

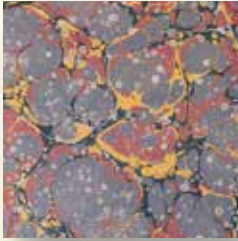
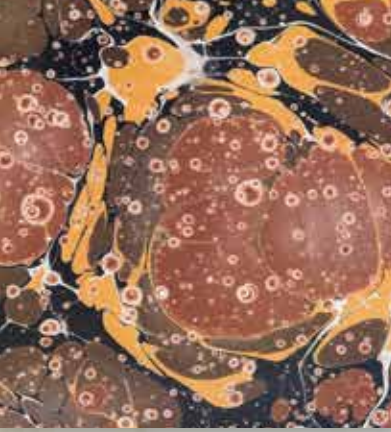
2015
ustaların yolunda





11-06-2015

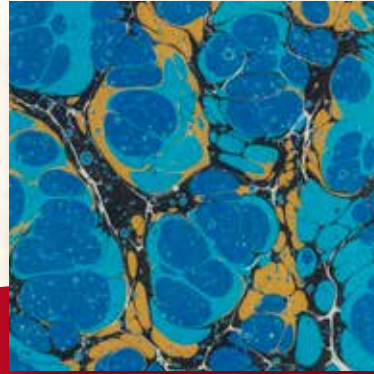
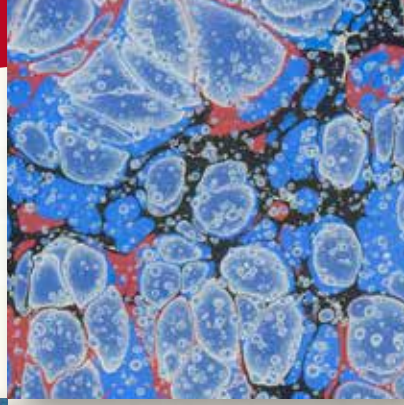
İTO Yeni Cami Hünkar Kasrı



Sergi kataloğunun dijital versiyonunu www.ustalarinyolunda.com sitesinden indirebilir veya akıllı telefonunuzla alttaki QR kodu okutabilirsiniz.
(Telefonunuzda QR Reader programı yüklü olmalıdır.)



2015
ustaların yolunda







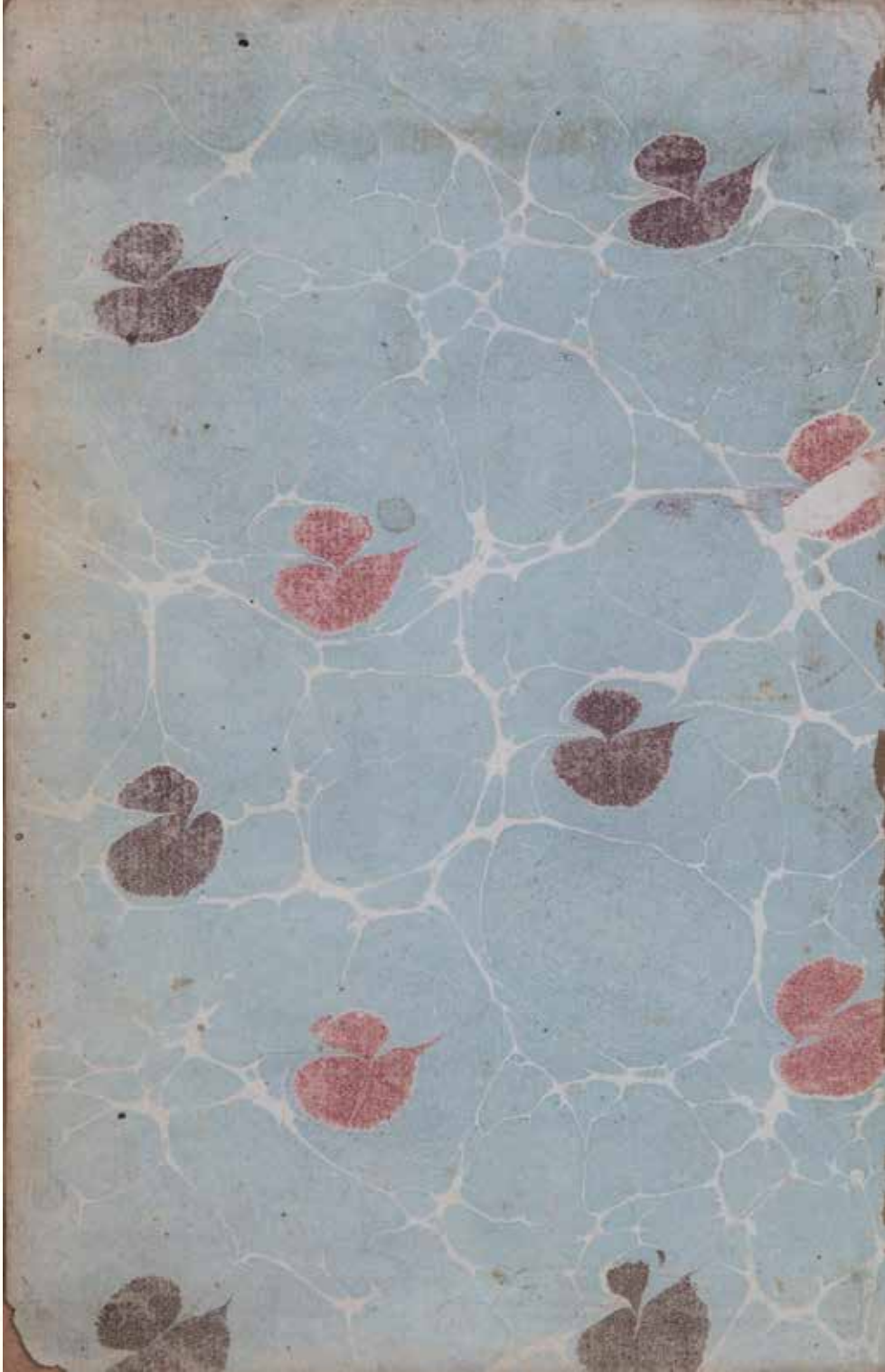
Alparslan Babaoğlu

Geleneği olan sanatlarımızın en önemlilerinden olan ebru, günümüzde bugüne kadar hiç olmadığı kadar ilgi görmekte, özel kurslar ile Halk Eğitim Merkezleri, Kültür Merkezleri, Vakıflar ve belediyelerin düzenledikleri eğitim faaliyetleri sonucunda giderek daha fazla sayıda insanımız tarafından tanınır ve bilinir hale gelmektedir. Bu sevindirici bir gelişme olmakla birlikte adı geçen yerlerin büyük bir çoğunluğunda eğitimi verenlerin ve bunun sonucu olarak verilen eğitimlerin yetersizliği sayının artmasıyla birlikte kalitenin düşmesi sonucunu doğurmuştur.

Gelinen noktada, bir kitap sanatı olan ebru, ebruyu gündelik hayatın bir parçası haline getirerek daha geniş kitlelere tanıtmak söylemi ile ticari bir meta haline dönüştürülmüştür. Çiniden halıya ve ahşap kaplamaya kadar akla gelen her malzeme ebru tekniği ile boyanmış ve bunlar birer sanat eseri imiş gibi lanse edilerek gündelik hayatımıza levha pervazlarında ya da kitap kaplarında girmesi gereken ebru, genetiğiyle oynanmışçasına değiştirilerek insanımızın ebru algısının yozlaşmasına sebep olunmuştur. Çok şükür ki, sayıları az da olsa bazı kurumlar ve buralarda mesai harcayan sanatçılar, kullanım yerine uygun, duvara asılıp resim gibi seyredilmekten ziyade levha pervazlarında ve kitap kaplarında kullanılabilecek nitelikte ebruların nasıl yapıldığının öğretilerek yaygınlaşması için uğraş vermektedir. Uğur Taşatan, böyle sanatçılardan birisidir ve bu sergide onun ve öğrencilerinin sergilenen ebruları, Türk ebru geleneğinin bütün hususiyetlerini taşımaktadır.

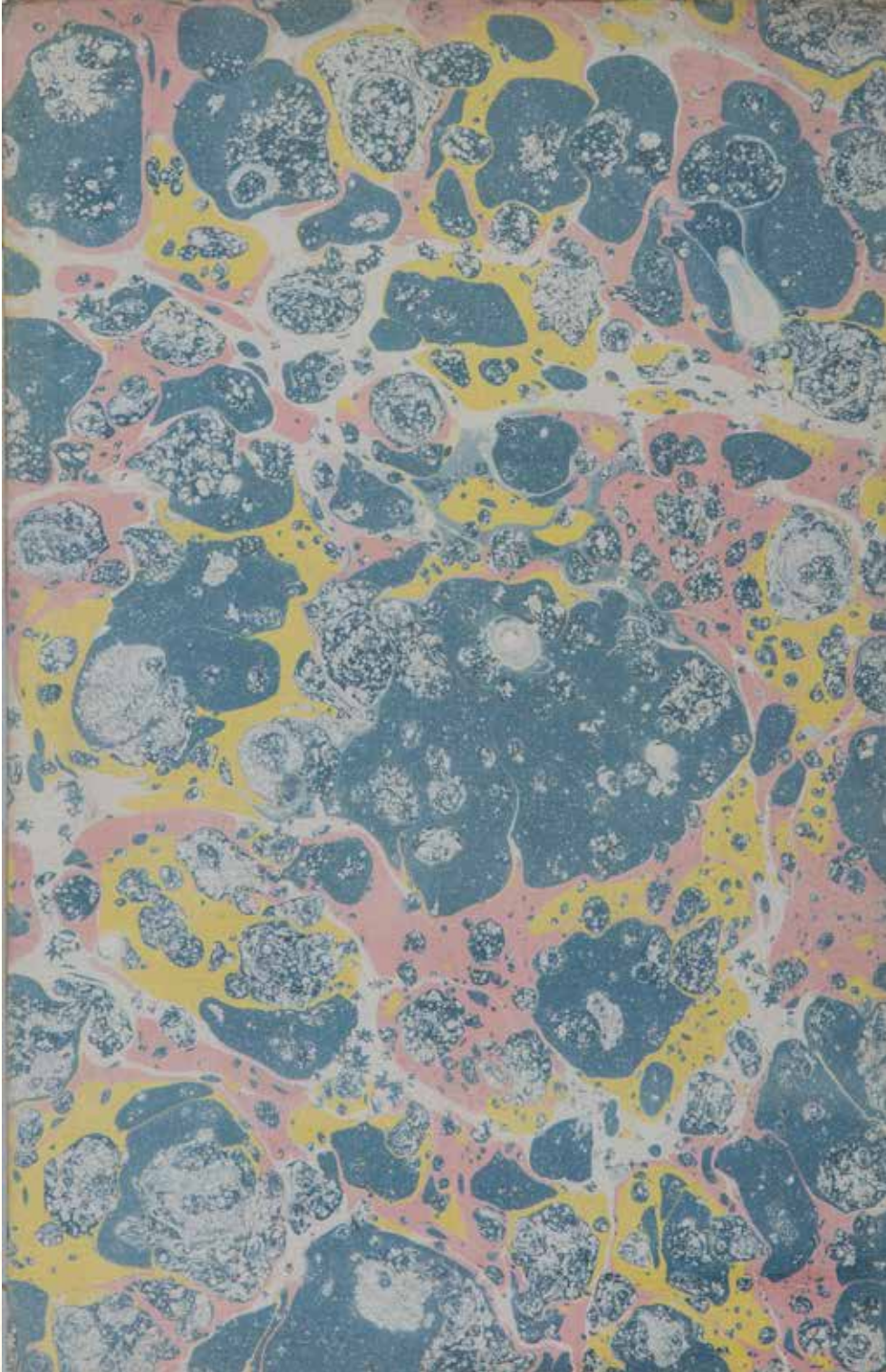
Hem sevgili Uğur Taşatan'a hem de öğrencilerine, 30 sene hiçbir ebrusuna aferin diyen olmamasına rağmen aşk ile ebru yapmaya devam eden ve bugün Türkiye'de ebru yapılıyorsa sayesinde yaptığımız Mustafa Düzgünman'ın, onun ustası Necmeddin Okyay'ın ve onun da ustası Edhem Efendi'nin izinden ayrılmamaları ve ebru geleneğimizin gelecek nesillere yozlaştırılmadan aktarılması konusunda Rabbim'den sabır ve muvaffakiyetler diliyorum . . .

