YILLIK PLAN

**Okul:** BTSO Sosyal Bilimler Lisesi **Öğretim Yılı:** 2019-2020 **Ders:** Osmanlı Türkçesi **Sınıf:** 10. Sınıflar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Saat** | **Tarih** | | KONULAR | KAZANIMLAR VE AÇIKLAMALAR |
| 1 | II | | 09-13  Eylül | **1. ÜNİTE: OSMANLI TÜRKÇESİNİ TANIYALIM**  1.1. Osmanlı Türkçesi ve Türkçe  1.2. Niçin Osmanlı Türkçesi Öğreniyoruz? | **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  10.1.1.1. Türkçe-Osmanlı Türkçesi ilişkisini açıklar.   * Osmanlı Türkçesinin Kur’an alfabesini temel alan bir yazı dili olduğu vurgulanmalıdır. * Osmanlı Türkçesi ve Osmanlıca tabirlerinin Türkçenin dönemlerinden birini adlandırmak için kullanıldığı belirtilmelidir. * Osmanlı Türkçesinin bir yabancı dil olmadığı, yabancı dil öğretiminde olduğu gibi yeni kelimeler ve dil bilgisi kuralları öğrenilmeyeceği belirtilmelidir.   10.1.2.1. Osmanlı Türkçesini öğrenmenin gerekliliğini açıklar.   * Osmanlı Türkçesinin geçmişle gelecek arasında kültürel bağ kurduğu, atalarımızın yüzyıllar boyunca ortaya koydukları kültürel eserlere doğrudan ulaşmanın yolu olduğu gibi gerekçelerle belirtilmelidir. * Osmanlı Türkçesini öğrenmenin, mevcut söz varlığını zenginleştirileceği vurgulanmalıdır. * Osmanlı Türkçesinin millî ve manevi değerlerimizin taşıyıcısı olduğu belirtilmelidir.   10.1.3.1. Osmanlı Türkçesi ile ortaya konulmuş kültür varlıklarına örnekler verir.   * Osmanlı Türkçesi ile yazılmış çeşitli eserler (bilimsel eserler, kitabeler, levhalar, klasik eserler, yazma eserler, projeler, sanat eserleri vb.) örnek olarak verilmeli ve öğrenciler, yakın çevreden Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eser örnekleri bulmaları konusunda teşvik edilmelidir. * Osmanlı Türkçesi ile ortaya konulmuş kültür varlıklarına sahip çıkılması gerektiği vurgulanmalıdır.   10.1.3.2. Osmanlı Türkçesinin günümüzdeki kullanım alanlarını açıklar.   * Osmanlı Türkçesi ile ortaya konulmuş eserlerin büyük bir inceleme ve araştırma sahası oluşturduğuna ve Osmanlı Türkçesi bilenlerin çalışabilecekleri alanlara değinilmelidir. * Yakın ve uzak çevrede Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerle karşılaşılabileceği vurgulanmalıdır. * Osmanlı Türkçesi alfabesinin hat sanatında kullanıldığı belirtilmeli ve bu sanata ilişkin örneklere yer verilmelidir.   10.1.4.1. Osmanlı Türkçesinin tarihî gelişimini açıklar.   * Osmanlı Türkçesinin tarihî gelişimi verilirken kronolojik bir sıra takip edilmelidir. |
| 2 | II | | 16-20 Eylül | 1.3. Osmanlı Türkçesinin Günümüzdeki Yeri  1.4. Osmanlı Türkçesinin Tarihî Seyri |
| 3 | II | | 23-27 Eylül | 2. OSMANLI TÜRKÇESİ ALFABESİ (MATBU)  2.1. Osmanlı Türkçesi Alfabesi | **Not**: Bu ünitede konu anlatımlarında tablolardan yararlanılmalıdır.  \*\*\*  **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  10.2.1.1. Osmanlı Türkçesi alfabesindeki matbu harfleri adlarıyla okur.   * Harfler tanıtılırken öğrencilerin hazır bulunuşluluk düzeyi dikkate alınmalıdır. * Tanıtılan harflerin Kur’an ile ilgisine dikkat çekilerek mukaddesata hürmet değerine yer verilmelidir.   10.2.1.2. Osmanlı Türkçesi alfabesini Kur’an alfabesiyle karşılaştırır.   * Alfabeler karşılaştırılırken öğrencilerin hazır bulunuşluluk düzeyi dikkate alınmalıdır.   10.2.2.1. Harflerin; kelimenin başında, ortasında ve sonunda aldıkları şekilleri tanır.  10.2.2.2. Kendinden sonraki harflere birleşmeyen harfleri ayırt eder.  10.2.3.1. Rakamları ve noktalama işaretlerini tanır.   * Rakamların soldan sağa doğru yazılıp okunduğu vurgulanmalıdır. * Tarihlerin, rakamlarla yazılışı gösterilmelidir. * Noktalama işaretlerinden nokta, virgül, noktalı virgül ve soru işaretine yer verilmelidir. |
| 4 | II | | 30-04 Ekim | 2.2. Harflerin Birleşme Durumları |
| 5 | 1 | | 07-11 Ekim | 2.3. Rakamlar ve Noktalama İşaretleri |
