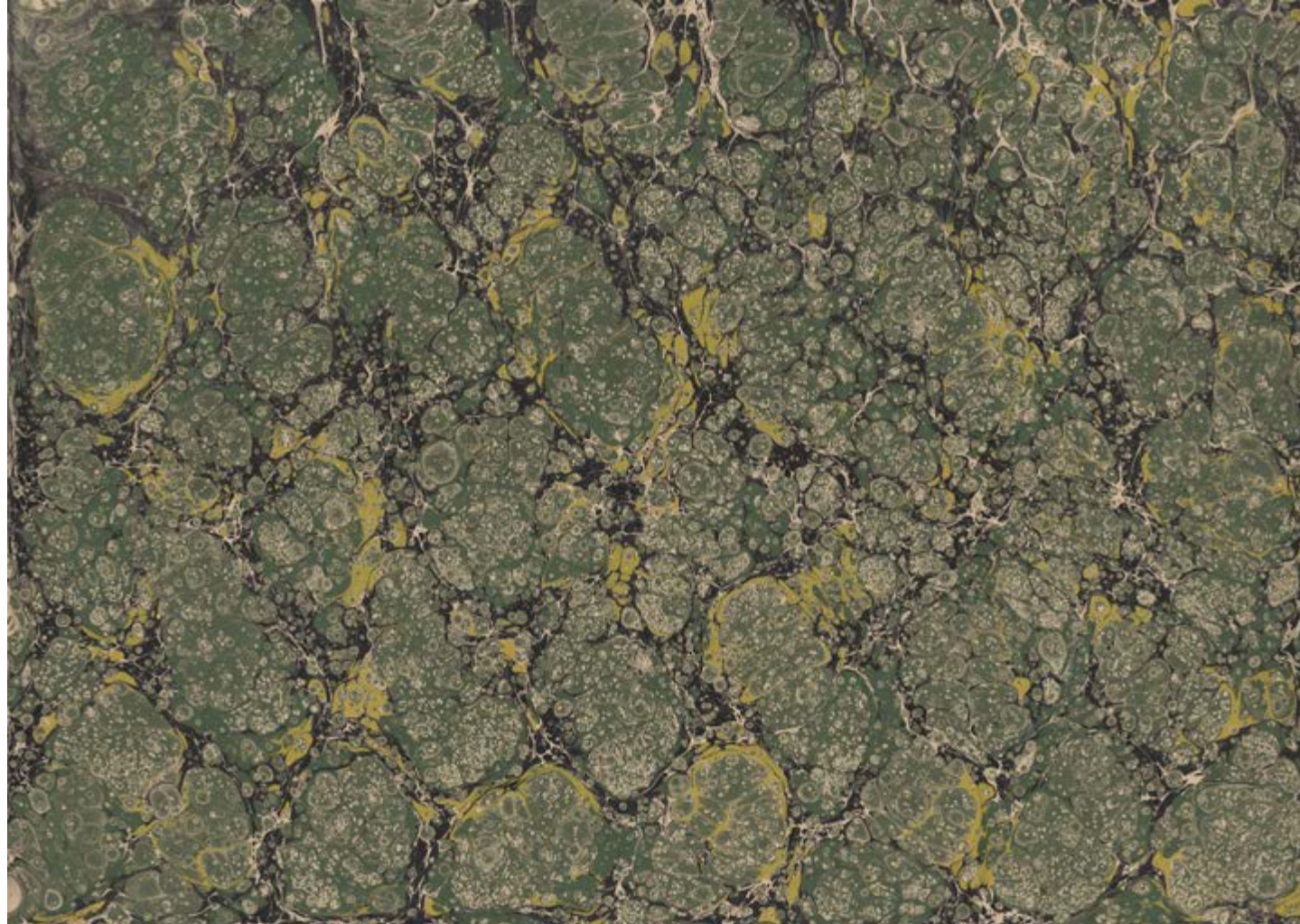
Sanatçı Adı: Vesile Kırıcı
Eserin Ebadı: 35x50 cm