Hatip Mehmet Efendi



Hatip Mehmet Efendi'ye Ait Ebru-Uçur-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Ethem Efendi



Ethem Efendi'ye Ait Ebru, Uður-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Necmeddin Okyay



Necmeddin Okyay, Çol Lalesi, 35x50 cm, Uður-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Mustafa Düzgünman



Mustafa Düzgünman, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm, Uğur-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Mustafa Düzgünman



Mustafa Düzgünman, Taraklı Çurek Hatibi, 35x50 cm, Uğur-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Alparslan Babaoğlu



Alparslan Babaoğlu, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm, Uğur-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

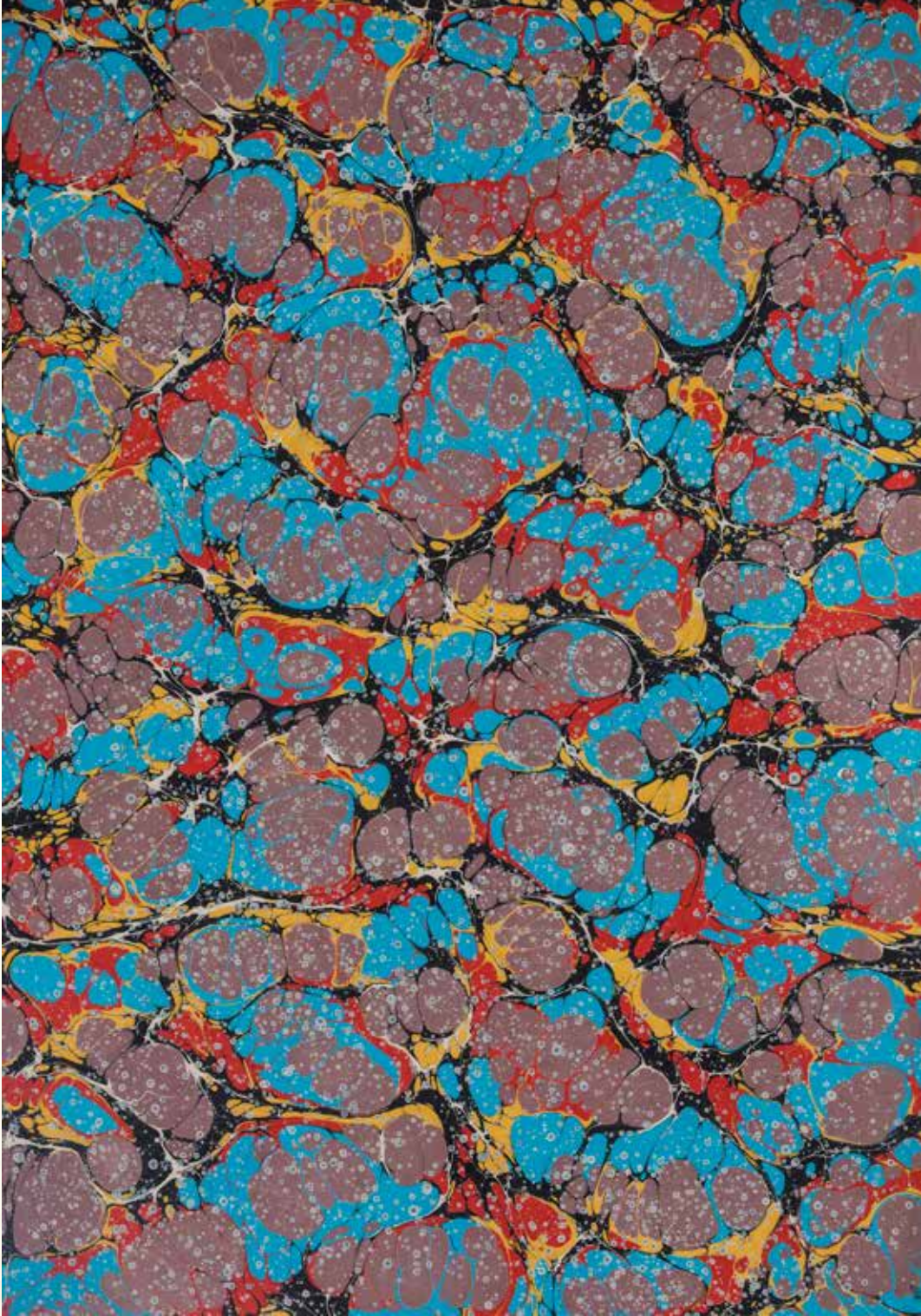
2015
ustaların yolunda

Alparslan Babaoğlu



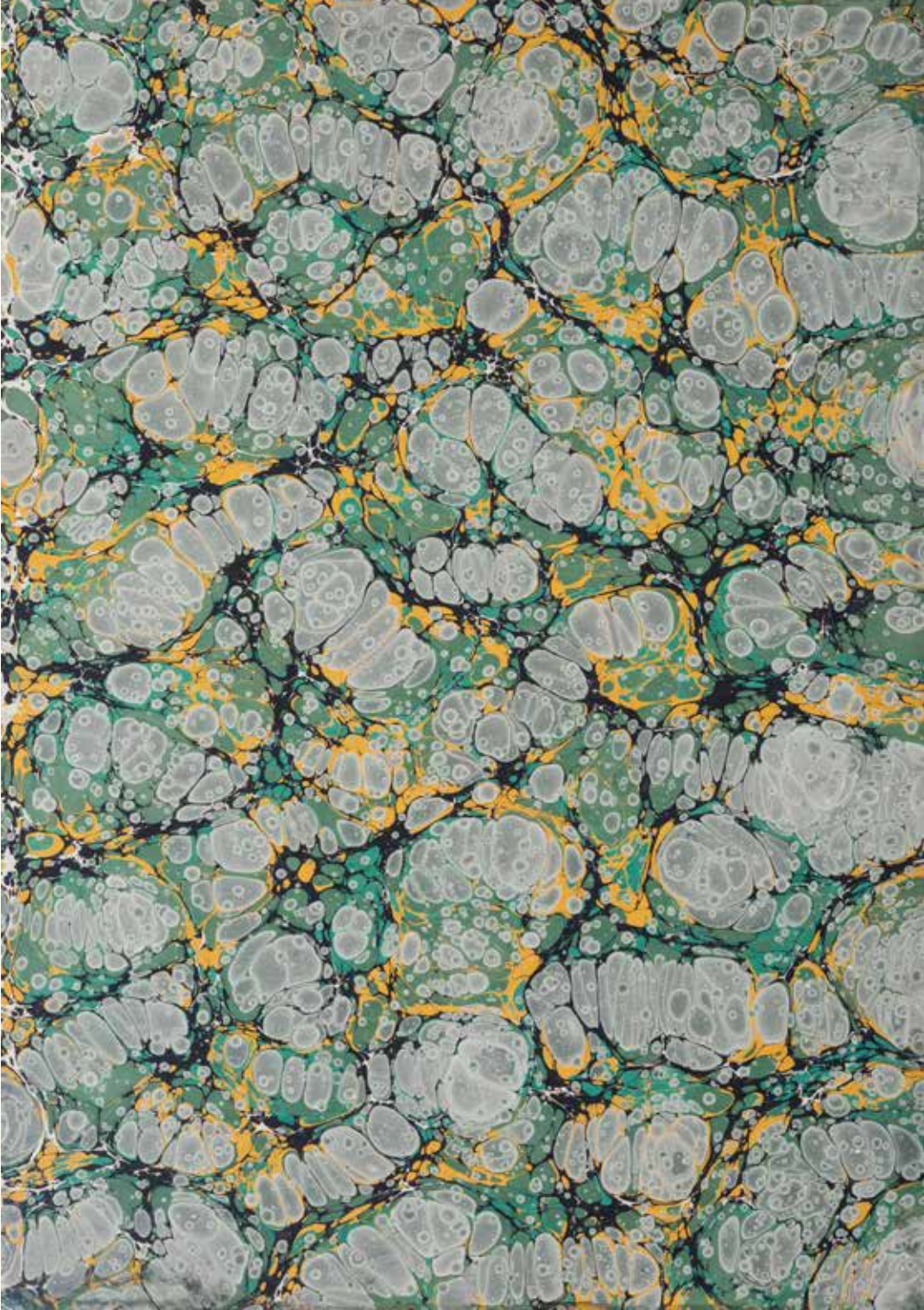
Alparslan Babaoğlu, Çan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm, Uğur-İsmaile Taşatan Koleksiyonu