| 6 | II | | 14-15 Ekim | 3. TÜRKÇE KELİMELERİN OKUNUŞU  3.1. Osmanlı Türkçesinde Okutucu Harfler | **Not:** Ünite konuları işlenirken;  a) Örnek kelimeler tablolar oluşturularak verilmeli, b) Kelime örnekleri verilirken kolaydan zora doğru bir sıra takip edilmeli, c) Okutucu harflerin terk edildiği hece ve kelimelere yer verilmeli, d) “Yazılışları aynı, okunuşları farklı” kelime örnekleri okutulmalı, e) Konular cümle örnekleriyle desteklenmeli ancak örnek cümleler henüz aktarılmamış kuralları içermemelidir.\*\*\*  10.3.1.1. Kelime içindeki okutucu harfleri ünlü karşılıklarıyla okur.  10.3.1.2. Okutucu harflerin kendi sesleriyle okunabileceğini kavrar.  10.3.2.1. Elif okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.  10.3.2.2. Elif okutucusuyla gösterilen sesleri okur.   * Elif harfinin "a" sesiyle okunduğu örnekler verilmelidir.   10.3.3.1. He okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.  10.3.3.2. He okutucusuyla gösterilen sesleri okur.   * Elif harfinin “e” sesiyle okunduğu örneklere de yer verilmelidir.   10.3.4.1. Vav okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.  10.3.4.2. Vav okutucusuyla gösterilen sesleri okur.  10.3.5.1. Ye okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.  10.3.5.2. Ye okutucusuyla gösterilen sesleri okur. |
| 7 | II | | 21-25 Ekim | 3.2. “Elif Okutucusu” ve “A” Sesi |
| 8 | II | | 28-01 Kasım | 3.3. “He Okutucusu” ve “E, A” Sesleri |
| 9 | II | | 04-08 Kasım | 3.4. “Vav Okutucusu” ve “O, Ö, U, Ü” Sesleri  3.5. “Ye Okutucusu” ve “I, İ” Sesleri |
| 10 | II | | 11-15 Kasım | 4. OKUMAYA YARDIMCI ESASLAR  4.1. Osmanlı Türkçesinde Kef Harfinin Okunuşu | **Not:** Ünite konuları işlenirken; a) Örnek kelimeler tablolar oluşturularak verilmeli, b) Konular cümle örnekleriyle desteklenmeli ancak örnek cümleler henüz aktarılmamış kuralları içermemelidir.  \*\*\*  10.4.1.1. Kef harfinin “k, g, ğ, n, v, y” seslerine karşılık geldiğini kavrar.   * Örnek kelimeler verilirken kef harfinin yazımındaki şekil değişiklikleri gösterilmelidir. * Kef harfinin ses özelliklerine göre adlandırılışları belirtilmelidir. * Kef harfiyle işaretlenen “nazal n” sesinin söyleniş özelliğine dikkat çekilmelidir.   10.4.2.1. Osmanlı Türkçesinde kalın ve ince karşılığı olan ünsüzleri okur.   * “Tı (d-t), sad, gayın (g-ğ), kaf, hı” harflerinin kalın ve “te, dal, sin, kef, gef (g-ğ), he” harflerinin ince ünsüzleri karşıladığı vurgulanmalıdır. * Uygun örnek kelimelerle (öykü-uyku, top-tüp, eğri-ağrı, yük-yok, dış-diş, sus-süs vb.) incelik ve kalınlık gözetilerek okuma çalışmaları yapılmalıdır.   10.4.3.1. Osmanlı Türkçesi alfabesiyle yazılmış ekleri okur.   * Eklerle ilgili ayrıntılara (adı, işlevi, çeşitleri vb.) girilmemeli; ekler örnek kelime ve cümleler üzerinde okutulmalıdır. * Yazımı klişeleşmiş olan ve yazımında okutucu harf kullanılmayan eklerin okunması sağlanmalıdır.   10.4.4.1. Arapça ve Farsça asıllı Türkçeleşmiş kelime örneklerini okur.   * Kavramsal açıklamalara yer verilmemeli; örnek kelimeler, okuma inceliklerine dikkat çekilerek okutulmalıdır. * Yazımında “hemze, şedde, tenvin, vav-ı ma’dule, elif-i maksure” kullanılan kelime örneklerine de yer verilmelidir. * Az sayıda, yaygın kullanılan Arapça ve Farsça yapılı tamlama örnekleri okutulmalıdır.   10.4.4.2. Türkçe asıllı kelimelerde kullanılmayan harfleri tanır. |
|  |  | | 18-22 Kasım | TATİL |
| 11 | II | | 25-29 Kasım | 4.2. Ünsüzlerin Okunuşunda Kalınlık ve İncelik |
| 12 | II | | 02-06 Aralık | 4.3. Eklerin Okunuşu |
| 13 | II | | 09-13 Aralık | 4.4. Arapça ve Farsça Asıllı Türkçeleşmiş Kelimelerin Okunuşu |