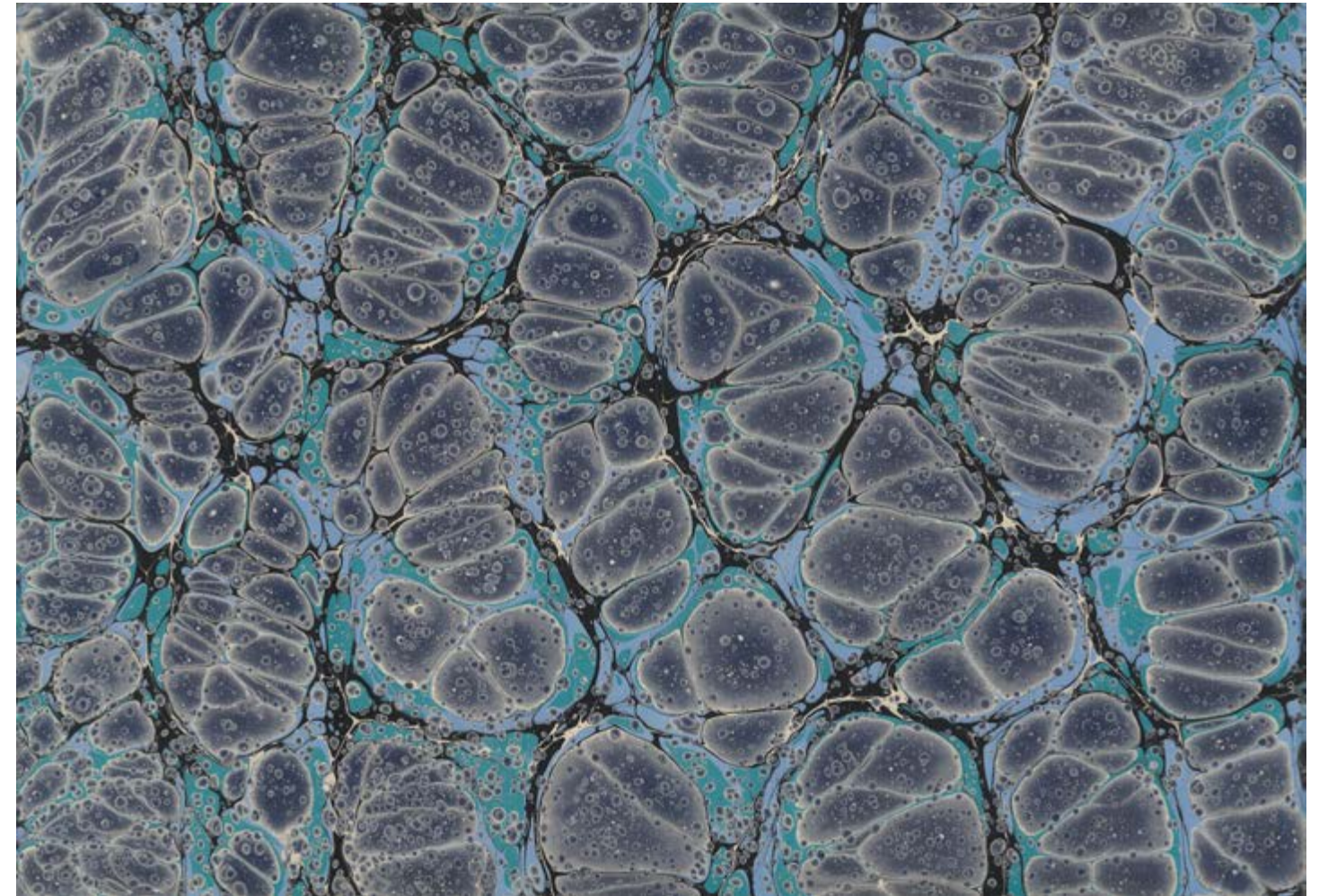
Vesile Kırıcı

1969 yılında Merzifon'da doğdu. Orta öğretimini doğduğu ilçede tamamladı ve küçük yaşlarda hafızlık eğitimi aldı. Ebrû ile 2010 yılında tanışarak ebrûya gönül verdi. O tarihlerde eşinin cezaevinde olmasına ve iki küçük çocuğunun sorumluluğunu taşımasına rağmen büyük bir fedakârlık ve emek ile ebrûnun inceliklerini öğrenmek için dersler almaya başladı. Ebrûya Türk Gençlik Vakfı'nda Zehra Sabriye Dinçer'le başladı. Daha sonra Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Fuad Başar'ın talebesi oldu. Dört yıldan bu yana aynı kurumda Alparслан Babaoğlu ile sürdürdüğü eğitimini tamamlayarak diplomasını aldı. Halen şahsî atölyesinde, bu sanatın tarihten gelen yorumlarına sâdik kalmayı düstur edinmek ve ustalarından feyz almak suretiyle ebrû çalışmalarına ve Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda katı' eğitimine devam etmektedir.