Uğur Taşatan



Uğur Taşatan, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 100x70 cm

Uğur Taşatan



Uğur Taşatan, Ethem Efendi Ebrusu, 50x70 cm

Uğur Taşatan



Uğur Taşatan, Ethem Efendi Ebrusu, 50x70 cm

Uğur Taşatan



Uğur Taşatan, Gelincik Ebrusu, 35x50 cm

2015
ustaların yolunda

Uğur Taşatan

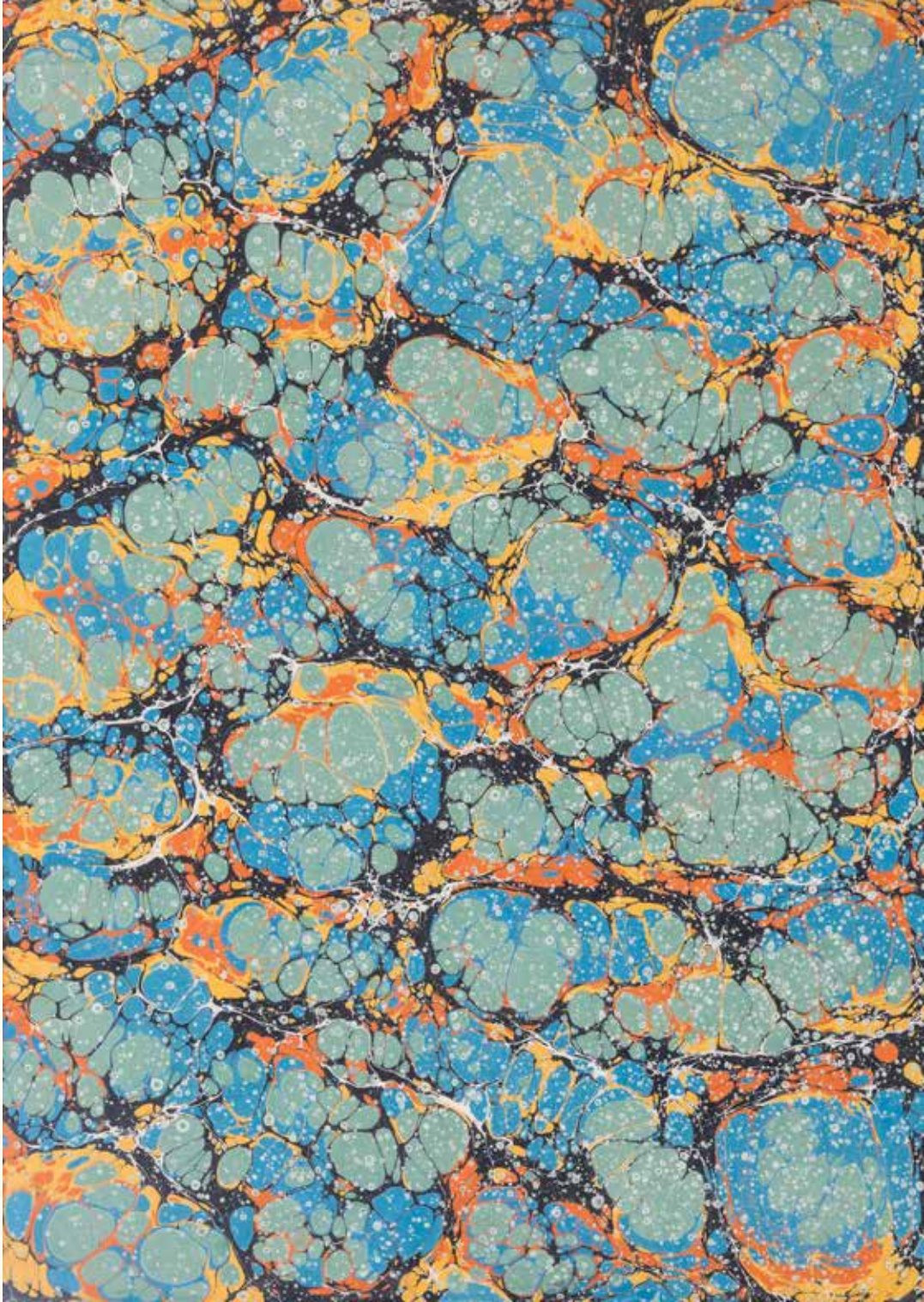


Uğur Taşatan, Çan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm



Uğur Taşatan, Çan Kağıdı Menekşe Ebrusu, 35x50 cm

Meryem Uçar



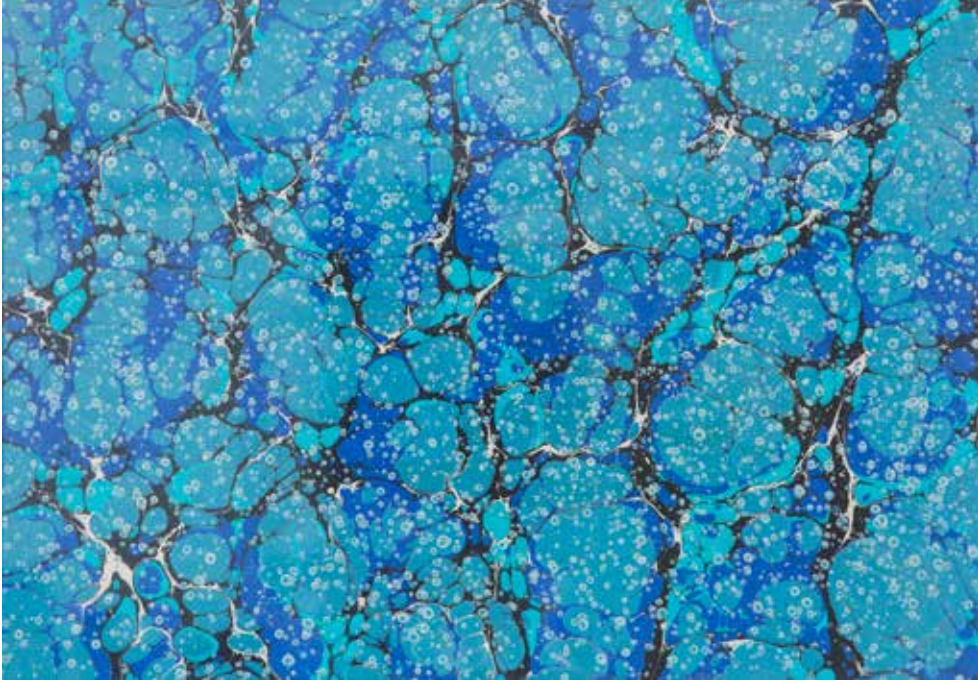
Meryem Uçar, Tarz-ı Kadim Baltal Ebru, 50x70 cm

Merçem Uçar



Merçem Uçar, Çan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm

Merçem Uçar



Merçem Uçar, Tarz-ı Kadim Baltal Ebru, 35x50 cm



Merçem Uçar, Çan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm

Meryem Uçar



Meryem Uçar, Çurek Hatibi, 35x50 cm

Merçem Uçar



Merçem Uçar, Gelincik Ebrusu, 35x50 cm

Canan Sevin Bayrı



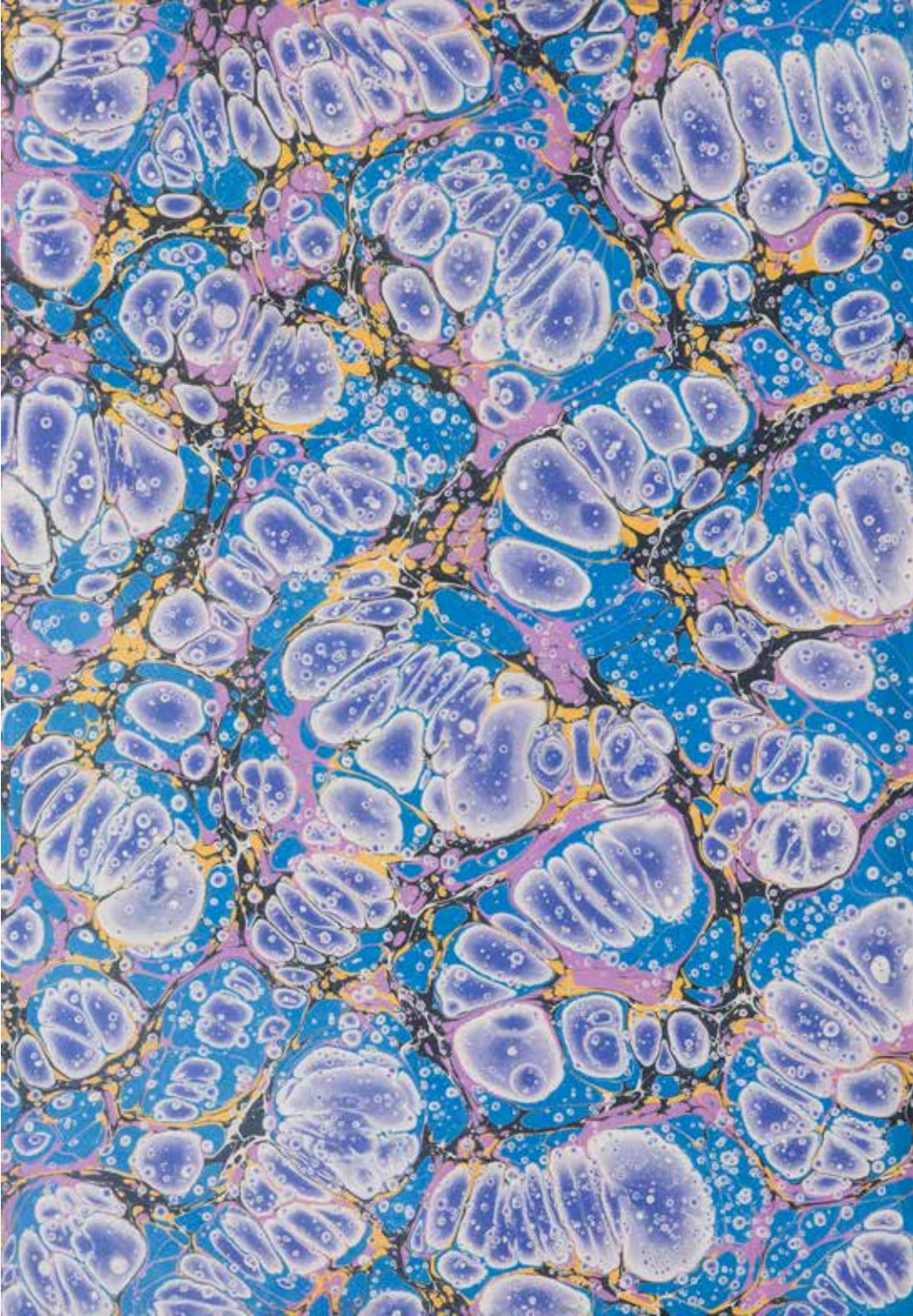
Canan Sevin Bayrı, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Dilek Kayır