| 14 | II | | 16-20 Aralık | 5. OSMANLI TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ KOLAY METİNLER  5.1. Seçme Okuma Metinleri | **Not:** Bu ünitenin işlenişinde farklı okuma (sesli, sessiz, paylaşarak okuma vb.) ve dinleme/ izleme (katılımsız, eleştirel, seçici vb.) teknikleri kullanılmalıdır.  \*\*\*  10.5.1.1. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu metinleri okur.   * Okuma hızının arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılmalıdır. * Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlere ilgiyi artırmak ve öğrencilerde bu eserleri okumaya istek uyandırmak amacıyla matbu harflerle yazılmış kitaplar okunmasına ilişkin yönlendirmeler yapılmalıdır.   10.5.1.2. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri içerik bakımından değerlendirir.   * Okunan metinleri anlamaya yönelik (metnin konusu, ana fikrini, metindeki yardımcı fikirleri, içerdiği kültürel ögeleri ve değerleri bulma vb.) çalışmalara yer verilmelidir.   10.5.1.3. Osmanlı Türkçesi lügati kullanır.   * Söz varlığını zenginleştirmek amacıyla Osmanlı Türkçesi lügati kullanma becerisini kazandırmaya yönelik çalışmalara yer verilmelidir.   10.5.1.4. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumaya istek duyar.   * Öğrenciler, matbu harflerle yazılmış müstakil eserler bulmaları ve bu eserlerden bazı bölümleri seçip sınıfta okumaları konusunda et şvik edilmelidir. |
| 15 | II | | 23-27 Aralık | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 16 | II | | 30-03 Ocak | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 17 | II | | 06-10 Ocak | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 18 | II | | 13-17 Ocak | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
|  |  | | 20-31 Ocak | II. DÖNEM |
| 19 | II | | 03-07 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 20 | II | | 10-14 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 21 | II | | 17-21 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 22 | II | | 24-28 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 23 | II | | 02-06 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 24 | II | | 09-13 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 25 | II | | 16-20 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 26 | II | | 23-27 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 27 | II | | 30-03 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
|  |  | | 06-10 Nisan | TATİL |
| 28 | II | | 13-17 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 29 | II | | 20-24 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 30 | II | | 27-01 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 31 | II | | 04-08 Mayıs | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 32 | II | | 11-15 Mayıs | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 33 | II | | 18-22 Mayıs | 6. HARF, KELİME VE CÜMLE YAZMA (MATBU)  6.1. Osmanlı Türkçesi Alfabesindeki Matbu Harfleri Yazma | 10.6.1.1. Osmanlı Türkçesi alfabesindeki matbu harfleri yazar.   * Yazma çalışmalarında gölgeli yazı yöntemi kullanılmalıdır.   10.6.2.1. Türkçe kelimeleri Osmanlı Türkçesiyle yazar.   * Yazımı kolay kelime örnekleri gölgeli yazıyla verilerek yazdırılmalıdır.   10.6.2.2. Osmanlı Türkçesi alfabesiyle yazma çalışmaları yapar.   * Basit kelime ve cümle örnekleriyle bakarak yazma çalışmaları yaptırılmalıdır. * Yakın çevredeki kişi, yer ve nesne isimlerinin yazılması sağlanmalıdır.   10.6.2.3. Osmanlı Türkçesi alfabesindeki estetik yönü fark eder.   * Hat sanatından seçkin örneklere yer verilerek, bunların estetik yönlerine (yazılan sözün güzelliği, harflerin dizilişi ve uyumu, derinlik, zarafet, renklerin uyumu vb.) ilişkin görüş bildirilmesi sağlanmalıdır. |
| 34 | II | | 27-29 Mayıs | 6.1. Osmanlı Türkçesi Alfabesindeki Matbu Harfleri Yazma RAMAZAN BAYRAMI (24-26) |
| 35 | II | | 01-05 Haziran | 6.2. Matbu Harflerle Kelime ve Cümle Yazma |
| 36 | II | | 08-12 Hazr. | 6.2. Matbu Harflerle Kelime ve Cümle Yazma |
| 37 | II | | 15-19 Hazr. | 6.2. Matbu Harflerle Kelime ve Cümle Yazma |