Sanatçı Adı: Vesile Kırıcı
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Yasin Şahin
Eserin Ebadı: 35x50 cm

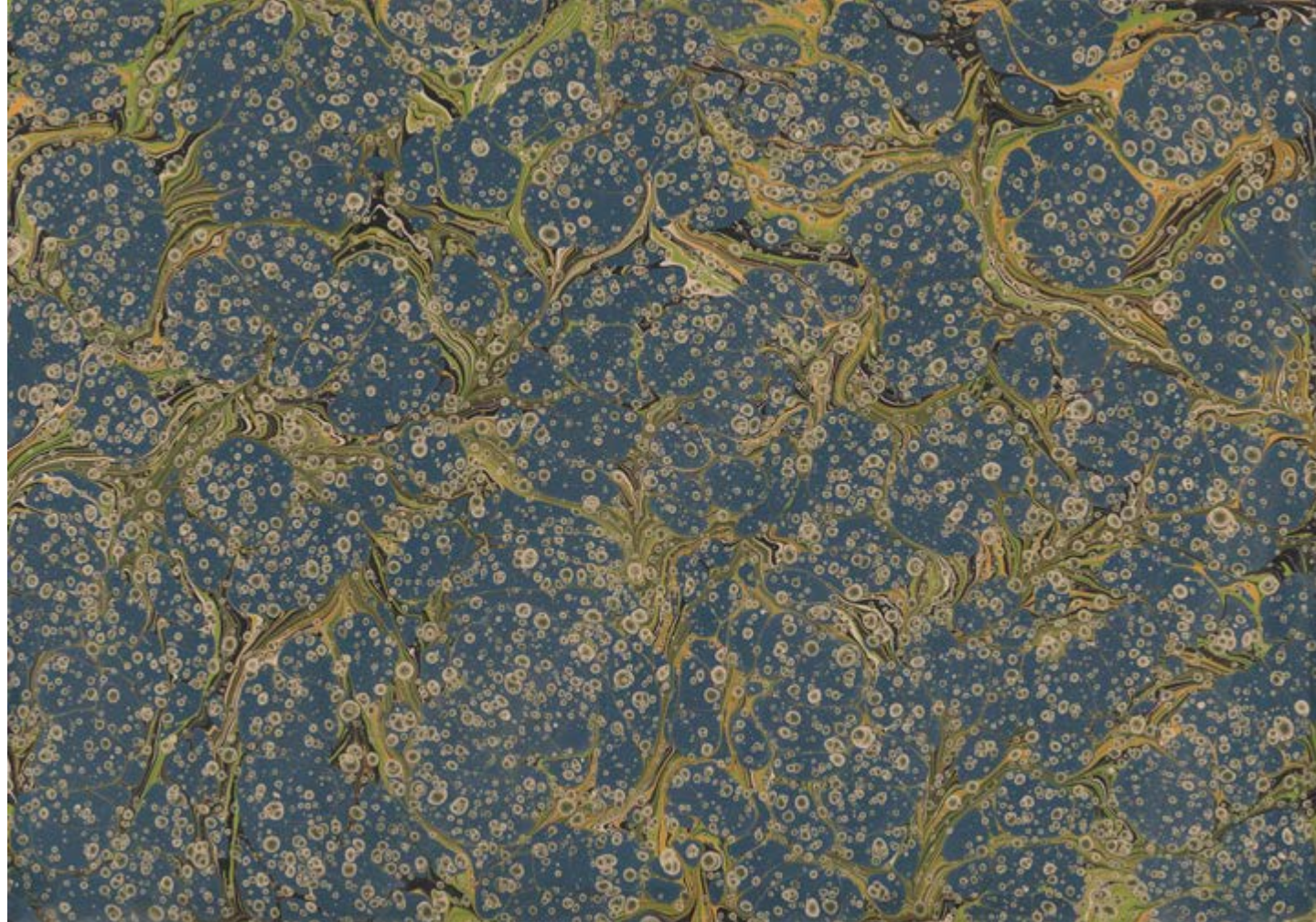


Yasin Şahin

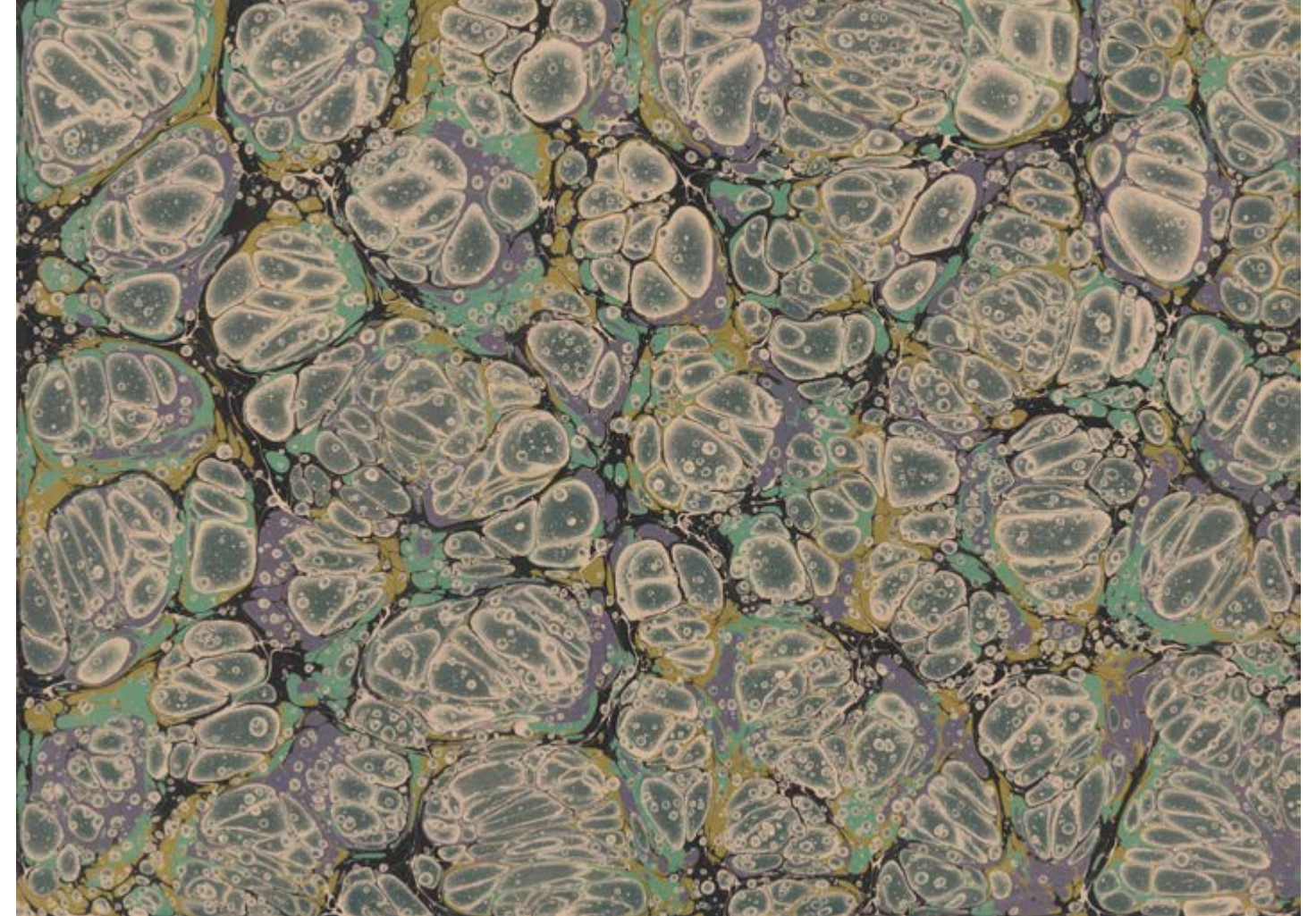
1986 yılında Ankara'da doğdu. 2008'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılından bu yana Millî Eğitim Bakanlığı'nda öğretmen olarak görev yapmaktadır. 2014 yılında Alparslan Babaoğlu ile halâ devam eden ebrû derslerine başladı ve 2017 yılında icâzet aldı. Ebrû çalışmalarını Bursa'daki atölyesinde sürdürmektedir.