Dilek Kayır, Buket Lale Ebrusu, 35x50 cm

Dilek Kayır



Dilek Kayır, Ethem Efendi Battal, 35x50 cm

Dilek Kayır



Dilek Kayır, Yan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm



Dilek Kayır, Yan Kağıdı Menekşe Ebrusu, 35x50 cm

Dilek Kayır



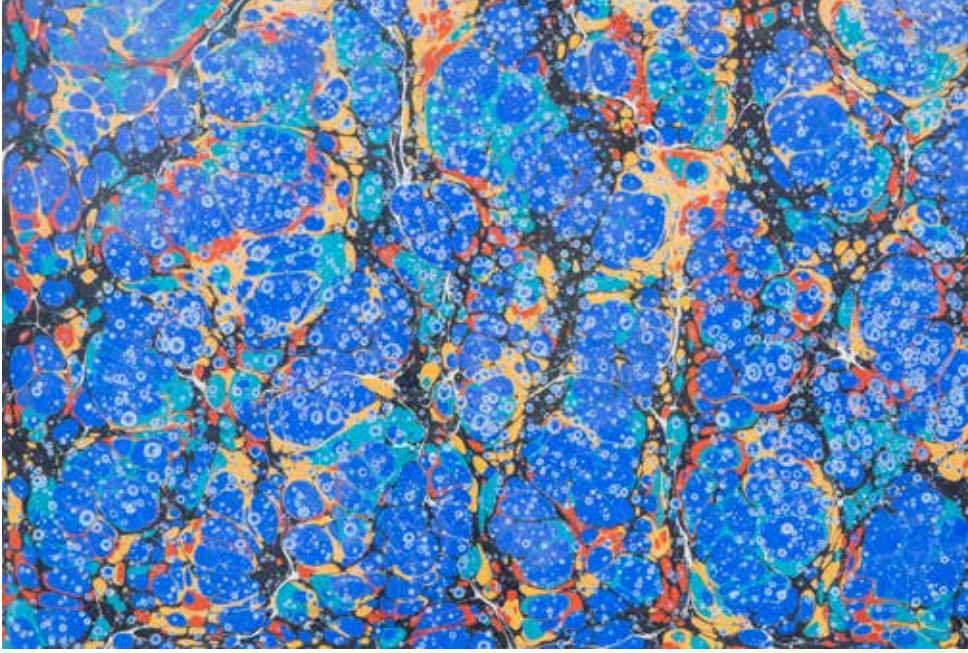
Dilek Kayır, Çan Kağıdı Menekşe Ebrusu, 35x50 cm

Emine Cihangir



Emine Cihangir, Taraklı Ebru, 35x50 cm

Emine Cihangir

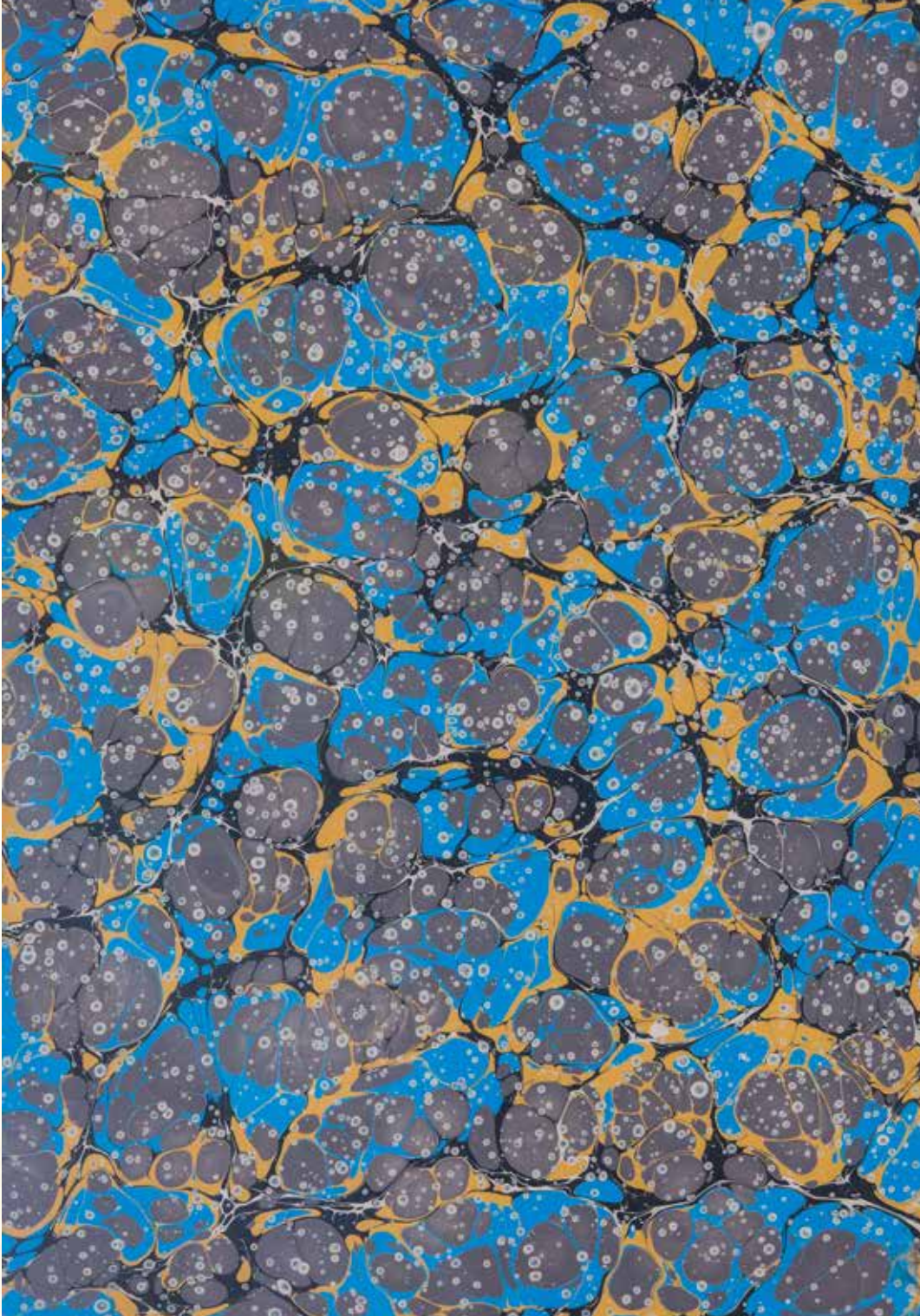


Emine Cihangir, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm



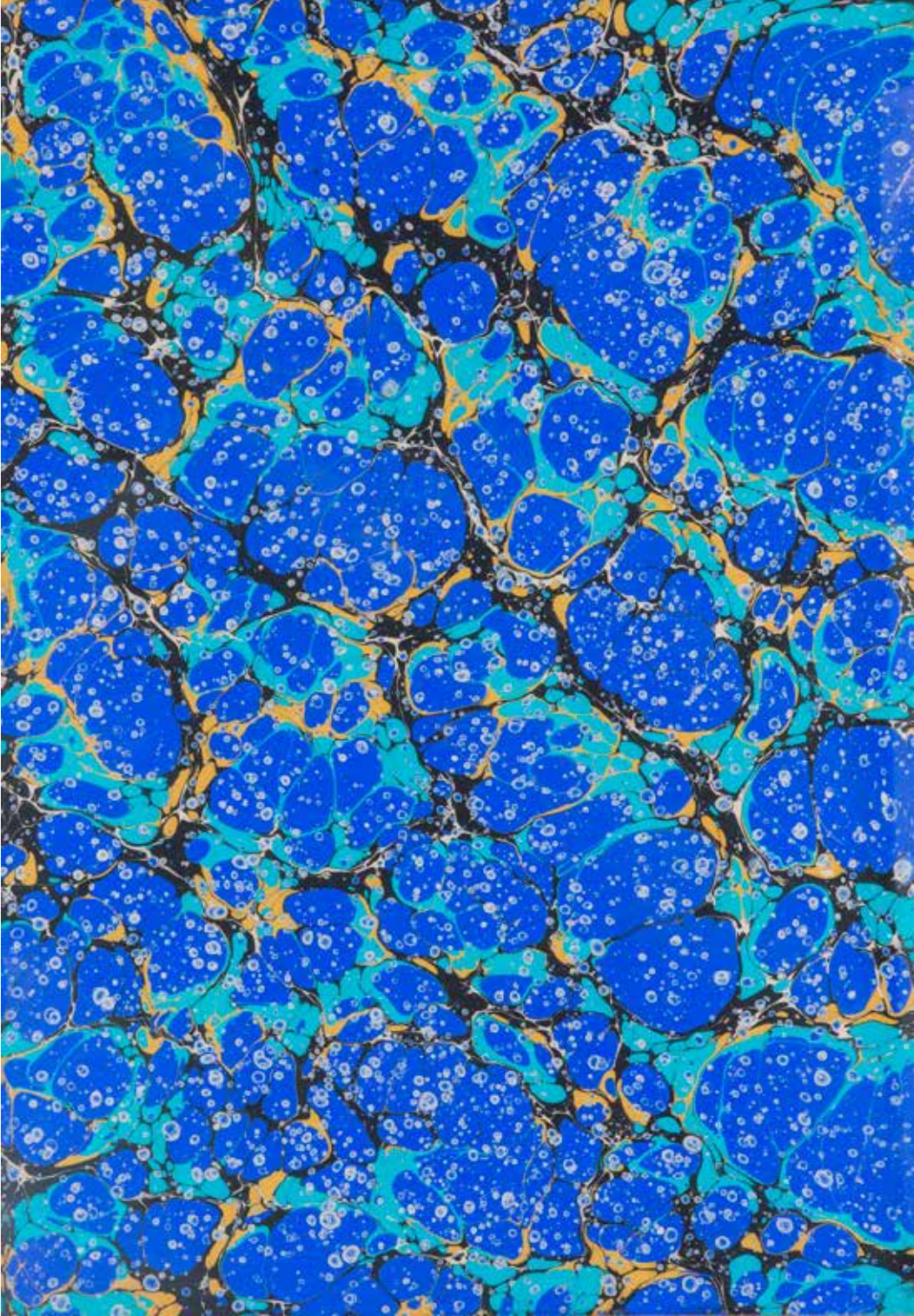
Emine Cihangir, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hamide Uzun