06.09.2019

Uygundur.

Erkan TAŞDELEN Bilal Yaşar KARTAL

Okul Müdürü

YILLIK PLAN

**Okul:** BTSO Sosyal Bilimler Lisesi **Öğretim Yılı:** 2019-2020 **Ders:** Osmanlı Türkçesi **Sınıf:** 11. Sınıflar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Saat** | **Tarih** | | KONULAR | KAZANIMLAR VE AÇIKLAMALAR |
| 1 | II | | 09-13  Eylül | 1. ZENGİN BİR DİL: OSMANLI TÜRKÇESİ  1.1. Osmanlı Türkçesinin Zenginliği | **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  11.1.1.1. Arapça ve Farsça kelimelerin Türkçeye geçiş sebeplerini açıklar.  11.1.1.2. Arapça ve Farsça asıllı kelimelerin Türkçeyi zenginleştirdiğini kavrar.  11.1.2.1. Türkçenin, Arapça ve Farsça kelimeleri yerlileştirdiğini örneklerle açıklar.   * Arapça ve Farsça asıllı kelimelerde meydana gelen ses değişikliklerine değinilmelidir.   11.1.2.2. Metinlerdeki Arapça ve Farsça asıllı Türkçeleşmiş kelimeleri ayırt eder.  11.1.3.1. Metinlerdeki Arapça ve Farsça asıllı kelimeleri ayırt eder.   * Örnek metin olarak İstiklal Marşı’ndan da bölümler verilmelidir.   11.1.3.2. Arapça ve Farsça asıllı kelimelerin anlamlarını sözlükten araştırır.   * İstiklal Marşı’nda geçen Arapça ve Farsça asıllı kelimelerin anlamlarının araştırılması sağlanmalıdır.   11.1.3.3. Günlük hayatta kullanılan Arapça ve Farsça asıllı kelimelere örnekler verir. |
| 2 | II | | 16-20 Eylül | 1.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kelimelerin Türkçeleşmesi |
| 3 | II | | 23-27 Eylül | 1.3. Türkçeleşmiş Arapça ve Farsça Kelimelerin Kullanımı |
| 4 | II | | 30-04 Ekim | 2. OSMANLI TÜRKÇESİNDE EL YAZISI (RİKA)  2.1. Rika Hattı | **Not**: Ünite konuları işlenirken örnek harf ve kelimeleri vermek için tablolar oluşturulmalıdır.  \*\*\*  **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  11.2.1.1. Osmanlı Türkçesi alfabesindeki rika harfleri adlarıyla okur.   * Rika harfleri, matbu harflerle karşılaştırılarak rika harflerindeki şekil değişikliklerinin fark edilmesi sağlanmalıdır. * Rakamların rika hattıyla yazımına yer verilmelidir.   11.2.1.2. Rika harflerinin kelime başında, ortasında ve sonunda aldıkları şekilleri tanır.  11.2.2.1. Rika hattıyla yazılmış kelime, cümle ve metin örneklerini okur.   * Rika metinlerin kolay okunmasını sağlamak amacıyla rika hatlı cümle ve metin örneklerinden bir kısmının matbu harflerle yazılmış biçimleri de verilmelidir. |
| 5 | 1 | | 07-11 Ekim | 2.1. Rika Hattı |
| 6 | II | | 14-15 Ekim | 2.2. Rika Yazıları Okuma |
| 7 | II | | 21-25 Ekim | 3. TÜRKÇELEŞMİŞ ARAPÇA VE FARSÇA KELİMELERİN OKUNUŞU  3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı Kelimeler | **Not:** Ünite konuları verilirken; a) Örnek kelimeleri vermek için tablolardan yararlanılmalı, b) Konular, içinde örnek kelimelerin geçtiği cümlelerle desteklenmeli, c) Anlamı bilinmeyen kelimelerle ilgili lügat çalışması yaptırılmalıdır.  \*\*\*  11.3.1.1. Arapça kelimelerin ortak bir kökten çekimlenerek türetildiğini kavrar.  11.3.1.2. Kelimelerin yapısındaki asli ve zait harfleri ayırt eder.   * Verilen örnek cümlelerde aynı kökten türemiş kelimelerin bulunmasına dikkat edilmelidir.   11.3.2.1. Zait harflerin kelime türetmede kullanıldığını kavrar.  11.3.2.2. Arapça asıllı kelime örneklerini vezinlerine dikkat ederek okur.   * Sülasi mücerret mastarlar, mezidün fih mastarlar ve bunların ism-i fail ve ism-i mefulleri okutulmalıdır. * Vezinler, kavramsal bir yaklaşımla ele alınmamalı; söz konusu vezinlerin sadece okuma ve anlamlandırmaya katkısı üzerinde durulmalıdır.   11.3.2.3. Vezni aynı olan kelimelerdeki anlam benzerliğini kavrar.  11.3.3.1. Ön ve son ek almış Farsça asıllı kelimeleri okur.  11.3.3.2. Farsça asıllı yalın ve fiilden türemiş isimleri okur.  11.3.3.3. Farsça asıllı yalın ve fiilden türemiş sıfatları okur.   * Farsça fiilden türemiş isim ve sıfatların fiilden türediğine değinilmemelidir. |
| 8 | II | | 28-01 Kasım | 3.2. Arapça Asıllı Çekimli Kelimeleri Okuma |
| 9 | II | | 04-08 Kasım | 3.2. Arapça Asıllı Çekimli Kelimeleri Okuma |
| 10 | II | | 11-15 Kasım | 3.3. Osmanlı Türkçesinde Farsça Asıllı Kelimeleri Okuma |
|  |  | | 18-22 Kasım | TATİL |
| 11 | II | | 25-29 Kasım | 3.3. Osmanlı Türkçesinde Farsça Asıllı Kelimeleri Okuma |
| 12 | II | | 02-06 Aralık | 4. OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARAPÇA-FARSÇA KELİME GRUPLARI VE KEMİYET  4.1. Arapça ve Farsça Tamlamalar | **Not:** Ünite konuları verilirken;  a) Örnek kelime ve tamlamaları vermek için tablolardan yararlanılmalı,  b) Türkçe kelime grupları (isim ve sıfat tamlamaları) ve Türkçe kelimelerin nicelikleri  konusu hatırlatılmalı,  c) Konular, içinde örnek kelime ve tamlamaların geçtiği cümlelerle desteklenmeli,  d) Anlamı bilinmeyen kelimelerle ilgili lügat çalışması yaptırılmalıdır.  \*\*\*  11.4.1.1. Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları birbirinden ayırt eder.  11.4.1.2. Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları okur.  11.4.1.3. Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları günümüz Türkçesine aktarır.  11.4.1.4. Kelime grubu içinde yer alan Arapça asıllı edat ve zarfları okur.  11.4.1.5. Arapça asıllı zarf ve edatların yer aldığı kelime gruplarını günümüz Türkçesine aktarır.  11.4.2.1. Teklik ve çokluk ifade eden Arapça ve Farsça kelimeleri tanır.   * a) Arapça kelimelerin müfret, tesniye ve cem şekilleri örnek kelimeler aracılığıyla verilmelidir. * b) Mükesser çokluk vezinleri için örnek kelimelerin yer aldığı müstakil bir tablo oluşturulmalıdır. * c) Salim çokluklarda dişilik ve erkeklik özelliklerine değinilmelidir. * d) Farsça kelimelerde çokluk konusu “-an” eki almış kelime örnekleriyle sınırlandırılmalıdır.   11.4.2.2. Teklik ve çokluk ifade eden Arapça ve Farsça kelimeleri okur. |