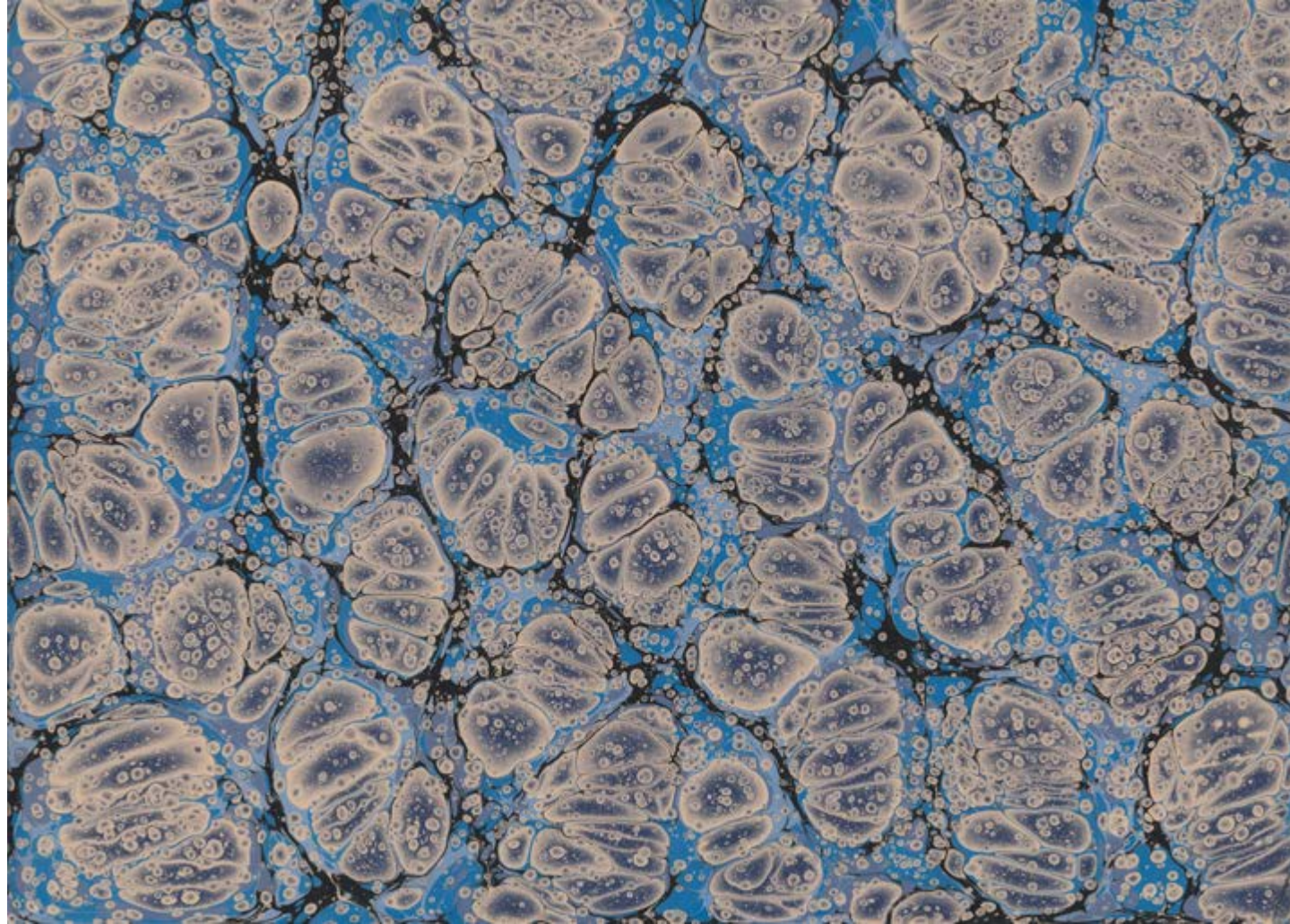
Sanatçı Adı: Yasin Şahin
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Yasin Şahin
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Yasin Şahin
Eserin Ebadı: 50x70 cm