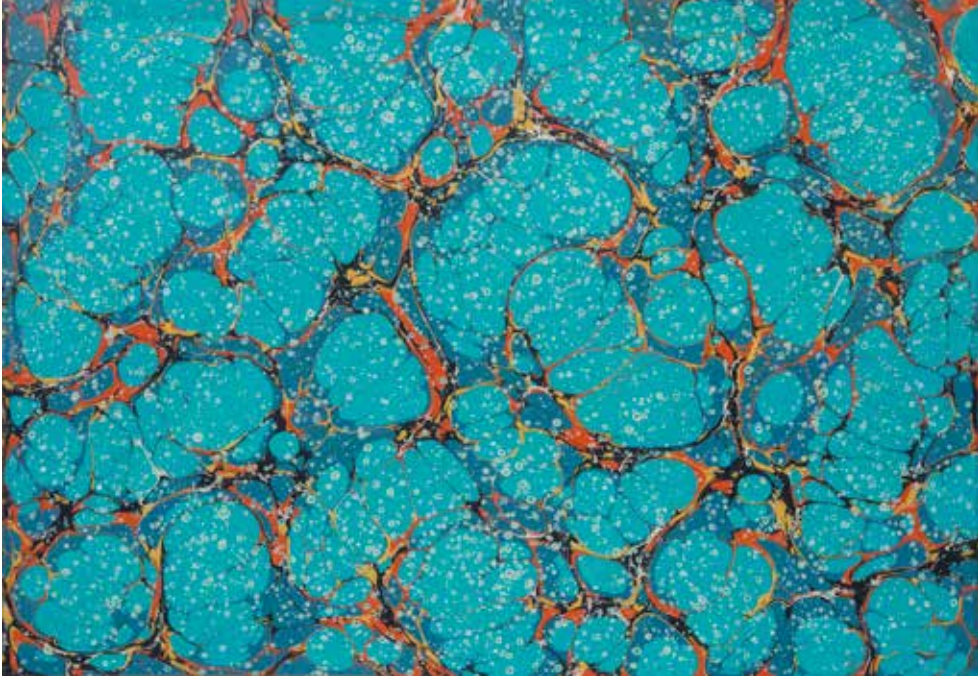
Hamide Uzun, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hamide Uzun

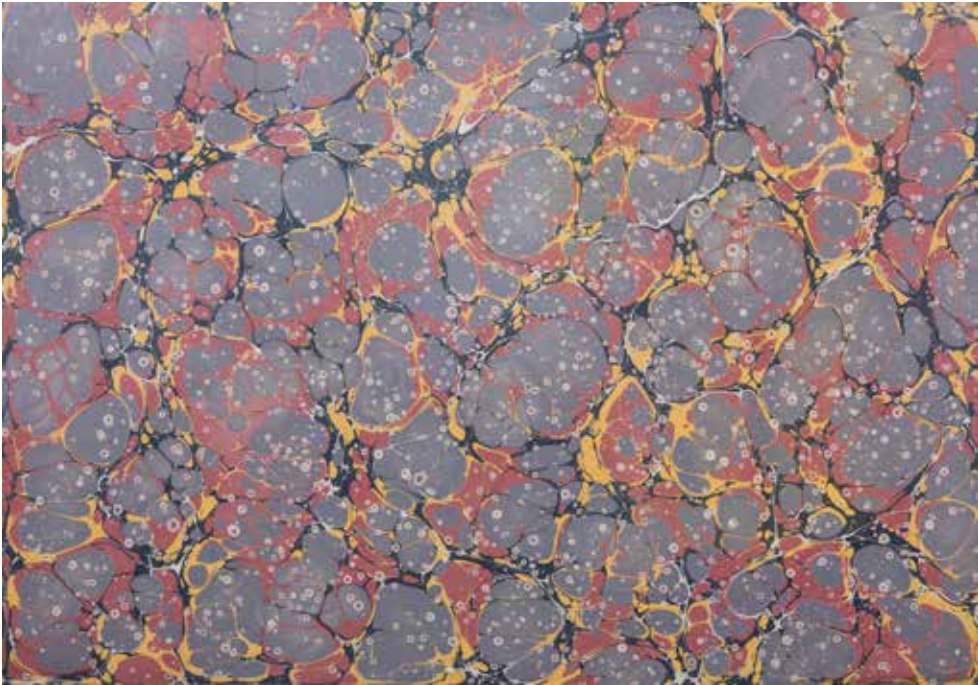


Hamide Uzun, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hamide Uzun



Hamide Uzun, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm



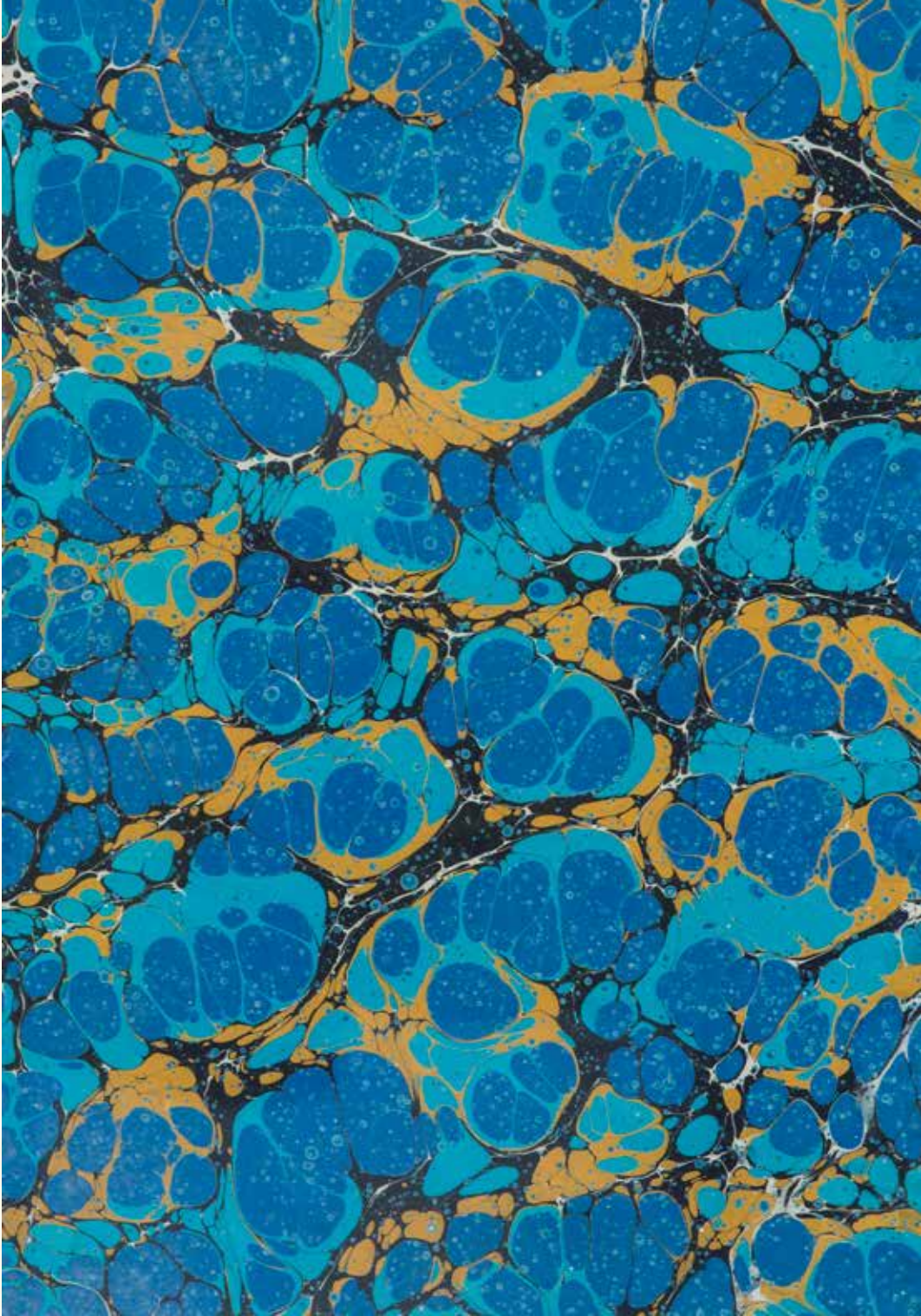
Hamide Uzun, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hayrunnisa Ocak



Hayrunnisa Ocak, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hilal Gümüş



Hilal Gümüş, arz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Hilal Gümüş



Hilal Gümüş, Çarkıfelek Hatibi, 35x50 cm



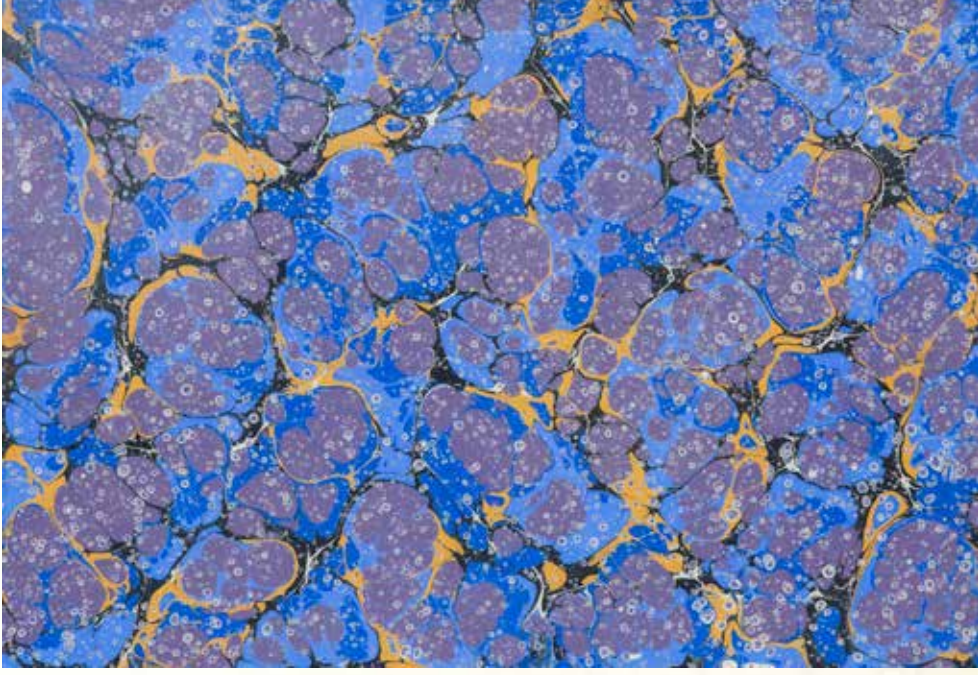
Hilal Gümüş, Yan Kağıdı Lale Ebrusu, 35x50 cm