| 13 | II | | 09-13 Aralık | 4.1. Arapça ve Farsça Tamlamalar |
| 14 | II | | 16-20 Aralık | 4.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kelimelerde Kemiyet |
| 15 | II | | 23-27 Aralık | 4.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kelimelerde Kemiyet |
| 16 | II | | 30-03 Ocak | 4.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kelimelerde Kemiyet |
| 17 | II | | 06-10 Ocak | 5. OSMANLI TÜRKÇESİNDE EL YAZISI (RİKA) METİNLER  5.1. Seçme Okuma Metinleri | **Not:** Bu ünitenin işlenişinde; farklı okuma (sesli, sessiz, paylaşarak okuma vb.) ve dinleme/izleme (katılımsız, eleştirel, seçici vb.) teknikleri kullanılmalıdır.  \*\*\*  11.5.1.1. Rika hattıyla yazılmış metinleri okur.   * Okuma hızının arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılmalıdır. * Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlere ilgiyi artırmak ve öğrencilerde bu eserleri okumaya istek uyandırmak amacıyla rika harflerle yazılmış kitaplar okunmasına ilişkin yönlendirmeler yapılmalıdır.   11.5.1.2. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri içerik bakımından değerlendirir.   * Okunan metinleri anlamaya yönelik (metnin konusu, ana fikrini, metindeki yardımcı fikirleri, içerdiği kültürel ögeleri ve değerleri bulma vb.) çalışmalara yer verilmelidir.   11.5.1.3. Bilmediği kelimelerin anlamını Osmanlı Türkçesi lügati kullanarak araştırır.   * Söz varlığını geliştirmek amacıyla Osmanlı Türkçesi lügati kullanma becerisini kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmalıdır.   11.5.1.4. Metinlerindeki Arapça ve Farsça asıllı dil ögelerini belirler.  11.5.1.5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumaya istek duyar.   * Öğrenciler, rika hattıyla yazılmış metinler bulmaları ve bu eserlerden bazı bölümleri seçip sınıfta okumaları konusunda teşvik edilmelidir. |
| 18 | II | | 13-17 Ocak | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
|  |  | | 20-31 Ocak | II. DÖNEM |
| 19 | II | | 03-07 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 20 | II | | 10-14 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 21 | II | | 17-21 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 22 | II | | 24-28 Şubat | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 23 | II | | 02-06 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 24 | II | | 09-13 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 25 | II | | 16-20 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 26 | II | | 23-27 Mart | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 27 | II | | 30-03 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
|  |  | | 06-10 Nisan | TATİL |
| 28 | II | | 13-17 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 29 | II | | 20-24 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 30 | II | | 27-01 Nisan | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 31 | II | | 04-08 Mayıs | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 32 | II | | 11-15 Mayıs | 5.1. Seçme Okuma Metinleri |
| 33 | II | | 18-22 Mayıs | 6. HARF, KELİME VE CÜMLE YAZMA (RİKA)  6.1. Rika Harflerini Yazma | **Not:** Bu ünitenin işlenişinde; farklı okuma (sesli, sessiz, paylaşarak okuma vb.) ve dinleme/izleme (katılımsız, eleştirel, seçici vb.) teknikleri kullanılmalıdır.  \*\*\*  11.6.1.1. Osmanlı Türkçesindeki rika harflerini yazar.   * Rika hattında harflerde birtakım değişiklikler yapıldığına dikkat çekilmeli, bu hattın kolay ve hızlı yazmak için geliştirildiği belirtilmelidir.   11.6.2.1. Türkçe, Arapça ve Farsça kelimeleri rika hattıyla yazar.   * Yazılacak Arapça ve Farsça asıllı kelimelerin yaygın kullanılan kelimelerden olmasına özen gösterilmelidir.   11.6.2.2. Kısa ve basit cümleleri rika hattıyla yazar.   * İstiklal Marşı’nın gölgeli yazıyla ve bakarak yazılması sağlanmalıdır.   11.6.2.3. Osmanlı Türkçesiyle yazmaya istek duyar.   * Öğrenciler kendi kendine yazma çalışmaları yapmaları ve yazdıklarını sınıfta paylaşmaları konusunda teşvik edilmelidir. |
| 34 | II | | 27-29 Mayıs | 6.1. Rika Harflerini Yazma RAMAZAN BAYRAMI (24-26) |
| 35 | II | | 01-05 Haziran | 6.2. Rika Hattıyla Kelime ve Cümle Yazma |
| 36 | II | | 08-12 Hazr. | 6.2. Rika Hattıyla Kelime ve Cümle Yazma |
| 37 | II | | 15-19 Hazr. | 6.2. Rika Hattıyla Kelime ve Cümle Yazma |