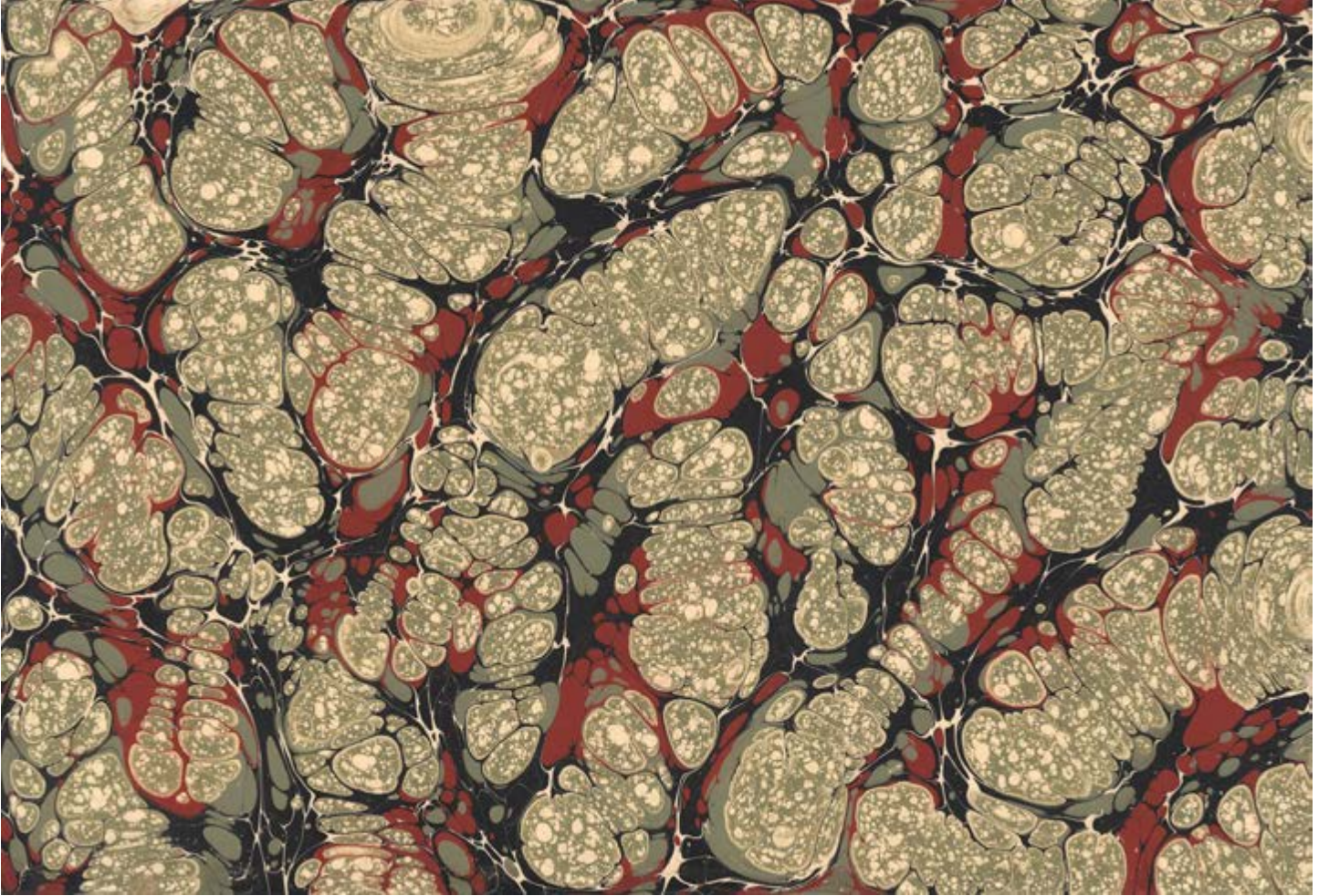
Sanatçı Adı: Yusuf Parlak
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Yusuf Parlak

1985'de Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Oltu'da tamamladı. 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nda lisans eğitimi tamamladı ve aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Programı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2010 yılında yüksek lisans eğitimini bitirdi ve 1 Ocak 2010'da Düzce Üniversitesi Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini bitirdi. Ebrûyu Alparslan Babaoğlu'ndan meşk etmiş ve 2016 yılında icâzet almıştır. Çeşitli dallarda 4 ödülü bulunmaktadır.

Sanatçı Adı: Zeynep Fetanet Demirhan
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Zeynep Fetanet Demirhan

1968 yılında Rize’de doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nden 1990 yılında mezun olduktan sonra özel eğitim ve sağlık kuruluşlarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Evli ve iki çocuk annesidir. Osmanlıca-Türkçe çeviri eserler, İslam Felsefesi ve Türk Sanat Müziği ilgi alanları arasındadır. 2011-2015 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı’nda Alparslan Babaoğlu’ndan ebrû dersleri aldı. Ebrû çalışmalarının yanı sıra 2015 yılından itibaren Safiye Morçay ile katı’ derslerine de devam etmektedir.