Kübra Karakaya

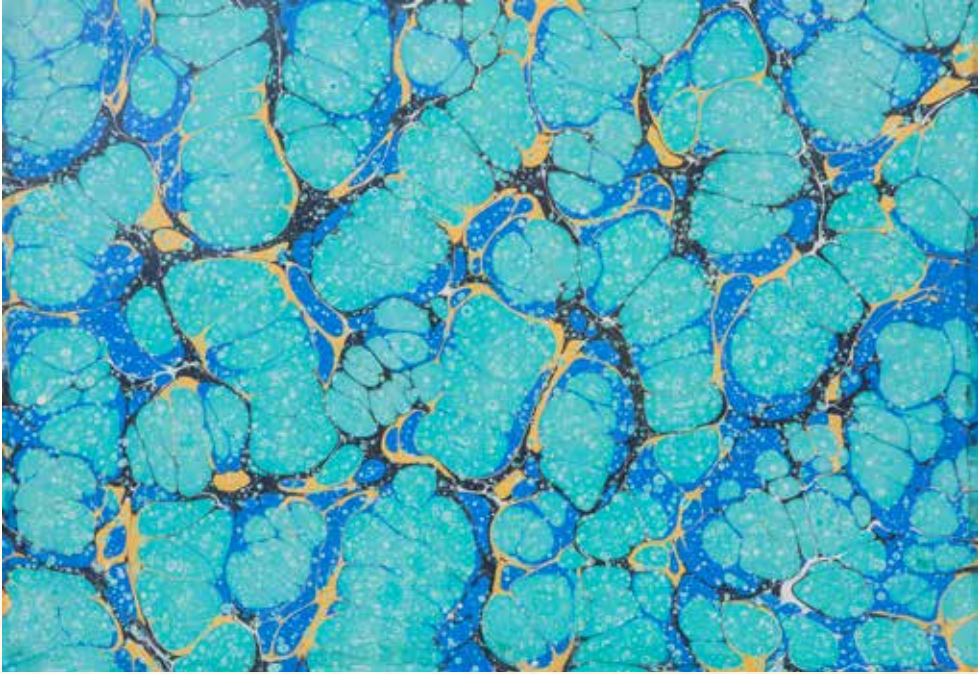


Kübra Karakaya, Tarz-ı Kadim Battal Ebru, 35x50 cm

Kübra Karakaya



Kübra Karakaya, Tarz-ı Kadim Baltal Ebru, 35x50 cm



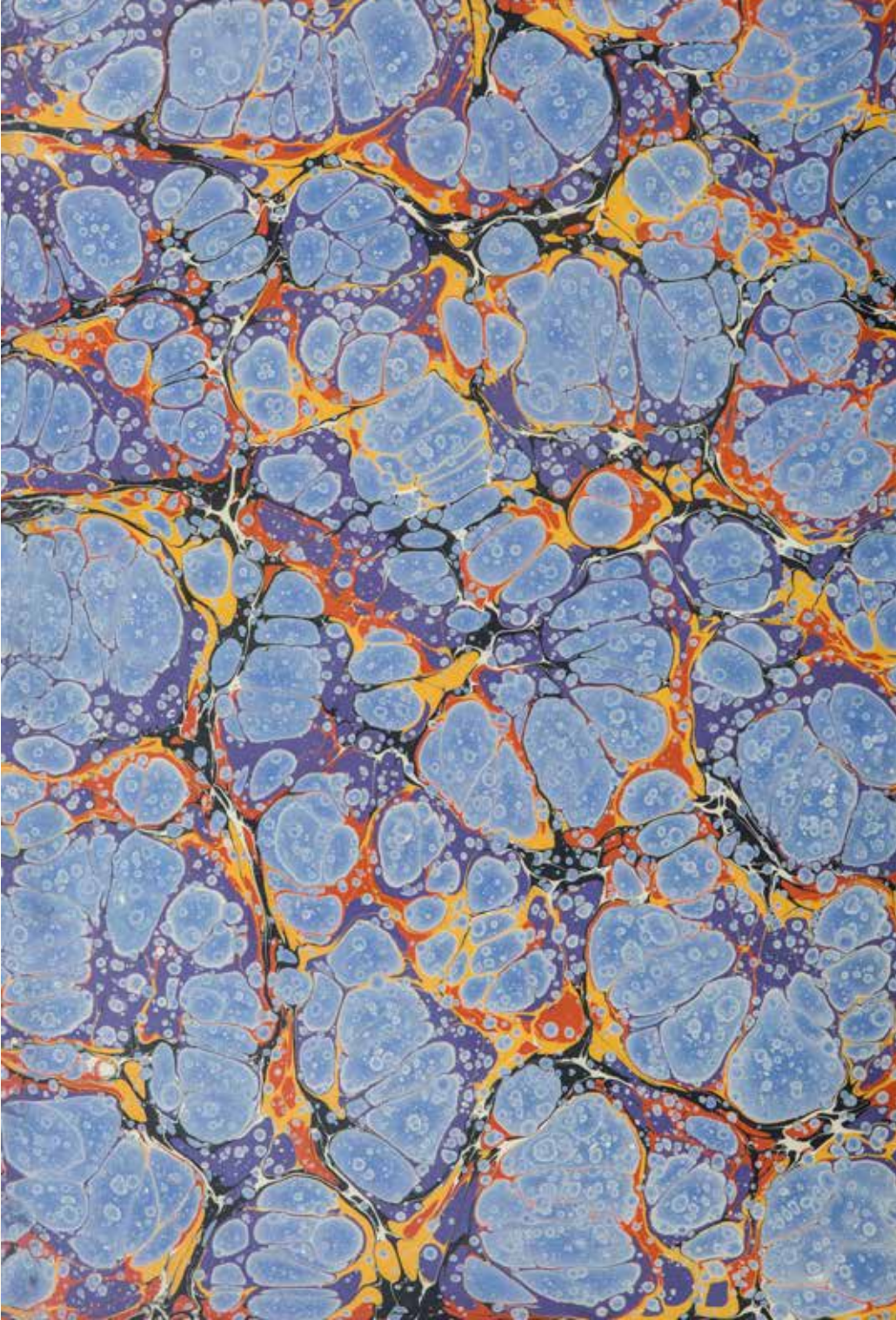
Kübra Karakaya, Tarz-ı Kadim Baltal Ebru, 35x50 cm

Kübra Karakaya



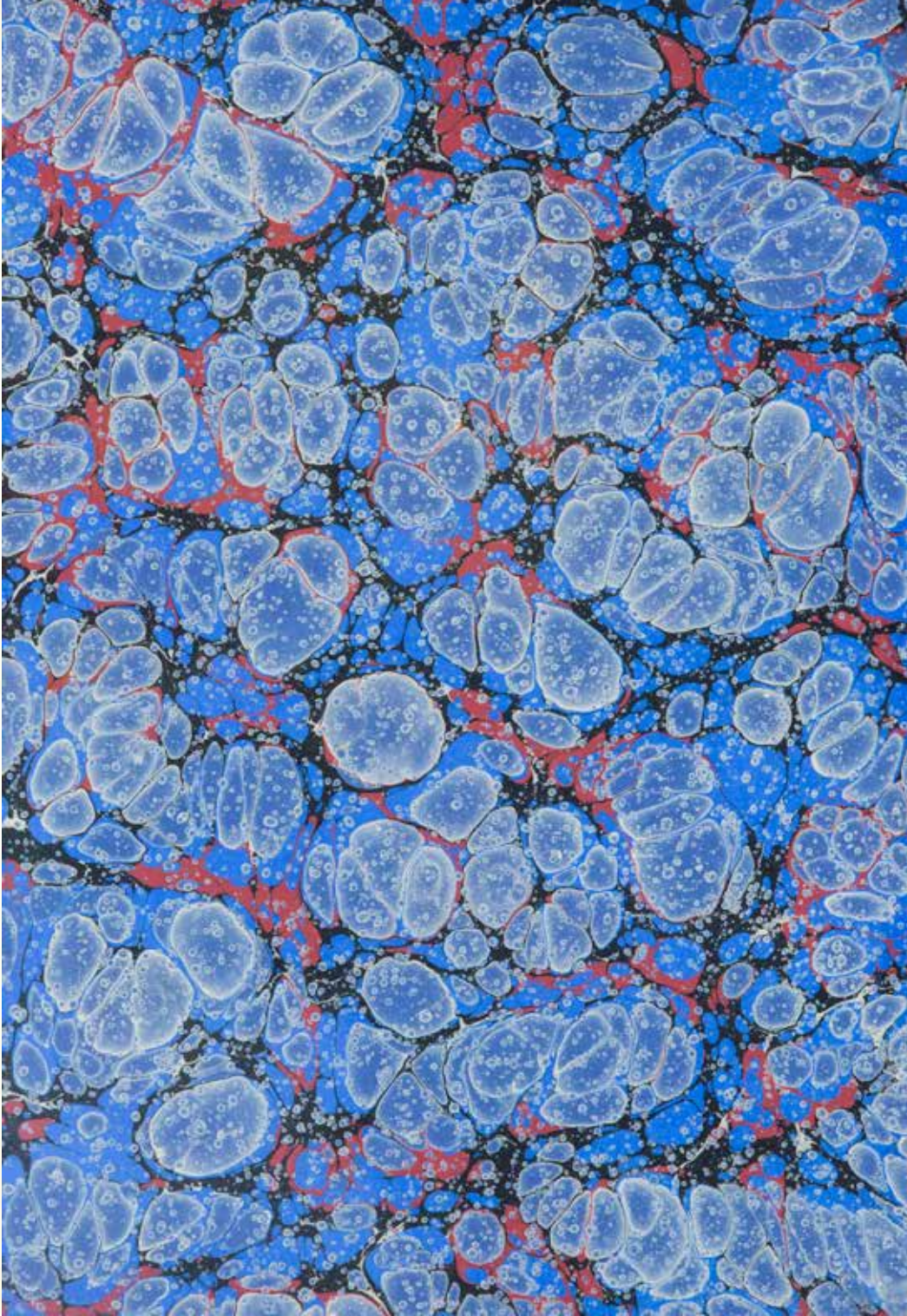
Kübra Karakaya, Çarkifelek Hatibi, 35x50 cm