06.09.2019

Uygundur.

Erkan TAŞDELEN Bilal Yaşar KARTAL

Okul Müdürü

YILLIK PLAN

**Okul:** BTSO Sosyal Bilimler Lisesi **Öğretim Yılı:** 2019-2020 **Ders:** Osmanlı Türkçesi **Sınıf:** 12. Sınıflar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Saat** | **Tarih** | | KONULAR | KAZANIMLAR VE AÇIKLAMALAR |
| 1 | II | | 09-13  Eylül | 1. OSMANLI TÜRKÇESİNİN MEDENİYETİMİZDEKİ İZLERİ  12.1.1. Kültür ve Medeniyetimizde Osmanlı Türkçesinin Yeri | **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  12.1.1.1. Kültür ve medeniyetimizin oluşumunda Osmanlı Türkçesinin rolünü açıklar.   * Osmanlı Türkçesinin bir medeniyet dili olduğu vurgulanmalıdır. * Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin kültür ve medeniyetimiz açısından önemine değinilmelidir. * Alanında söz sahibi aydınların Osmanlı Türkçesi hakkındaki görüşlerine yer verilmelidir.   12.1.2.1. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin yer aldığı önemli arşiv ve kütüphaneleri tanır.   * Arşiv, kütüphane ve benzeri yerlerde bulunan Osmanlı Türkçesiyle yazılmış kültür varlıklarının korunması ve sahiplenilmesi gerektiği vurgulanmalıdır.   12.1.3.1. Hat sanatının tarihî gelişimini açıklar.   * Hat sanatının tarihçesi, gelişimi ayrıntıya girilmeden aktarılmalıdır.   12.1.3.2. Hat sanatında kullanılan malzemeleri açıklar.   * Kalem, divit, hokka, kâğıt vb. hat malzemeleri hakkında bilgi verilmelidir.   12.1.3.3. Hat sanatının kültür ve medeniyetimizdeki önemini açıklar.  12.1.3.4. Türk Hat Sanatının önemli isimlerini tanır.   * Şeyh Hamdullah, Ahmet Karahisari, Hattat Hafız Osman, Mustafa Rakım Efendi, Sami Efendi, Hamit Aytaç gibi önemli hat sanatçılarının kısa biyografilerine ve eserlerinden örneklere yer verilmelidir. * Verilen hat örneklerinde kullanılan dil, Türkçe olmalıdır. Ayet ve hadis örnekleri özgün diliyle verilebilir. |
| 2 | II | | 16-20 Eylül | 12.1.2. Arşiv ve Kütüphanelerde Osmanlı Türkçesi |
| 3 | II | | 23-27 Eylül | 12.1.3. Hat Sanatı |
| 4 | II | | 30-04 Ekim | 2. HAT ÇEŞİTLERİ, ÇEVİRİ YAZI SİSTEMİ VE HARFLERİN SAYI DEĞERLERİ  12.2.1. Hat Çeşitleri (Nesih, Rika, Sülüs, Talik, Kûfi, Divani) | **Bu ünite sonunda öğrenciler;**  12.2.1.1. Hat çeşitlerini ayırt eder.   * Alfabenin bütün harflerini gösterecek şekilde seçilen kelime ve cümleler farklı hatlarla yazılmalı; öğrencilerin mukayese yaparak nesih, rika, sülüs, talik, kûfi, divani yazıları ayırt etmelerine imkân tanınmalıdır. * Diğer hat çeşitlerinin de isimleriyle birlikte gösterildiği bir tabloya yer verilmelidir.   12.2.1.2. Hat sanatının estetik boyutunu açıklar.   * Hat sanatından seçkin örneklere yer verilerek bunların estetik yönlerine (yazılan sözün güzelliği, harflerin dizilişi ve uyumu, istif, derinlik, zarafet, renklerin uyumu vb.) ilişkin görüş bildirmeleri sağlanmalıdır.   12.2.2.1. Çeviri yazı sistemini tanır.   * Çeviri yazı sisteminin daha çok akademik çalışmalarda kullanıldığı belirtilmelidir. * Çeviri yazıya aktarılmak üzere Osmanlı Türkçesiyle yazılmış örnek metinler verilmelidir.   12.2.3.1. Osmanlı Türkçesi alfabesindeki her harfin bir rakam karşılığı olduğunu kavrar.   * Harflerin sayı değerlerinin tarih belirtmek için kullanıldığı örneklerle açıklanmalıdır. |
| 5 | 1 | | 07-11 Ekim | 12.2.2. Çeviri Yazı Sistemi (Transkripsiyon Alfabesi) |
| 6 | II | | 14-15 Ekim | 12.2.3. Harflerin Sayı Değerleri |
| 7 | II | | 21-25 Ekim | 3. TÜRKÇELEŞMİŞ ARAPÇA VE FARSÇA KELİMELERİN OKUNUŞU  3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı İsimler | **Not**: Ünite konularının işlenişinde;  a) Örnek kelimeler verilirken tablolardan yararlanılmalı,  b) Arapça ve Farsça asıllı kelimelerin geçtiği örnek cümlelere yer verilmeli,  c) Arapça ve Farsça asıllı kelimelerle ilgili lügat çalışması yaptırılmalıdır.  \*\*\*  12.3.1.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça asıllı camit ve müştak isimlerin kullanıldığını kavrar.  12.3.1.2. Arapça asıllı camit isim örneklerini okur.  12.3.1.3. Arapça asıllı müştak isim örneklerini vezinlerine dikkat ederek okur.   * Konu, kavramsal bir yaklaşımla ele alınmamalı; vezinlerin sadece okuma ve anlamlandırmaya katkısı üzerinde durulmalıdır. * Müştak isimlerden ism-i fail ve ism-i mefulün Orta Seviyede verildiği dikkate alınarak diğer müştak isimler okutulmalıdır.   12.3.2.1. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Farsça asıllı zarfları ve birleşik kelimeleri tanır.  12.3.2.2. Farsça asıllı zarfları ve birleşik kelimeleri okur. |