Kübra Karakaya



Kübra Karakaya, Ethem Efendi Battalı, 35x50 cm

Kübra Turan



Kübra Turan, Ethem Efendi Battali, 35x50 cm

Mühide Ağirdıcı



Mühide Ağirdıcı, Papatya Ebrusu, 35x50 cm

Mühide Ağırdıcı



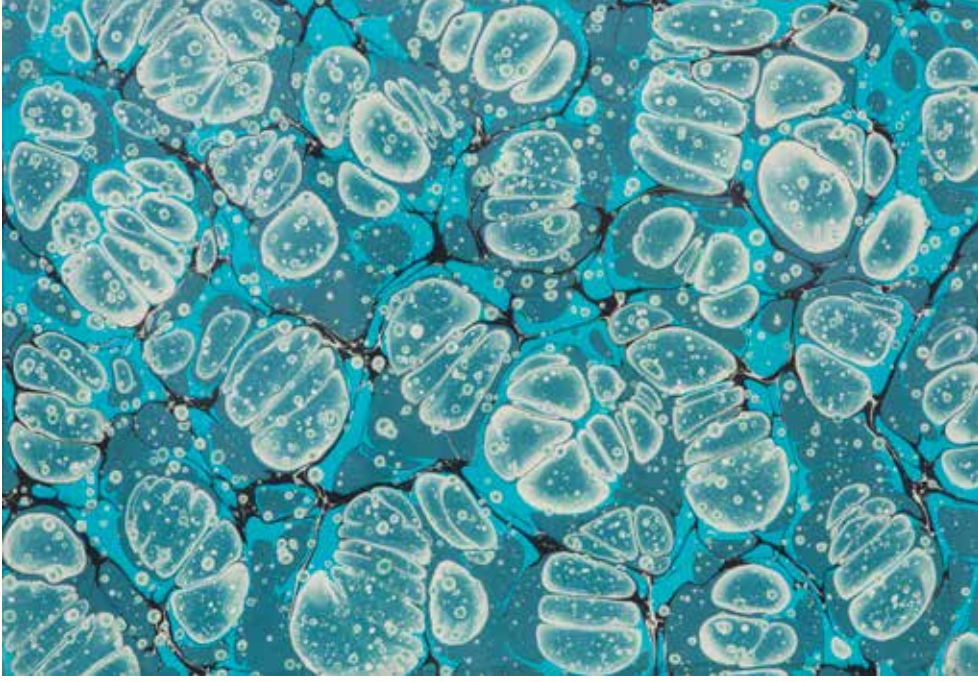
Mühide Ağırdıcı, Çan Kağıdı Karanfil Ebrusu, 35x50 cm

Nuriye Şimşek

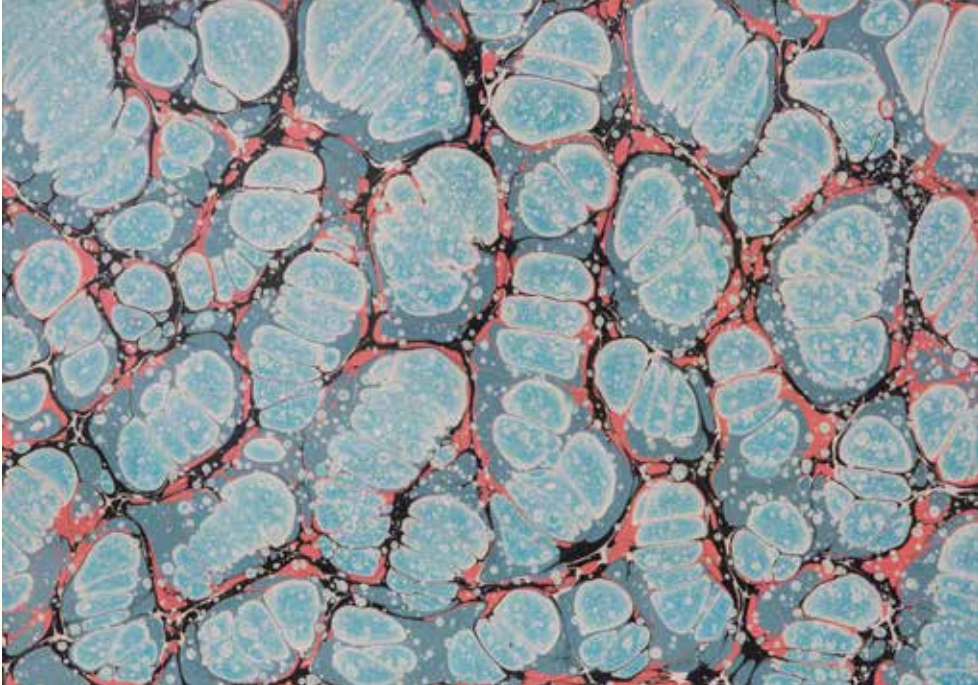


Nuriye Şimşek, Ethem Efendi Battalı, 35x50 cm

Nuriye Şimşek

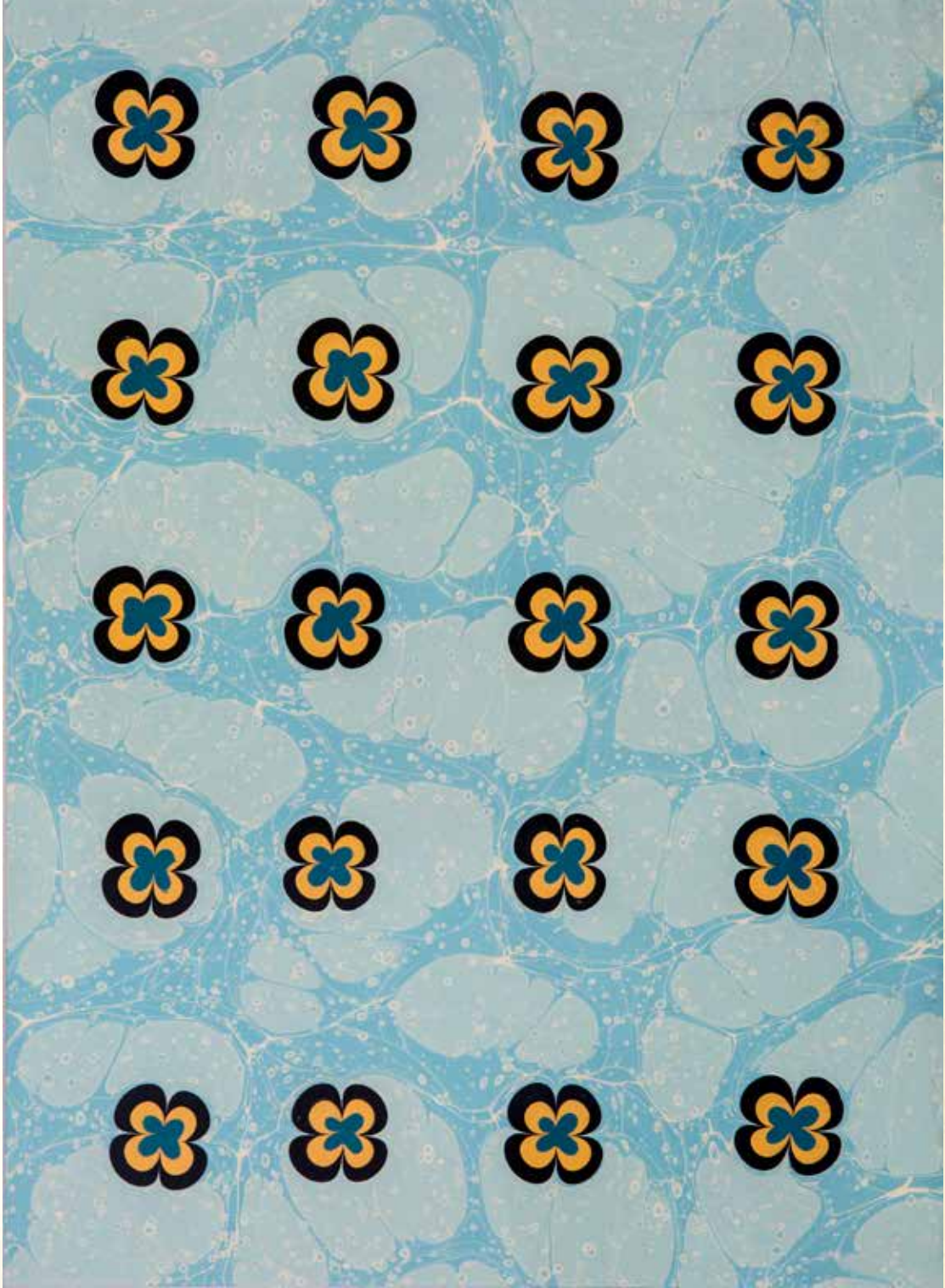


Nuriye Şimşek, Ethem Efendi Battalı, 35x50 cm



Nuriye Şimşek, Ethem Efendi Battalı, 35x50 cm

Nuriye Şimşek



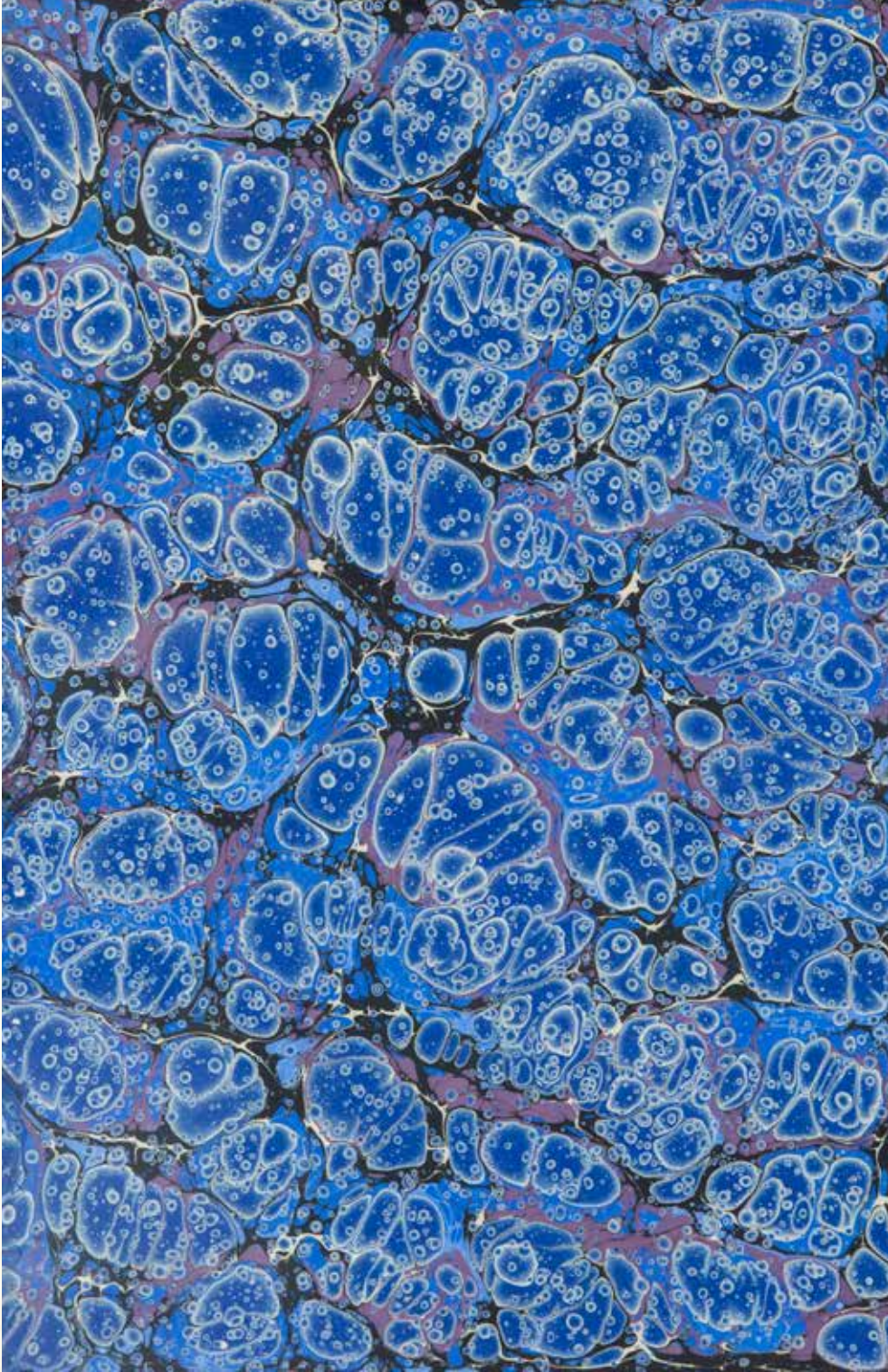
Nuriye Şimşek, Yonca Hatibi, 35x50 cm

Radiye Bağağ



Radiye Bağağ, Ethem Efendi Baltalı, 35x50 cm

Radiye Bağağ



Radiye Bağağ, Ethem Efendi Battalı, 35x50 cm



Uğur Taşatan

1982 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 2006 yılında mezun oldu. Halen Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Bölümü'nde "Türk Ebrusu'nda Mustafa Düzgünman Ekolü" isimli tezile yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

2002 yılında üniversite öğrenciliği sırasında ebru yapmaya başladı ve 2010 yılında Sadreddin ÖZÇİMİ'den ebru icazeti aldı. Daha sonra çalışmalarına Alparslan Babaoğlu ile devam ederek 18 Kasım 2012 tarihinde kendisinden de ebru sanatının öğretilmesi ve icrası konusunda icazet aldı. Halen hocası Alparslan Babaoğlu ile Türk Ebrusu konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir.

12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Ebru Yarışması'nda sergileme, 2010'da Mustafa DÜZGÜNMAN anısına düzenlenen Ananevi Türk Ebrusu Yarışması'nda Çiçekli Ebru dalında birincilik ödülü aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı ve atölye çalışmalarında bulundu.

Avukatlık mesleğinin yanı sıra Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi, İsmek Bağlarbaşı Türk-İslam Sanatları İhtisas Merkezi, Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi ve Samsun Neva Kültür Sanat Merkezi'nde ebru dersleri veren Uğur TAŞATAN, ebrucu İsmail TAŞATAN ile evli olup Duygu Cemre adında bir kız evlat babasıdır.



Meryem Uçar

1979 yılında doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden mezun oldu.

2011 yılında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur Taşatan ile ebru eğitimine başladı. Buradaki eğitimine devam ederken, 2013 yılı itibarıyla Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan gözetimindeki derslere katıldı. 2014 yılında Alparslan Babaoğlu'ndan ebru icazeti aldı.

2012 yılından beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesinde Şehnaz Özcan'dan tezhip dersleri almaktadır.

Küçükçekmece Belediyesi tarafından düzenlenen 8 Mart 2014/2015 Kadınlar Günü sergisinde, Geleneksel Sanatlar Akademisi'nin 15 Haziran 2014 yılsonu öğrenci sergisi ve 18 Nisan 2015 Kağıdın Halleri sergilerinde ebru eserleriyle yer aldı.

17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Ebru Yarışması'nda eseri sergilenmeye değer bulundu. Geleneksel Sanatlar Derneği'nin düzenlemiş olduğu Geleceğin Ustaların Yarışması'nda da 4.'lük ödülüne layık görüldü.

Halen Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde ve Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan gözetiminde ebru dersleri vermekte olan Meryem Uçar Klasik Türk Ebru geleneğinde hocalarından feyz alarak çalışmalarına devam etmektedir.



Canan Sevin Bayrı

1978 yılında Malatya'da doğdu. İlkokulu İzmit'te, orta okul ve liseyi Yalova'da bitirdi. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 2006 senesinde mezun oldu. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü son sınıf öğrencisidir.

Çocukluk döneminde merak ettiği ebruya başlaması 2007'yi buldu. 2013'te Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan ile çalışmaya başladı, aynı atölyede öğrenciliği halen sürmektedir. İstanbul'da yaşamaktadır, evlidir. THM üzerine çalışmaları bağlama eğitimi ile sürmektedir. Hayvan hakları gönüllüsü olarak çeşitli faaliyetler sürdürmekte ve mesleği olan mimarlık üzerine çalışmaya devam etmektedir.



Dilek Kayır

12.05.1978 'de İstanbul'da doğdu. 1995 yılında Bakırköy İmam-Hatip Lisesi'nden mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde hat eğitimi aldı. Halen Hocası Mahmut Şahin ile birlikte meşklere devam etmektedir.

4 yıldır Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur TAŞATAN'dan Ebru eğitimi almaktadır. Beylikdüzü Halk Eğitim Merkezi'nde hat dersleri veren Dilek Kayır evli olup Erva ve Oğuz adında iki çocuk annesidir.



Emine Cihançir

1980 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra Karadeniz Teknik Üniversitesi Trabzon MYO Büro Yönetimi bölümünden 2001 yılında mezun oldu.

2011 yılından beri Türk İslam Sanatları Kütüphanesinde Uğur Taşatan'dan ebru dersleri almaktadır.



Hamide Uzun

1974 yılında Samsun'un Bafra ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Bafra'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Ondokuz Mayıs M.Y.O. Turizm ve Otelcilik bölümünden, 2003 yılında da Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Halen Özel Gaziosmanpaşa Şefkat İlkokulu'nda sınıf öğretmenliği yapmaktadır.

2009 yılında ebru ve hat Sanatı ile tanıştı. 2011 yılından bu yana Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur TAŞATAN'dan ebru dersleri ve yine aynı yerde Erol Dönmez'den hat dersleri almaktadır. Evlidir. Şefkat Vakfı başta olmak üzere birçok vakıfta gönüllü olarak görev almaktadır.



Hayrunnisa Ocak

1993 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından Ondokuz Mayıs Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu.

2015 yılında ebru sanatına başladı. Halen Samsun Neva Kültür Sanat Merkezi'nde Uğur Taşatan'dan ebru dersleri almaktadır.



Hilal Gümüş

01.01.1989 tarihinde İstanbul'da doğdu. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Kadıköy İntaş Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nde öğretmenliğe başladı.

2013'ten beri Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi ve Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde hocası Uğur TAŞATAN'dan ebru eğitimi almaya devam etmektedir.



Kübra Karakaya

19.02.1988'de İstanbul'da doğdu. Açık Öğretim Lisesi'nden mezun oldu. 3 senedir takı tasarımcısı olarak özel sektörde çalışmaktadır.

2012'den beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde hocası Uğur Taşatan'dan ebru eğitimi almaya devam etmektedir.



Kübra Turan

1994 yılında Sivas'ta doğdu. İlköğretim ve lise tahsilinin ardından 2013 yılında Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü'nde öğrenci oldu.

2014 yılının Ekim ayından beri Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde ve Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesinde Uğur Taşatan'dan ebru dersleri almaya devam etmektedir.



Mühide Ağırdıcı

1985 yılında Aksaray'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Aksaray'da tamamladıktan sonra Niğde Üniversitesi Sağlık Hizmetleri M.Y.O.'ndan 2008 yılında mezun oldu. Ardından Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirip sonrasında Beykent Üniversitesi Hastane ve Sağlık Kurumları Yönetimi İşletme Yönetimi Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. Fatih Kamu Hastaneler Birliği Genel Sekreterliği'nde çalışma hayatına devam etmektedir.

2010 yılında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Sadreddin ÖZÇİMLİ danışmanlığında verilen ebru derslerine başladı. 2014 yılı itibarıyla Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan BABAÖĞLU danışmanlığında Uğur TAŞATAN gözetimindeki derslere katıldı. 2014 yılından itibaren Alparslan BABAÖĞLU ile ebru çalışmalarına devam etmektedir.

Küçükçekmece Belediyesi tarafından düzenlenen Geleneksel Sanatlar Akademisi'nin 15 Haziran 2014 yıl sonu öğrenci sergisine ve 18 Nisan 2015 tarihinde düzenlenen "Kağıdın Halleri" Ebru ve Kati sergisine katıldı.



Nuriye Şimşek

1985 yılında Sinop'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2009 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kimya Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Mental Aritmetik eğitimi alarak kimya ve fen öğretmenliğinin yanı sıra mental aritmetik öğretmenliği yaptı. Halen özel bir kolejde bilim öğretmenliğine devam etmektedir.

2013 yılında Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde başlamış olduğu Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan gözetimindeki ebru derslerine devam etmekte olup 18 Nisan 2015 tarihinde "Kağıdın Halleri" sergisinde ebru eserleriyle yer almıştır.



Radiye Bağaç

1989 yılında Batman'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Batman'da yaptı. Muş Alparslan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde iki yıl okuduktan sonra İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne yatay geçiş yaptı. Şuan İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 4. Sınıf öğrencisidir.

2014 yılında ebru sanatına başladı. Halen Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi ve Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan'dan ebru dersleri almaktadır.

Salih Balakbabalar

“Gayret yine, marifetlerini iltifat ölçüsünde gösterebilmekten başka imkanları olmayan üç beş san'atkara kalmıştır. Onlar; daha güzeli yapmak arzusuyla yanan gönüllerinde iltifatsızlığın sancısını çekerken, Allah'ın rahmetine, Peygamber'inin merhametine, pirlерinin himmetine sığınıp ikbal ümidine sabırla sarılır, zamana karşı koymaya çalışırlar...”

Ustaların yolundan ayrılmayanlara selam,
minnet, muhabbet ve dua ile..





2015

ustaların yolunda

Uğur Taşatan
Meryem Uçar
Canan Sevin Bayrı
Dilek Kayır
Emine Cihançir
Hamide Uzun
Hayrunnisa Ocak
Hilal Gümüş
Kübra Karakaya
Kübra Turan
Mühide Ağırdıcı
Nuriye Şimşek
Radiye Bağaç