| 8 | II | | 28-01 Kasım | 3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı İsimler |
| 9 | II | | 04-08 Kasım | 3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı İsimler |
| 10 | II | | 11-15 Kasım | 12.3.2. Farsça Asıllı Zarflar ve Birleşik Kelimeler |
|  |  | | 18-22 Kasım | TATİL |
| 11 | II | | 25-29 Kasım | 12.3.2. Farsça Asıllı Zarflar ve Birleşik Kelimeler |
| 12 | II | | 02-06 Aralık | 4. TAKVİM BİLGİSİ, SAYILAR, KALIPLAŞMIŞ İFADELER  12.4.1. Osmanlı Türkçesinde Sayılar ile Gün ve Ay Adları | 12.4.1.1. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça sayı adlarını okur.   * Arapça ve Farsça sayılar verilirken Türkçe sayı adları da verilmelidir. * Sayı adları verilirken tablolardan yararlanılmalıdır. * Yaygın kullanılan sayı adlarının geçtiği örnek cümlelere yer verilmelidir.   12.4.1.2. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça gün adlarını okur.   * Arapça ve Farsça gün adları verilirken Türkçe gün adları da verilmelidir. * Gün adları verilirken tablolardan yararlanılmalıdır. * Yaygın kullanılan gün adlarının geçtiği örnek cümlelere yer verilmelidir.   12.4.1.3. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ay adlarını okur.   * Ay adları verilirken tablolardan yararlanılmalıdır. * Ay adlarının geçtiği örnek cümlelere yer verilmelidir.   12.4.2.1. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça kalıplaşmış ifadeleri okur.   * Yaygın kullanılan Arapça ve Farsça kalıplaşmış ifadeler seçilmelidir. * Arapça ve Farsça kalıplaşmış ifadelerin geçtiği örnek cümlelere yer verilmelidir.   12.4.3.1. Hicri ve Rumi takvim sistemlerini tanır.   * Teşrinievvel, teşrinisani, kânunuevvel ve kânunusani aylarının Rumi takvimin ayları olduğuna değinilmelidir.   12.4.3.2. Rumi, Miladi, Hicri yılları birbirine dönüştürür.   * Önemli olayların (Osmanlı Devleti’nin kuruluşu, İstanbul’un fethi, Cumhuriyet’in ilanı vb.) hicri veya Rumi tarihleri verilmeli ve bu tarihlerin yıl olarak miladiye dönüştürülmesi istenmelidir. * Miladi yıllar verilmeli (içinde bulunulan yıl, öğrencilerin kendi doğum tarihleri, Çanakkale Zaferi’nin kazanıldığı yıl vb.) ve bu yılların hicri veya Rumi yıllara dönüştürülmesi sağlanmalıdır. |
| 13 | II | | 09-13 Aralık | 12.4.1. Osmanlı Türkçesinde Sayılar ile Gün ve Ay Adları |
| 14 | II | | 16-20 Aralık | 12.4.2. Arapça ve Farsça Kalıplaşmış İfadeler |
| 15 | II | | 23-27 Aralık | 12.4.2. Arapça ve Farsça Kalıplaşmış İfadeler |
| 16 | II | | 30-03 Ocak | 12.4.3. Hicri ve Rumi Takvim |
| 17 | II | | 06-10 Ocak | 5. OSMANLI TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ ESERLER VE HAT SANATI ÖRNEKLERİ  12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler | **Not:** Ünite konuları işlenirken;  a) Osmanlı Türkçesi ile yazılmış örneklerin zorluk derecesi, seviyeye uygunluğu ve hattı  göz önünde bulundurularak yeni Türk alfabesine aktarılmış biçimlerine yer verilmeli,  b) Farklı okuma (sesli, sessiz, paylaşarak okuma vb.) ve dinleme-izleme (katılımsız,  eleştirel, seçici dinlenme vb.) teknikleri kullanılmalı,  c) Örnek eserler verilirken hat çeşitliliği sağlanmalıdır.  \*\*\*  12.5.1.1. Yazma eserlerin şekil özelliklerini açıklar.  12.5.1.2. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış yazma eser örneklerini okur.  12.5.1.3. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu eser örneklerini okur.   * Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserlere ilgiyi artırmak ve öğrencilerde bu eserleri okumaya istek uyandırmak amacıyla millî ve manevi değerleri içeren müstakil eserler okunmasına ilişkin yönlendirmeler yapılmalıdır.   12.5.1.4. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri içerik bakımından değerlendirir.   * Okunan metinleri anlamaya yönelik (metnin konusu, ana fikrini, metindeki yardımcı fikirleri, içerdiği kültürel ögeleri ve değerleri bulma vb.) çalışmalara yer verilmelidir.   12.5.1.5. Metinlerde sözü edilen değerleri, yaşadığı toplumun değerleriyle karşılaştırır.  12.5.1.6. Anlamlarını bilmediği kelimeleri Osmanlı Türkçesi lügatinden bulur.   * Söz varlığını geliştirmek amacıyla Osmanlı Türkçesi lügati kullanma becerisini kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmalıdır.   12.5.1.7. Metinlerindeki Arapça ve Farsça asıllı dil ögelerini belirler.  12.5.1.8. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumaya istek duyar.   * Öğrenciler, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış müstakil eserler bulmaları, bu eserleri okuyup tanıtmaları ve söz konusu eserlerden bazı bölümler seçip sınıfta okumaları konusunda teşvik edilmelidir.   12.5.2.1. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış resmî belgelerin genel özelliklerini açıklar.  12.5.2.2. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış resmî belge türlerini ayırt eder.   * Resmî belgeler ferman, buyruldu, mektup, tapu senedi, arzuhal, vakfiye ve fetva ile sınırlandırılmalıdır.   12.5.2.3. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış resmî belgeleri okur.   * Seviyeye uygun, dil yönüyle sade ve anlaşılması kolay belge örnekleri tercih edilmelidir. * Belgelerin, yeni Türk alfabesine aktarılmış biçimleriyle karşılaştırılarak okunması sağlanmalıdır.   12.5.3.1. Nesih, rika, sülüs, talik, kûfi, divani hatların kullanıldığı yerleri açıklar.   * Nesih, rika, sülüs, talik, kûfi, divani hatlar kısaca tanıtılmalı ve bu hatların kullanıldığı eser ve alanlar ayrıntıya girilmeden verilmelidir. * Siyakat hattı örneğine yer verilmeli ve bu hattın kullanım alanıyla ilgili açıklama yapılmalıdır.   12.5.3.2. Levha, kitabe ve diğer hat örneklerini ayırt eder.   * Öğrenciler, sanal ortamda levha, kitabe ve diğer hat örnekleriyle bir koleksiyon oluşturmaları konusunda teşvik edilmelidir.   12.5.3.3. Levha, kitabe ve diğer hat örneklerini okur.   * Seviyeye uygun, dil yönüyle sade ve anlaşılması kolay levha, kitabe ve diğer hat örnekleri tercih edilmelidir. * Levha, kitabe ve diğer hat örneklerinin yeni Türk alfabesine aktarılmış biçimleriyle karşılaştırılarak okunması sağlanmalıdır. |
| 18 | II | | 13-17 Ocak | 12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler |
|  |  | | 20-31 Ocak | II. DÖNEM |
| 19 | II | | 03-07 Şubat | 12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler |
| 20 | II | | 10-14 Şubat | 12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler |
| 21 | II | | 17-21 Şubat | 12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler |
| 22 | II | | 24-28 Şubat | 12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler |
| 23 | II | | 02-06 Mart | 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler |
| 24 | II | | 09-13 Mart | 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler |
| 25 | II | | 16-20 Mart | 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler |
| 26 | II | | 23-27 Mart | 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler |
| 27 | II | | 30-03 Nisan | 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler |
|  |  | | 06-10 Nisan | TATİL |
| 28 | II | | 13-17 Nisan | 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri |
| 29 | II | | 20-24 Nisan | 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri |
| 30 | II | | 27-01 Nisan | 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri |
| 31 | II | | 04-08 Mayıs | 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri |
| 32 | II | | 11-15 Mayıs | 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri |
| 33 | II | | 18-22 Mayıs | 6. RİKA HATTIYLA OSMANLI TÜRKÇESİ YAZMA  12.6.1. El Yazısıyla Kelime ve Cümle Yazma | 12.6.1.1. Konuşma dilindeki kelimeleri ve kısa cümleleri rika hattıyla yazar.  12.6.2.1. Kısa ve basit metinleri rika hattıyla yazar.   * Türk edebiyatının seçkin eserlerinden alınmış kısa paragraflar yazdırılmalıdır. * Öğrenciler, Osmanlı Türkçesi alfabesiyle özlü sözler defteri tutmaları konusunda teşvik edilmelidir.   12.6.2.2. Osmanlı Türkçesiyle yazmaya istek duyar.   * Öğrencilerin Osmanlı Türkçesiyle paragraf yazmaları teşvik edilmeli ve yazdıklarını sınıfta paylaşmaları sağlanmalıdır. |
| 34 | II | | 27-29 Mayıs | 12.6.2. El Yazısıyla Metin Yazma RAMAZAN BAYRAMI (24-26) |
| 35 | II | | 01-05 Haziran | 12.6.2. El Yazısıyla Metin Yazma |
| 36 | II | | 08-12 Hazr. | 12.6.2. El Yazısıyla Metin Yazma |
| 37 | II | | 15-19 Hazr. | 12.6.2. El Yazısıyla Metin Yazma |

06.09.2019

Uygundur.

Erkan TAŞDELEN Bilal Yaşar KARTAL

Okul Müdürü